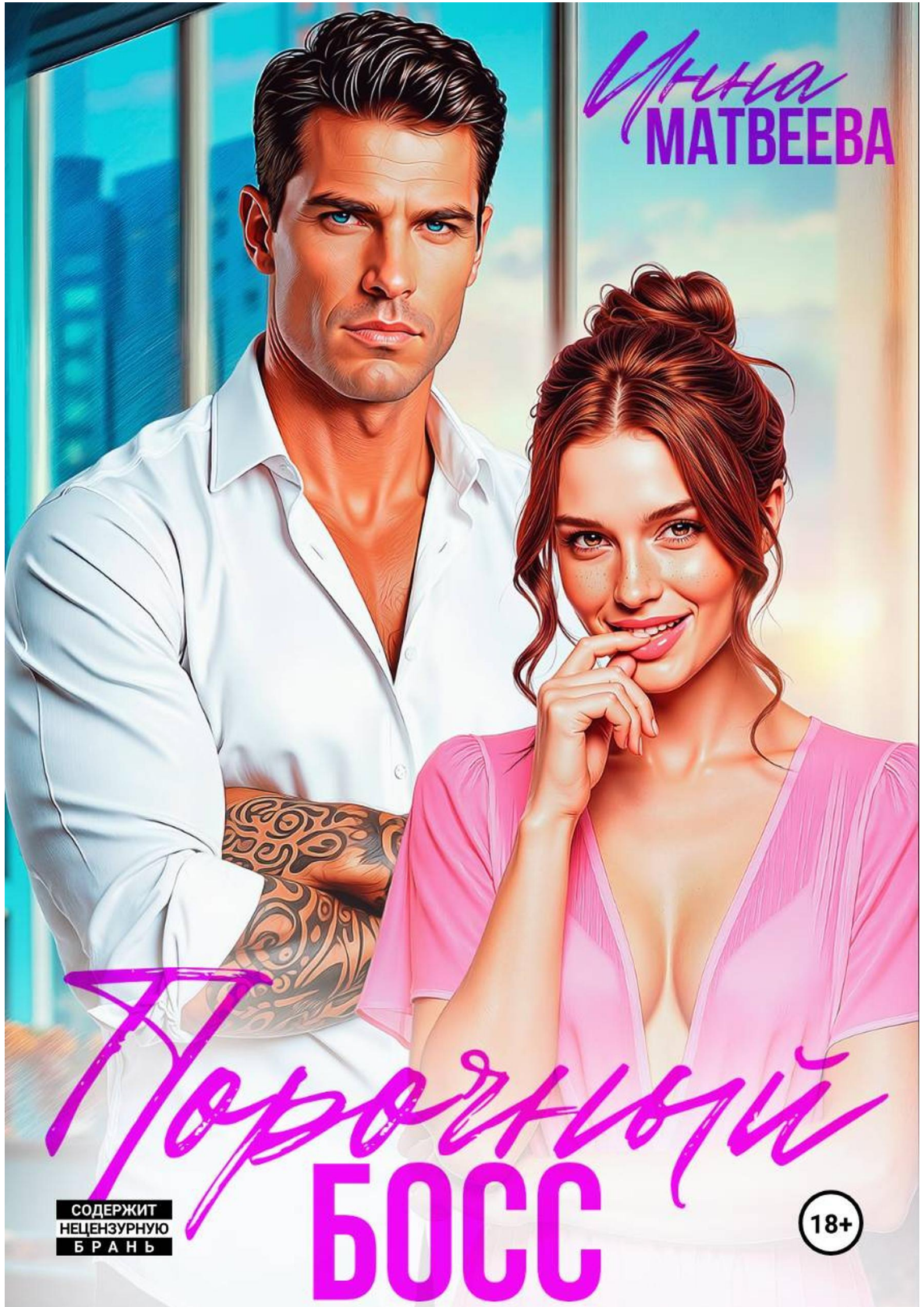


A man with dark hair and blue eyes, wearing a white shirt, stands behind a woman with red hair in a bun, wearing a pink top. They are in front of a large window with a city view.

Унна
MATBEEBA

Дорожный
БОСС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Инна Матвеева

Порочный босс

«Автор»

2026

Матвеева И.

Порочный босс / И. Матвеева — «Автор», 2026

Нестандартное собеседование, оказывается, было ещё цветочками. Чем дольше я работаю на босса, тем отчётливее понимаю, насколько он непрост. Правила вообще не для него. И насчёт меня он явно что-то для себя решил, а значит, я влипла. Тем более что босс знает мою постыдную тайну...

© Матвеева И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Артур	5
Глава 2. Саша	10
Глава 3. Саша	16
Глава 4. Саша	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Порочный босс

Глава 1. Артур

— Он сказал, что через час ждёт тебя в ночном клубе, который ещё близко к моему дому, — говорит мне Кристина. — Как же он называется... Неон вроде бы. Сможешь пойти?

Слегка теряюсь. Мы сейчас точно про собеседование?

Именно это я и уточняю.

— Артур сказал, что там ужинать будет, а времени общаться с тобой вне этого у него нет, — отвечает подруга. — Так что да, туда надо будет пойти. Но он адекватный, мы с ним по соседству долгое время жили. Не то чтобы общались, но когда я переселялась к Руслану, Артур нам помог. Мы не просили, но столкнулись в лифте и так быстрее всё было. Ну ты же помнишь, что грузчиков решили не нанимать тогда? Руслан же привык всё сам.

Не то чтобы помню, но угукаю. Знаю только, что Кристина со своим отчимом теперь, а он кавказский мужчина. И, видимо, там воспитание своё сказывается, кровь. Привык сам справляться с задачами. Удивительно даже, что помощь некого Артура принял. Видимо, сосед Кристины реально внушает с первой встречи как минимум уважение.

Но всё же... Я ведь в издательство нанимаюсь. И собеседование в ночном клубе как-то не вписывается в рамки моего представления об этом.

Но Кристина уже договорилась с ним, не хочу подводить. Да и она продолжает сыпать аргументами, почему стоит попробовать. Зарплата, которую предоставляет Артур своим работникам, например, очень даже весомый аргумент. Перед ним другие запросто меркнут.

Ладно... Мне нужна эта работа. И если уж честно, всякие такие яркие новые впечатления я скорее люблю. Будет даже интересно пройти собеседование в ночном клубе. Если, конечно, это всё-таки не будет предполагать никаких поползновений ко мне.

Обсудив с подругой последние нюансы, а также наши дела в целом, я получаю номер этого Артура и начинаю собираться. Была мысль написать ему, позвонить или ещё что уточнить, но ни к чему. Кристина дала мне исчерпывающую информацию.

Некоторое время прикидываю, как лучше одеться. Вроде бы собеседование, издательское дело, а с другой стороны, клуб... В итоге решаю остановиться на синем приталенном скорее повседневном платье. Волосы оставляю распущенными, делаю лёгкий макияж.

Мне двадцать четыре, я не только-только окончила универ, как может показаться при моей внешности. У меня за спиной уже есть довольно престижная работа — ресепшионисткой в элитной частной клинике. Да, это не издательское дело, но зато у меня образование под стать той должности, на которую иду. Мне есть от чего зарядиться уверенностью...

Вызываю такси, когда как раз остаётся полчаса до назначенной встречи. Кристина скинула мне фото Артура, сказав, что я должна его узнать. Да и номер у меня есть... И узнать, если честно, будет легко. Видная у него внешность.

Красивый брюнет, сразу видно, что хорошо сложенный. Хотя и фотка только до линии груди. Чёрная рубашка подчёркивает разворот плеч, да и взгляд кажется ещё более глубоким. Не сразу понятно, какого цвета глаза. Зелёно-голубые?

Неважно. Вот уж чего мне точно не надо, так это отмечать какие-либо мужские качества в Артуре: как внешние, так и внутренние. Служебных романов мне уж точно не надо.

Такси довольно быстро привозит меня по нужному адресу. Благо, было недалеко, да и без пробок. Десять минут в запасе у меня ещё есть.

Но, немного помедлив, захожу всё-таки сразу.

Внутри полумрак, пахнет деревом и чем-то сладковатым, будто корица с виски. Столики переполнены, девчонки на шестах движутся пластично и красиво. Они, кстати, самых разных комплекций. Это, видимо, такая фишка у клуба, концепция своеобразная. Мне нравится.

Но я здесь точно не за тем, чтобы погружаться в атмосферу, хоть у меня ещё и есть время. Трачу его на то, чтобы найти взглядом Артура и настроиться. Кстати, нахожу довольно быстро, хоть и сидит ко мне спиной. Но как чувствую, что он. Да и остальные в зале на него не похожи.

А от этого какая-то особенная аура будто исходит. Вот никогда ничего подобного в людях не улавливала, но тут... Артур уверенно занимает пространство, даже просто сидя на диване, причём не таком большом.

По мере приближения охватываю взглядом больше. Например, что у него на столе бутылка воды. А ещё...

Леденею. Ещё перед моим потенциальным боссом ползает какая-то девица, исполняя, видимо, приват. Прямо здесь, в клубе, а не в отдельной випке. И вообще она подозрительно долго там, чуть ли не у него в ногах. Как будто даже... Не просто танцует.

Пытаюсь осмыслить происходящее и определиться с дальнейшими действиями. Может, Артур не ждал, что я приду раньше? И вот как раз песня успеет скоро закончиться, а эта девица уйти? Как раз к моему предполагаемому приходу? Тогда мне нужно только переждать...

Но другая часть меня всё-таки протестует идее оставаться. Ну понятно же, что вряд ли потенциальный босс настроен на исключительно деловые отношения, раз уж собеседование у нас здесь. Крайне сомнительный выбор даже для тех объяснений, которые дала Кристина. И подпускать к себе эту девицу... Даже если она уйдёт ровно в момент, когда начнётся наше «собеседование» — Артур должен был учитывать возможность, что я приду пораньше.

Но я не успеваю принять решение. Потому что он вдруг резко оборачивается и смотрит на меня. Разом спирает дыхание, пока я силюсь зачем-то держать зрительный контакт.

Что ж... Фотка не передаёт и десятой доли процента исходящей от него уверенной харизмы. Внешность у него действительно видная — тёмные волосы, чуть небрежно зачёсанные назад, острые скулы, чёткая линия челюсти. Глаза чуть потемневшие, глубокие, с пристальным и сканирующим взглядом. Лёгкая небритость тоже гармонично подчёркивает его образ, хотя я-то думала, что мне не нравится любое проявление щетины или бороды в мужчинах.

Так, стоп... Какая разница, что мне нравится, что нет? Артур просто босс, и то не факт, что будет им.

Он вдруг улыбается. Расслабленно, чуть с ленцой, будто точно всё понял про меня ещё до того, как я открою рот.

— Саша, — произносит моё имя. Голос низкий, с хрипотцой. — Садись. Тебе что-нибудь заказать?

— Здравствуйте, — выдавливаю как можно более отчуждённо. — Нет, я всё-таки на собеседование пришла, а не ужинать или наслаждаться приватными танцами, — многозначительно поглядываю на девушку у него в ногах.

— А, это, — он беспечно ухмыляется, расслабленно, будто мы встретились выпить кофе, а не обсуждать моё трудоустройство. — Что-то смущает? Можешь уходить.

Эм... Пожалуй, стоит. Этот Артур явно даёт понять, что, во-первых, не особо заинтересован во мне как в работнице, а во-вторых, что не видит ничего такого в происходящем. И если для него подобное поведение — норма, то это очень такой себе звоночек...

Но какого-то чёрта во мне пересиливает всё любопытство. И вот я сажусь прямо напротив Артура.

— Да просто вдруг мы будем обсуждать какие-то важные финансовые аспекты вашего издательства, а это услышит посторонний человек, — скольжу взглядом по девице, которая, к счастью, всё-таки просто танцует, а не что похлеще. А то мало ли... Со спины было не так уж понятно.

Артур ухмыляется, а потом берёт свой стакан с, я надеюсь, водой. Прозрачная жидкость. Мой потенциальный босс отпивает её и смотрит на меня поверх бокала — внимательно, вдумчиво. Как будто ему не резюме моё нужно, а что-то другое во мне понять и увидеть.

— Я сам решаю, какие аспекты и кому стоит знать, — наконец заявляет. — Но первую галочку ты всё же получаешь.

— Какую?

— Скажу потом. Как ты определяешь, что перед тобой хорошая книга?

Ну ура. Вопросы хоть по делу. Отвечаю, говоря, что зависит от того, вызывает ли она у меня отклик — любой. Артур развивает тему, подмечая, что некоторые книги могут вызывать омерзение и специально на таком играют, чтобы о них говорили. Ведём дискуссию по поводу того, когда такой приём уместен, а когда нет.

Артур не выражает своего мнения. Но при этом направляет мои ответы так, чтобы я как бы по обе стороны была. И в итоге нахожу аргументы как с одной стороны, так с другой. При этом продолжая придерживаться своей позиции: отклик важен. Только теперь я туда добавляю и послевкусие.

— Неплохо, — кивает он, не отрывая от меня взгляда. — Вторая галочка твоя. Умеешь в неподготовленную дискуссию, где не зависишь от сидящего перед тобой авторитета, а уверенно излагаешь своё.

Ммм, вторую галочку поясняет, значит. А первая всё-таки какая? Как-то связана с тем, что я не ушла, увидев в его ногах стриптизёршу? Или в самом месте?

Ладно, неважно.

— Что у тебя со свободным временем? — лениво интересуется Артур. — Готова в случае чего работать сверхурочно?

Зарплата, конечно, многообещающая... Но всё-таки от такого предложения не по себе.

— Смотря как часто это будет нужно и какими деньгами оплачиваться, — решаю ответить честно. — Сверхработа должна предполагать сверхзарплату.

Возможно, наглею... Но почему-то легко говорить с ним вот так, когда у его ног ещё девушка танцует, а мы в ночном клубе. И атмосфера тут, мягко говоря, нерабочая. А ещё взгляд Артура... Такое ощущение, что даже в расслабленном состоянии этот мужчина мне какой-то вызов бросает.

А теперь мне даже кажется, что в его глазах мелькает одобрение. Он рассеянно кивает стриптизёрше в его ногах, и та осторожно ретируется. Хм... Неожиданно. Хотя, наверное, логично — песня-то закончилась.

И почему я вообще думала, что эта девица что-то типа атрибута босса и будет с нами до конца? Странно, но с её уходом как будто больше не по себе.

— Третья галочка тоже твоя, — внезапно заявляет Артур. — Мне нравится, что ты не боишься быть неудобной и отстаиваешь своё. Даже притом, что эта работа тебе действительно нужна.

— Ладно... — только и бормочу слегка в непонятках. Всё-таки самое нетипичное собеседование в моей жизни. — Насчёт первой могу предположить?

Артур внезапно улыбается, и эта улыбка совсем не похожа на ту, беспечную и ленивую ухмылку, которую я видела несколько минут назад. Нет... Сейчас потенциальный босс кажется максимально человеческим, даже тёплым.

Внезапно так.

— Давай. И, может, всё-таки что-нибудь закажешь?

Киваю и беру меню. Ловлю себя на том, что прямо-таки уверенности набираюсь. Ведь Артур уже выдал мне своё расположение, да и улыбка эта его... подбадривает. Хотя и мелькнула скорее мимолётно.

— Первая галочка за то, что согласилась на собеседование в нестандартной обстановке? — интересуюсь, когда уже выбираю, что заказать. — Своеобразная проверка на стрессоустойчивость?

Артур усмехается и жестом подзывает официанта. Тот возникает из полумрака за секунду, будто всё это время стоял в трёх шагах наготове.

Я называю ему выбранные позиции: салат и грейпфрутовый фреш. Артур, как ни странно, и это словно внимательно слушает.

— Ещё минералку, — только потом добавляет и чуть заметно кивает официанту.

Тот повторяет заказ, получает от нас подтверждение и снова растворяется в полумраке.

— В целом могу засчитать тебе четвёртую галочку за догадливость, — Артур снова смотрит на меня, но теперь я без понятия, что в его взгляде. Только любопытство различаю. — Поясняю. Я ищу редактора. Редактору придётся работать с авторами. Понимаешь, кто такие авторы в моём издательстве?

— Ну... писатели, — и сама чувствую, что на этот раз скорее плаваю.

Но Артур, похоже, и не ждёт, чтобы сама всё схватывала налету. Поясняет сразу:

— Не просто писатели. Творцы. А творческие люди, Саша, они все — немного с приветом. Эмоциональные, нестабильные, гениальные в одном и беспомощные в другом. Графики срывают, дедлайны игнорируют, требуют внимания двадцать четыре на семь, считают себя уникальными. Нормальный человек пошлёт их к чёрту. А хороший редактор — выслушает, разберёт по косточкам и вернёт с правками, да так, что автор сам поверит, что это он всё придумал.

Киваю, осмысливая. Он хочет сказать, что какой-нибудь нестандартно мыслящий автор может затребовать у меня встречу и не в таком заведении? Или ещё чем удивлять?

— И что именно вы проверяли, позвав меня сюда и позволив той девушке продолжать танцевать у вас в ногах? — осмеливаюсь уточнить без лишних эмоций. — Моё отношение к выбивающей экстравагантности?

— Это в том числе. А ещё смелость. Желание пойти в ситуацию и разобраться, а не сразу вешать ярлыки. Готовность расширить рамки в том числе, — это Артур произносит более вкрадчиво, отпивая из бокала и глядя мне в глаза. — Ну и да, стрессоустойчивость тоже не менее важна.

Киваю. Теперь, когда он объяснил свою позицию, всё-таки проще воспринимать происходящее. А его — потенциальным боссом.

— И часто авторы делают вам мозги? — спрашиваю, не отводя взгляда.

— Те, которые с именем постоянно, — хмыкает он. — Новички ещё куда ни шло. Хотя многие из них считают себя гениальными и уникальными и ждут, что их по умолчанию продвигать должны сразу до уровня именитых. Но при всём этом нам проявлять эмоции нельзя. Мы должны выдерживать любые их психи. Справишься?

Давлю в себе желание уверить, что да, без проблем. Слишком уж серьёзно звучит его вопрос. Прямо-таки тянет задуматься и взвесить все за и против.

— У меня был опыт работы с людьми, причём с разными их характерами, — задумчиво проговариваю, чтобы не держать слишком большую паузу. — И недовольства тоже были, и утешать людей приходилось, когда узнавали какие-то нежелательные диагнозы. А кто-то и выплёскивал на мне злость.

Артур просто слушает, не задавая лишних вопросов. Разве что не кивает со знанием дела хотя по моим словам, наверное, мало что поймёшь. Стоит всё-таки пояснить:

— Я была ресепшионисткой в частной клинике, так уж получилось, что по знакомству мне предложили эту должность, хоть она и не по образованию была.

Называю клинику. Даже не сомневаюсь, что Артур как минимум слышал о такой. Да и вообще, скорее всего, ходит в подобные, если не в эту.

Если он, конечно, ходит по врачам хотя бы ради проверок организма.

— Я в курсе, — очень неожиданно заявляет Артур. — А ещё я знаю, почему ты в итоге ушла из этой клиники. Или тебя всё-таки попросили уйти? Учитывая ту ситуацию...

Ой. А так хорошо всё начиналось.

Теперь же мне и в глаза Артуру смотреть не по себе. И как много он знает?..

По нему так и не понятно — хотя я по-прежнему не смотрю ему в лицо. Лишь на руки, подмечая, что у него на пальце серебряное кольцо с чёрным камнем. Не похоже на обручальное.

— Я всё-таки ставлю на то, что тебя попросили уйти, — словно и не замечая моё замешательство, добавляет Артур. — И понять их можно...

Сглатываю. А можно, пожалуйста, уже тему сменить наконец? Я сама вряд ли смогу — так хорошо держалась, а теперь и слово выдавить без шансов.

— Впрочем, и тебя тоже, — внезапно добавляет Артур чуть более хрипло.

Глава 2. Саша

Я тогда обтекаемо ответила, что это было моим решением. О мотивах, конечно, не сказала. Я вообще попросила Артура замять тему и, как ни странно, тот согласился. Лишь сказал, что я принята. И что испытательного срока не будет: я либо изначально его, либо нет. И он почувствовал, что да. Добавил, что если и я это чувствую, будет ждать меня завтра.

То есть, уже сегодня. И я всё-таки собираюсь в офис, прокручивая в голове то вчерашнее собеседование. Особенно, как вкрадчиво Артур сказал про либо изначально его, либо нет. Понятно, что про работу... Но подсознание какого-то чёрта считает иначе.

Наверное, из-за того, что босс в курсе моей ситуации с Андреем, терапевтом той самой частной клиники, ресепшионисткой в которой я была. Мне остаётся только надеяться, что далеко не все подробности Артуру известны. Но так ли это, я вряд ли когда-нибудь решусь спросить.

Та ситуация для меня навсегда в прошлом. И если чему-то научила, так это тому, что никаких служебных романов быть не должно. Более того... даже недвусмысленные ситуации исключены.

Увы, Артур одним своим видом генерирует такие ситуации. И манерой общения тоже. Но со своей стороны я не буду никак реагировать. Остаётся только забыть, что боссу известно моё прошлое.

— Добрый день, я новый редактор, Александра... — успеваю только начинать, как ресепшионистка тут же кивает и говорит, что меня ждут. В кабинете босса.

Иду туда. С направлением проблем нет: мне как раз разъяснили и топографическим кретинизмом я не страдаю. Вот только с решительностью как будто проклёвываются проблемки. Но ничего, справлюсь... И не с таким же приходилось!

В конце концов, меня явно ждут. И про меня в курсе уже. Это всё-таки подбадривает.

Набрав в грудь побольше воздуха, стучусь в кабинет Артура. Который да, надо признать, очень даже вызывает впечатление. Но ведь и Андрей тоже видный харизматичный мужчина с мощной энергетикой. И об него я достаточно сильно обожглась, чтобы не повторять больше подобного.

Исключительно деловые отношения... Отчуждённо-деловые.

— Доброе утро, мне, наверное, надо оформить? — сразу начинаю.

Артур поднимает на меня задумчивый взгляд, который быстро сменяется внимательностью, а потом и предвкушением каким-то странным. Тем самым, на которое у меня сердце откликается пропущенным ударом.

— Подожди с этим, — проговаривает босс. — Мне нужно твоё мнение. Я тут как раз размышляю, кому из этих авторов дать зелёный свет. Выбери.

— Но ведь для этого надо читать полностью, — неуверенно возражаю. — Вы хотите, чтобы я по синопсисам сориентировалась? Но вдруг где-то подача вытягивает сюжет, а где-то, наоборот, топит.

— По синопсисам, началу и концу, — кивает Артур, чуть поморщившись. — Времени на более детальное рассмотрение нет. Мы уже верстать должны. И это экспериментальная рубрика, новая. Ничего страшного, если что, свернём.

Как у него всё просто... А у людей, возможно, судьба там решается. Сидят дома, надеются, что именно их работу возьмут..

Но что ж, хозяин-барин. И не похоже, что это очередная проверочка от Артура. Мы ведь не на собеседовании уже.

Он поворачивает ко мне экран, и я сажусь на стул напротив. Вчитываюсь, пытаюсь максимально вникнуть во всё, что предстоит моему взгляду. Оба синопсиса достаточно увлека-

тельны... Но всё-таки один из них более динамичен по сюжету. Начало тоже более цепляющее. Вот только концовка открытая...

Читатели такое вроде как не любят. Меня и саму охватывает чувство незавершённости, хоть я и не читала книгу целиком.

Морщусь в задумчивости. Не люблю, когда такой сложный выбор... Кидаю взгляд на Артура и вдруг понимаю, что тот всё это время смотрел на меня. Безотрывно. Запоздалое понимание этого факта накрывает чуть ли не смущением дурацким. Потому что в глазах босса какой-то необычный блеск.

— Я бы выбрала этот, но там открытая концовка, — поспешно говорю, поворачивая экран к Артуру, где страницы с нужным романом. — Но с другой стороны, если эксперимент зайдёт, можно будет выпустить вторую книгу, договориться с автором. Пространство для манёвра есть.

Артур ухмыляется, кивнув.

— Я примерно так же думал. Что ж, ты утвердила меня в решении. И рад знать, что мы мыслим в одном направлении.

А это приятно... У него-то взгляд куда более наметан, чем у меня. И тот факт, что Артур готов вот так сразу прислушиваться к моему мнению, всё-таки окрыляет. Со мной считаются... Ещё и на таком уровне. И редактор я сразу, и зарплата хорошая.

Пока всё идеально... Если не считать того, что Артуру известно моё прошлое. Или того, что иногда его взгляды на меня сбивают с толку каким-то потаённым опасным блеском.

Может, и мне стоит узнать побольше об этом человеке?..

Возможность сделать это приходит откуда не ждала. Как по заказу, буквально в следующую минуту.

— Завтра надо ехать загород на пару дней по вопросам продвижения этой нашей экспериментальной серии, — заявляет Артур. — Ты едешь со мной.

Он не спрашивает... Перед фактом меня ставит. Даже язык не поворачивается возразить, хотя, блин, тянет.

Пару дней. Неизвестно где. С ним.

Да мне и от пары минут в одном кабинете не по себе! Неожиданная мысль, но очень яркая, от которой не отделаться никак.

— А можно подробнее? — выдаю максимально нейтрально, хотя внутри всё сжимается от одного только факта, что мы это обсуждаем. — Что именно требуется от меня как от редактора?

Артур откидывается в кресле, и на секунду мне кажется, что ухмыляется краешком губ. Но так толком и не скажешь... Долбанные нервы ни к чёрту с момента, как босс дал понять, что в курсе моего прошлого с Андреем.

— Встречи с потенциальными авторами, обсуждение концепции, пара переговоров с представителями рынка, — буднично перечисляет Артур. — Плюс вечернее мероприятие. Всё официально, не переживай.

Последнее он говорит тем же тоном, но меня так и тянет отвести взгляд. Усилием воли не делаю этого. Неужели Артур видит, что мне не по себе? Не должен же. Я всё для этого делаю.

— Я не переживаю, — как можно увереннее отвечаю. — Просто хочу понимать, к чему готовиться.

Артур смотрит на меня с лёгким прищуром, от которого хочется поправить невидимую складку на платье или волосы откинуть. Конечно, я не делаю ни того, ни другого.

— Готовиться не надо. Это всё организационные моменты, — Артур словно задумывается о чём-то, прикидывает мысленно прямо сейчас, пока продолжает разглядывать меня. — Я заеду за тобой завтра в восемь утра. Адрес могу узнать у бухгалтерии, когда закончишь оформляться, но предпочту у тебя.

Эм... Хм... А какая разница, от кого?

Артур так смотрит, будто всё же ему есть дело, чтобы именно я выдала этот самый адрес. Но ведь, насколько я поняла, в моём согласии на завтрашнюю поездку не то чтобы нуждается. Получается, остальное формальности, разве нет?

— Хорошо, — выдавливаю, поднимаясь. — Я скину вам на почту. Дадите её?

Его очередь делиться информацией, раз уж ждёт от меня того же. И вот понятия не имею, зачем передала мяч в его поле, но, кажется, Артуру это по душе. Ухмыляется как-то довольнo.

— Всё, что захочешь.

Ещё и эти вкрадчивые нотки в голосе... Так, всё, хватит. Я же обещала себе не реагировать ни на что, а теперь чуть ли не додумываю.

Он диктует мне почту и сообщает, что я уже добавлена в чат по деловым вопросам и что лучше писать ему напрямую в тот мессенджер, где наша группа. Киваю. И там же, в кабинете, пишу адрес боссу. Тем самым всё-таки начинаю наш с ним персональный чат.

А ещё... словно окончательно подписываюсь на эту поездку. Её неизбежность особенно остро ощущается, когда я убираю телефон и сталкиваюсь с загадочным взглядом Артура.

Всё-таки смотрит он... необычно.

Но у меня ведь нет выбора не ехать. Так что просто киваю ему и разворачиваюсь к двери.

— Саша, — неожиданно окликает Артур, причём гораздо мягче, чем обычно говорит.

Замираю с рукой на дверной ручке. Оборачиваюсь.

К счастью, босс только говорит, где бухгалтерия и как мне надо оформиться. Выдыхаю, не понимая, когда и зачем вообще задерживала дыхание.

— Спасибо. Я пошла?

— Давай.

...Оставшуюся часть дня я провожу в своём новом кабинете — небольшом, но светлом, с панорамным окном и ноутбуком крутой модели. Разбираю стопку рукописей, которые кто-то предусмотрительно оставил на столе — видимо, предыдущий редактор. Делаю пометки, сравниваю, анализирую. С Артуром списываемся исключительно по рабочим вопросам и в основном в общем чате. Так что работа помогает отвлечься и не думать о завтрашней поездке.

В тот момент помогает. Всё-таки увлекательное у меня дело. Покруче, чем ресепшионисткой в клинике быть, какой бы то ни было элитной.

Вот только стоит мне вернуться домой... Принять ванную под музыку, расслабиться, отдохнуть и лечь спать...

Ночью мне снится Артур. Хотя я честно старалась не думать о нём даже в ванной, когда куча мыслей сама собой лезла в голову. Перебывала их, концентрируясь на музыке, ныряя в её настроение.

Вот только не помогло. Потому что сон удивительно яркий.

Мы сидим в том самом клубе, но вокруг никого нет, и стриптизёрша исчезла. Артур смотрит на меня, и я чувствую его взгляд каждой клеточкой тела. А ещё ощущение, что между нами нет стола. С каждой секундой мы словно ближе, хотя по факту не шевелимся. Артур протягивает руку, а я почему-то не отстраняюсь. Его пальцы касаются моих, а я глупо уставляюсь на то его чёрное кольцо. Оно тоже касается меня холодным металлом, когда Артур ведёт рукой по моей. А потом вкрадчиво так говорит, что мы оба знаем, почему на самом деле он меня взял.

Меня резко выдёргивает из сна. Будто в панике какой-то. Кажется, я и во сне боюсь, что что-то пойдёт не так.

Протягиваю руку к телефону... Три часа ночи. Ну, с минутками.

Сердце колотится где-то в горле. Ладонь всё ещё помнит его прикосновение — во сне. И это ужасно, потому что наяву я ни о чём подобном и думать не хочу. Не буду. Не должна...

Вот чёрт.

Это всё потому, что он знает про Андрея. И хватит уже убегать от реальности хотя бы в мыслях: Артуру известно всё. Самые постыдные подробности. Я ведь чувствую это. И именно поэтому так на него реагирую...

Мысленно прикидываю, что именно могли рассказать Артуру на бывшем месте работы. Тот факт, что мой нынешний босс туда звонил, уже не оставляет сомнений. Скорее всего, сразу, как Кристина рассказала обо мне.

Олег Станиславович, мой бывший работодатель и владелец клиники, вообще очень внимательный. От него мало что ускользнуть может. Да и его друг Арсений работал с нами почти каждый день, наверняка делился информацией. Плюс я напортачила... Конкретно так влюбилась в этого Андрея и несколько раз глупо себя вела. Пытаясь привлечь его внимание.

И ведь мне нравились эти яркие впечатления и эмоции, которые мне дарили наши секс-игры на работе. Например, как я заходила к нему в кабинет, полностью раздетая и с чашкой кофе в руках. Пришлось быстренько пробежать из санузла, там раздевшись. А уже в кабинете оделась только в медицинский халат Андрея, выходя.

Много всякого бывало... Нам словно крышу сорвало. Мне в первую очередь, да. Если у Андрея это было просто страстью к риску и увлечением БДСМ, то я поплыла. Помню, как плакала, признаваясь ему в любви на глазах у всех. Как грозилась, что уволюсь, уеду и он меня не найдёт.

М-да... Если Артур знает и это, а не только про наши эротические эксперименты с Андреем, то это вдвойне стыд. Уволилась я в итоге по своей инициативе, но к моменту, когда мы с Андреем уже слишком привлекли внимание коллег. Вернее, в первую очередь я своей эмоциональностью. Ещё и сама пыталась инициативу взять, приставала к нему при всех... если бы я следовала его распоряжениям и не слишком увлекалась, всё могло бы обойтись.

Что ж... погрузиться в мысли, как всё это выглядит глазами Артура, всё-таки тяжело. Я и без того не сразу отошла от всей этой истории. Но мне и не должно быть дела до чьего бы то ни было мнения об этом всё.

Артур — мой босс. Точка. И пусть хоть он фейспалмит, вспоминая рассказанные ему детали моего позора, ну или смеётся над этим всем — всё это неважно. Я с ним исключительно по делу буду взаимодействовать.

Да и если на то пошло, то с вероятностью в сто процентов он просто услышал и забыл. Это я всё никак перестроиться не могу. И вижу-слышу в почти любом его взгляде и слове то, чего нет.

С этими мыслями всё-таки удаётся снова заснуть. На этот раз я даже не помню, что мне снится. Что-то максимально нейтральное.

Утром собираюсь максимально быстро, закинув в рюкзачок только самое необходимое для спонтанной ночёвки вне дома. Одеваюсь в деловой костюм с брюками, раз уж у нас презентация. Волосы в нейтральный пучок. Никакого макияжа.

Я и раньше не особо и красилась, так, освежиться слегка. Так что не выделяюсь внешним видом и сейчас. Если не считать того, что мне в целом с данными повезло.

Уже близится к восьми, а Артур мне не пишет и не звонит. Понимаю, что в таком случае стоит самой, но не решаюсь всё-таки. Хотя и держу в голове принятое ночью окончательное решение отсоединить Артура от моей истории с Андреем.

Но всё-таки я лучше выйду из дома и тогда уже наберу, ровно в восемь.

Хм, а не приходится. Стоит мне только закрыть дверь подъезда, выходя из неё, как вижу, что у меня во дворе тормозит тёмный внедорожник. Интересный выбор машины... Мощная такая. И ведь не сомневаюсь, что Артуру принадлежит.

И вот он выходит, открывает багажник, подходит ко мне. Зачем-то качаю головой. Мой рюкзачок не так уж и весит что-то, чтобы я его туда грузила или передавала мужчине. Но он

мне не внемлет, только усмехается и легко забирает у меня из рук. Благо, не за спиной снимает, я держала.

Лааадно... Направляюсь к заднему сидению.

— Доброе утро, — при этом бросаю буднично.

Артур поворачивается, и его взгляд скользит по моему лицу с уже знакомой задумчивостью.

— Доброе, — отвечает, закрывая багажник. — Не бойся переднего сиденья, я не кусаюсь.

— Мне удобнее сзади, — сухо откликаюсь.

И да, я в курсе, что это противоречит моему принятому ночью решению не реагировать на Артура никак. Но ведь не противоречит моему желанию держать между нами максимально возможное расстояние.

Он ухмыляется, но ничего не говорит, садится за своё водительское и начинает выезжать.

Параллельно включает тихую музыку, негромко, скорее фоном. Такую почти трансовую, приятную. Из тех, что на массаже включают для расслабления. Смотрю в окно, пытаюсь именно это и сделать. Расслабиться максимально.

Не знаю, случайный ли совпавший с необходимым мне выбор музыки или нет, но сейчас это кстати.

— Ты вчера хорошо спала? — вдруг спрашивает Артур.

И, чёрт возьми, при этом тут же вспоминается отрывок из сна, где босс берёт меня за руку и вкрадчиво уверяет, что мы оба понимаем, почему меня взяли на работу...

— Да, — вру как можно поспешнее и увереннее.

Заодно напоминая себе, что специалист из меня действительно неплохой получается. Я вот выдала буквально в первый рабочий день мнение, которого придерживался и Артур. Человек, с нуля построивший успешный издательский бизнес.

Поэтому я у него на работе. Потому что во мне видят потенциал, вот и всё.

— Любопытно, что в твоём понятии тогда «плохо», — ухмыляется Артур. — Слишком видно, что ты не выспалась. Перенервничала?

— С чего бы? — пытаюсь спросить как можно более сухо. Хотя сердце пропускает удар. И снова приходится напоминать себе, что я собиралась не реагировать на босса и не думать о его познаниях о моём прошлом. И уж тем более никак не связывать это с будущим.

— На второй день работы тебе придется ехать с боссом в загородный дом с ночёвкой, — поясняет Артур. — Да ещё и ночевать в одном доме... Ты бы могла решить, что это двусмысленно, да и в целом тебя это могло бы напрячь.

Могла бы, могло бы? Пфф. Да я уже в панике внутренней!

Кстати, в смысле ночевать в одном доме?

И почему босс это упоминает как бы между прочим? Да ещё и в разговоре, где типа понимание демонстрирует?..

— После нестандартного собеседования с пояснением, что редакторам стоит быть готовыми к общению с самыми разными экстравагантными людьми я уже мало чему удивляюсь, — какого-то чёрта выдаю вместо возмущений. Или хотя бы вопросов вроде того, можно ли мне снять отдельный номер.

Не знаю, насколько там загород, но должны же быть гостиницы неподалёку.

— В очередной раз убеждаюсь, что не ошибся в тебе, — довольно подмечает Артур.

И делает музыку чуть громче. Вроде как закрывает эту тему. Теперь спрашивать про отдельный номер или ещё какие уточняющие вопросы задавать становится вдвойне не по себе.

Ладно... Я всё равно для этого слишком устала. На месте разберусь.

Артур больше не задаёт вопросов и не начинает разговоров, и я благодарна ему уже за это. Молчание между нами не напряжённое, скорее уютное какое-то внезапно. Тёплое. Я рас-

слабляюсь, почти проваливаясь в сон. Может, поэтому босс молчит? Улавливает, что мне это надо? И музыка прям кстати...

Я даже начинаю надеяться, что всё в эти пару дней пройдёт нормально. Именно с этой мыслью меня срубает в сон.

Когда выныриваю из дремоты, во время которой мне толком ничего не снилось; мы въезжаем в посёлок — элитный, с домиками в скандинавском стиле, подъездами, выложенными камнем. Артур паркуется у одного из них, глушит мотор.

— Приехали, — говорит, оглядываясь. — Ты выпалась, или ещё немного так постоим?

Не понимаю, он всерьёз спрашивает или ради стёба. Но вместо ответа просто выхожу из машины и оглядываюсь. Домик большой, два этажа, с террасой. Красиво. И в какой-то степени даже успокаивает. Если он на нас двоих, то мы запросто можем не пересекаться. На разных этажах расположимся, вот и всё. Возможно, даже санузел у каждого из нас будет своей.

Артур подходит, берёт мой и свой рюкзаки из багажника и, не спрашивая, несёт оба к двери.

— Твоя комната на втором этаже, первая справа, — бросает мне, открывая дверь после того, как с помощью цифрового кода добывает ключи. При этом умудряется это делать, пока оба рюкзака у его на плече другой руки висят. — Моя тоже на втором этаже в конце коридора. Гостиная и кухня общие. Санузлы отдельные, твой — рядом со спальней.

Киваю, запоминая. Не так круто, как я уже настраивалась; но определённо лучше, чем если бы мы ночевали в одном тесном помещении. Не говоря уж... об одной кровати.

Да блин, Саша, об этом и речи не могло быть. Уйми уже свои мысли. И сны, желательно, тоже, чтоб уж наверняка.

— Всё устраивает? — Артур так неожиданно поворачивается ко мне, при этом пропуская в открытую дверь вперёд, что у меня жар к коже приливает.

Надеюсь, я не краснею по-идиотски. А то ж смотрит мне в лицо.

— Да, — натягиваю улыбку. — Никаких проблем.

— Вот и отлично, — он ухмыляется уголком губ. — Тогда знакомься с домом, а я через полчаса жду тебя в гостиной. Будем обсуждать программу.

С этими словами он провожает меня прямо к моей комнате, где и оставляет мой мало что весящий рюкзак, который я была вполне в состоянии нести сама всё это время. Только и киваю ему, то ли запоздалым ответом на его слова, то ли в знак благодарности.

Но когда выходит, первое, что делаю — закрываю дверь на шпингалет, который тут всё-таки есть. И вот уж не знаю, слышал ли это вряд ли успевший уйти далеко Артур, или нет. Неважно...

Глава 3. Саша

— Ого... Всё это тут было? — заговариваю больше чтобы перебить напряжение, которое, увы, возникает, когда иду в гостиную поговорить с Артуром.

Успела помыться и переодеться. В повседневное обычное, но мне всё равно не по себе почему-то уже от того, что в другой одежде перед боссом предстаю. В персикового цвета облегающих джинсах, например. Которые мне всегда шли. И которые я даже не помню, как запихнула в чемодан.

А ещё мне неловко, что передо мной предстоит мой любимый зелёный чай, заваренный в специальном чайничке и уже по запаху чувствуется, что натуральный. С жасмином, ммм... А к нему пирожные и печенье ручной работы от какой-то явно хорошей кондитерской. И мини-бутерброды тоже есть.

— Нет, заказал, — поясняет Артур, причём не сразу. Запоздало улавливаю, почему: разглядывал меня. — Тут недалеко эта кондитерская, они ещё и выпечкой занимаются, потому выбор такой.

— А чай? — зачем-то уточняю, хотя наверняка в кондитерской, где можно делать разные заказы, и напитки предусмотрены.

Но Артур отвечает иначе:

— С собой взял. Один из сегодняшних важных потенциальных партнёров как раз фанат чая из Тайвани, а я там недавно был. Решил заварить и нам на пробу.

Только и киваю, чувствуя, что сама вот-вот стану фанаткой чая этой страны. Уже запах пробуждает аппетит, который куда сильнее сонливости. А ведь та даже душем не особо перебила. Очень, кстати, достойным душем, современным и с разными уровнями напора. Вот тебе и загородный домик... Все удобства как в хорошей квартире с дизайнерским ремонтом.

И кормят тут вкусно... Те же бутеры тают во рту. Не знаю, что там за соус к авокадо, креветкам и чему-то ещё, но Божечки, какой же кайф.

Не сразу замечаю, что Артур смотрит на меня, при этом разливая нам чай по чашкам. Такое ощущение, что он забавляется чему-то. По крайней мере, лёгкий блеск в его глазах определённо со смешинками.

— С этим самым потенциальным партнёром я встречусь один, здесь твоя помощь мне не понадобится, — внезапно заявляет Артур. — Лучше поспи, но немного. Достаточно, чтобы к вечеру быть бодрой, но и не столько, чтобы сбить режим. Ночью должна поспать нормально, а утром новые совместные мероприятия, нюансы по которым мы сейчас обсудим.

— Хорошо, — с готовностью соглашаюсь.

Это мне сейчас действительно нужно... И Артур явно улавливает, мимолётно улыбнувшись.

— Запираться, кстати, необязательно, — внезапно добавляет он. — В этот дом никто, кроме нас с тобой, проникнуть не сможет.

Только и беру новую печенку. Не тянет меня сейчас сообщать боссу, что от него-то и запираюсь в первую очередь. Тем более что наверняка и сам это понимает.

— А что до меня... У меня нет привычки заявляться внезапным гостем. Только желанным, — Артур добавляет это так же буднично, как и всё остальное, но меня окатывает жаром по всему телу.

Но нахожу в себе силы просто кивнуть. И даже не думать при этом о сне, об истории с Андреем и осведомлённости об этом нового босса... Ну почти не думать. Мы быстро переходим в разговор на те самые нюансы по работе, ради которых и сидим тут вместе. Босс разъясняет обязанности, которые будут на мне: в основном заранее знакомиться с людьми, с которыми

буду сотрудничать как редактор. Ещё он коротко описывает, кто из них есть кто и к кому какой подход лучше сработает.

А потом отправляет меня спать, заявив, что ему уже пора на первую запланированную встречу. И что позвонит мне, когда она закончится.

Засыпаю я быстро. Стоит только лечь в уже заранее заботливо постеленную арендодателем постель, как проваливаюсь в сон. Толком на этот раз и не помню, какой. Только что очень глубокий и расслабленный.

Будит меня телефонный звонок. Артур... Довольно сообщает, что первый контракт у нас выйдет даже более выгодным, чем мы рассчитывали. Делится со мной, как с не менее важным работником каким-то, а не с буквально второй день находящейся в его компании. Или даже... как с человеком каким-то близким.

Так, ладно. Наверное, я ещё не до конца проснулась, и мне так только кажется. Тем более что Артур довольно быстро переключается на дела насущные, советуя мне уже потихоньку готовиться к вечернему мероприятию, до которого ехать примерно десять минут, а выезжать будем сразу, как он вернётся.

На мне красивое ярко розовое платье с небольшим декольте. Оно обнажает полушария груди, что смотрится совсем не пошло, а эстетично красиво. Я сама себе в зеркале нравлюсь ну очень. Украшений при этом минимум: тонкая цепочка с серебряным камнем, пара таких же камешков в ушах. Макияж едва заметный, просто придающий бодрый вид и подчёркивающий черты лица.

Мероприятие проходит на закрытой площадке. И вот уже несколько минут мы с Артуром налаживаем контакты. В основном, конечно, он. Я же больше себя чувствую как приглашённая на светский раут девушка, и это, пожалуй, приятное ощущение.

Вокруг тихие голоса, свечи, лёгкая музыка. Красивые люди, приятные запахи... Фуршет.

— На самом деле, проект может дать немало возможностей, — включаюсь в обсуждение с потенциальными партнёрами, когда вижу на горизонте Артура. Он не сопровождает меня постоянно, а даёт мне самой налаживать связи. И меня всё-таки толкает желанием оправдать его доверие: — Например...

Увлечённо начинаю расписывать перспективы: и те, которые мы с боссом уже обсуждали, и от себя добавляю. Странно, но как будто какой-то прилив вдохновения на меня находят. Аргументы сами так и срываются с губ. И уверена, рассказываю я воодушевлённо.

Взгляд на Артура при этом бросаю только один. И вижу ответный одобрительный, тут же сопровождающийся кивком. Сердце волнительно сжимается в груди: чёрт возьми, почти так же, как когда я спустилась в этом наряде к боссу, чтобы отвёз меня на мероприятие.

Он сделал мне комплимент, да, но без лишнего подтекста. Просто формально, как коллега коллеге. Но взгляд, которым Артур окинул меня...

Этот взгляд до сих пор отзывается мурашками по коже, как вспоминаю. А не вспоминать, увы, не могу. Слишком откровенно там читался интерес мужчины к женщине. И даже больше. Восхищение? Что-то ещё?..

Артур при этом вёл себя и говорил со мной исключительно по-деловому, но я всё равно уверена, что мне не показалось. И даже когда перестраиваюсь на дела, нон-стопом держу это в подсознание. Как очередной сигнал, что влипла сильнее, чем кажется.

— Любопытные мысли, — слышу ответ мне от того самого потенциального партнёра: немолодого мужчины с живым взглядом. — Как насчёт обсудить их при личной встрече?

Эм... Мне кажется, или он намекает на свидание? Ну, как минимум, на встречу только нас двоих.

— Я думаю, мы многое можем обсудить и здесь, — неловко откликаюсь.

Ну блин, вот почему я остаюсь со всем этим одна... Понятия ведь не имею, как будет правильнее ответить. Вдруг всё-таки не стоит оскорблять потенциального партнёра отказом или недоверием?

Ищу взглядом Артура. На этот раз сознательно и настойчиво — мне нужен его совет. Как босса прежде всего, каким он тут и является весь вечер.

Мужчина мягко, но настойчиво убеждает, что многие нюансы мы не обсудим здесь так, как за ужином в ближайшем ресторане завтра днём. Я его толком не слушаю. Не понимаю, откуда во мне это внутреннее отторжение его словам. Это же просто посиделки будут, ни к чему меня не обязывающие. Я теперь что, всех мужчин бояться буду? Не только... Артура?

Он окружён явно важными «шишками», инвесторами, другими издателями... И становится даже неловко вот так безмолвно его к себе звать по ерунде. Но всё-таки вижу, как Артур, видимо, извинившись перед ними, направляется ко мне.

Добрый вечер, — непринуждённо здоровается босс с мужчиной, чей взгляд на меня, мне кажется, всё более заинтересованным кажется с каждой секундой.

Причём открыто. Может, даже намеренно. Такой сальный, даже липкий взгляд, от которого хочется отмыться. Хотя мужчина вроде бы представительный.

Только и стою, слушая, как Артур как ни в чём не бывало обсуждает детали наших соглашений, явно давая понять, что подошёл именно за этим. Но при этом... Босс стоит так, словно безмолвно обозначает территорию, отрезая меня от этого нашего партнёра. И что-то подсказывает, что переговоры именно с ним мне вести больше не придётся.

— Что ж, тут реально есть что обсудить, я позвоню насчёт деталей, — заявляет Артур тому, как бы подтверждая мои мысли. — А коллегу с вашего позволения уведу. Она у меня незаменима и мне как раз сейчас чертовски нужна.

Он, конечно, имеет в виду для дела... Но мне одной кажется, что тон у босса слегка меняется на последних словах? И тот мужчина заметно тушует, хмурится даже. Но не возражает.

Артур уже берёт меня под локоть — легко, почти невесомо, но я всё равно чувствую это прикосновение сквозь ткань платья. Веду себя как ни в чём не бывало. Надеюсь.

— Спасибо, — говорю вполголоса, когда мы отходим достаточно далеко.

— Нет проблем, — так же тихо отвечает Артур. — Я должен был учесть, что ты слишком хороша для просто переговоров.

Зачем-то веду его чуть в сторону от шишек, к которым, видимо, хочет подвести меня он. Улавливает, меняет направление. А я уже сама жалею о дурацком порыве. И что я такого скажу, что босс и сам не знает и не понял ещё?

Останавливаемся у выхода на веранду. Почти уединённое место. Отсюда уже виден тёмный из-за почти ночи сад, освящённый лишь несколькими фонарями. Артур убирает руку, и это почему-то ощущается даже острее, чем само прикосновение.

— Я хотела поблагодарить ещё и за доверие, за то, что позволили мне самой вести некоторые переговоры и ни в чём не ограничивали, в том числе, и во внедрении своих идей, — наконец решаюсь заговорить.

Тем более что Артур смотрит не на меня, а на сад. И от этого легче вести диалог.

— Давай-ка на «ты», — неожиданно предлагает босс. — Не привык я так, мне выкают, а я на «ты».

— Но вы же босс, — неловко бормочу. Артур поворачивается ко мне, и в полутьме его взгляд кажется темнее обычного. Непроизвольно сглатываю. — Ладно, я постараюсь.

Держать зрительный контакт становится сложнее.

— А по поводу твоей благодарности — это я должен тебя благодарить. Ты хороший специалист, все твои идеи кстати. И вообще ты очень помогаешь. И мне не нужно работать с тобой год, чтобы понять, чего ты стоишь.

Ну вот... Опять в его вроде бы обычных словах я слышу то, что не должна. А ещё он смотрит так, что у меня перехватывает дыхание. И я не могу понять — это я снова додумываю, или нет.

— Мало кто такое видит сразу, — только и выдавливаю.

— Но не я, — Артур чуть усмехается. — Я вообще много чего могу определить сразу. И ты хорошо справилась, кстати. Мне понравилось, как ты вела себя, выглядела и что говорила.

Много чего определяет сразу... Это только о профессиональных качествах?

Всё, Саша, хватит. Либо спрашивай давай напрямую, видит ли Артур во мне девушку, либо прекращай об этом думать.

Хотя без либо. Только второе.

— Я рада, — пытаюсь тоже улыбнуться. — Ну, это, собственно, и всё, зачем я вас... тебя позвала. Сейчас мы пойдём вести переговоры вместе?

— Они по сути уже окончены. Остались формальности.

Пауза между нами становится чуть дольше, чем бывает в обычных деловых разговорах. Я это чувствую. И он, судя по всему, тоже — потому что первым отводит взгляд. И тем самым обостряет чувство недосказанности, которое я и без того всё чаще ощущаю в присутствии босса.

Знать бы наверняка, что у него в голове...

Хотя зачем мне это?

И всё же странно, что мы продолжаем тут стоять, хотя всё уже обсудили. Ведь всё?

— Ещё полчаса, и можем уезжать, — заявляет Артур уже другим тоном. Рабочим. — Нужные контакты у нас есть, остальное — светская обязателька.

— Хорошо, — поспешно соглашаюсь.

Он кивает и уходит обратно в зал. Я остаюсь у веранды ещё несколько секунд, вглядываясь в сад и пытаюсь выровнять дыхание.

Какое всё-таки у Артура ко мне отношение... Прямо особенной себя почувствовать можно. Заботится, оберегает, подмечает мои таланты. Чуткость проявляет.

Но это всё ничего не значит. Босс просто внимательный. Профессионально внимательный. Он таким был с первой минуты нашего знакомства — в клубе, в кабинете, в машине. Это его манера, не более. И уверена, она проявляется со всеми.

И мне стоит помнить об этом. Чем чаще я задумываюсь о других причинах его поведения, тем сильнее рискую влипнуть.

Как будто мне истории с Андреем мало...

Глава 4. Саша

— Доброе утро, — бодро здоровается со мной Артур, уже сидящий за столом, когда только спускаюсь.

И как у него хватает энергии на всё? Вчера был такой насыщенный день, причём требующий куда больше его участия, чем моего. Но нет, босс бодрячком, а я вымотанной себя чувствую. Хотя и выпалась на этот раз.

— Доброе, — выжимаю из себя улыбку. — Какие на сегодня планы?

— Пикник у озера, — внезапное такое заявление.

Сердце пропускает удар. Артур имеет в виду...

— В каком смысле? — не выдержав, просто спрашивая, глуша чуть было не возобновившиеся сомнения по поводу того, разговаривает ли он со мной как мужчина или как босс.

Отдаю себе отчёт, что мой голос звучит чуть ли не враждебно. Как будто я защищаюсь непонятно от чего.

— Вчера мы обсудили и фактически заключили все важные сделки, а сегодня неофициальная часть, — поясняет босс. — Наш потенциальный инвестор предложил этот пикник, нам лучше не отказывать. Благодаря ему раскрутка будет колоссальных масштабов.

Киваю, в очередной раз пообещав себе прекратить домысливать за Артура. И лучше спрашивать напрямую, если что-то забеспокоит. Пусть лучше считает меня мнительной, чем я таковой буду.

И, может, после всех таких разговоров я наконец начну в самом деле воспринимать босса просто как босса и не видеть в его словах то, чего там нет.

Хорошо хоть Артур никак не комментирует мой враждебный тон. Только пододвигает ко мне тарелку с круассанами, сверху которых аппетитно выглядящий белый крем и голубика. А уж что внутри, даже предполагать вкусно. Особенно, если учесть, что они, скорее всего, из той самой ближайшей кондитерской. А я ведь помню, что она действительно хороша.

Такими темпами подсесть на эти завтраки могу...

Кстати, босс что, безмолвно предлагает мне поесть и подобрать? Думает, я потому хмурая такая? Ну пусть лучше так, да...

— Ну и скажу тебе по секрету, я собираюсь выжать из этих дружеских посиделок максимум, — доверительно делится Артур. — Возьму с собой уже подготовленный договор и добьюсь его подписи. Там всё составлено так, что мы точно будем на коне. Инвестору тоже хорошие условия, но кое-какие нюансы в другой обстановке он запросто мог бы ещё обсуждать или корректировать. А чем быстрее подпишет, тем быстрее включится в дело. Я его знаю, он такой: дотошный до заключения контракта, а уже после максимально лояльный.

Киваю. Ну вот, теперь сомнений никаких: босс у меня максимально в работу включен. И вообще профессионал своего дела.

Внезапно становится интересно, как к этому пришёл. Ведь сколько ему... тридцать? С небольшим хвостиком, скорее всего.

— А я могу заглянуть в договор? — только и спрашиваю, ведь Артур относится ко мне при всех своих способностях как чуть ли не к равной коллеге.

— Разумеется. У меня в комнате в рюкзаке, — спокойно отвечает босс, который, кажется, задумывается о чём-то.

Хм... Вот как? Он уже вот так легко пустит меня в своё пространство и позволит ковыряться в собственных вещах?

Мне, конечно, и самой нечего скрывать, но я бы точно не стала так делать на его месте. Всё-таки многое в Артуре меня поражает.

Не к месту вспоминается, как стриптизёрша танцевала, стоя перед ним на коленях. Значит, он не просто обедает в подобных местах, но не прочь приплатить, чтобы какая-нибудь красotka валялась у него в ногах? Какой он в жизни, с девушками и развлечениями?

Знаю, что не моё дело. Но это просто любопытство, а то порой Артур кажется чуть ли не идеальным. Но ведь это явно не так.

— Ладно, я сначала доем, потом посмотрю, — решаю вслух.

Артур только и кивает, а потом продолжает обсуждать со мной детали предстоящего пикника, рассказывая больше о том самом инвесторе, на которого лучше всего влиять в неформальной обстановке. Босс так подробно объясняет, что и как, делясь подробностями прошедших переговоров; что вот ни разу не сомневаюсь — верит, что теоретически я могу и сама провести подобные.

И его уверенность обволакивает, всё сильнее передаваясь и мне. Видимо, зря я недооценивала себя раньше. Мне с самого начала надо было идти по специальности и развиваться по карьерной лестнице, а не тратить время и силы непонятно на что.

И чтобы окончательно закрыть тему с Андреем и перестать проводить параллели с ним и Артуром, мне остаётся решиться на самый сложный шаг. Но и важный тоже...

Просто обсудить с боссом ту ситуацию, как есть. Надеюсь, тогда я окончательно отпущу её. Не буду крутить в мыслях и гадать, что Артуру уже известно, а что нет. И вообще, не буду раздумывать, что из себя представляет мой новый босс как человек. Мне не должно быть до этого дела.

Я ведь чувствую, что мне надо заговорить с ним об Андрее. Это поможет разобраться и в боссе, в его истинных чувствах по этому поводу, если те вообще есть. Чем раньше я с этим разберусь, тем выше шансы у меня остаться на плаву. И перенастроиться наконец исключительно на рабочее.

— Что именно тебе рассказал мой бывший босс? — выпаливаю, пока волнение не затопило бы полностью, лишая меня возможности выдать хоть слово. — Ну, по поводу той ситуации с... увольнением, — ну вот, каждое следующее слово даётся всё сложнее. Хорошо хоть голос не дрожит.

И зрительный контакт каким-то чудом держу. Судя по всему, Артур всё-таки удивляется прямому вопросу. Но, конечно, уверенно держит себя в руках. Этого у него не занимать.

— Он сказал, что у тебя был бурный роман с терапевтом, построенный исключительно на сексе и что за вашими играми наблюдала вся клиника, поскольку с вашим темпераментом было сложно всё это скрыть, да и вы не то чтобы пытались. Даже подпитывались экстримом. И не только им, как я понял.

Жар приливает к коже. Боже... Олег Станиславович был в курсе таких подробностей... И ладно бы он — Артур, получается, тоже. Какими бы сдержанными словами ни пояснял, вижу же, что имеет в виду и наши увлечения БДСМ. И, возможно, босс даже в курсе каких-то определённых ситуаций. Например, как я голая шла в кабинет к Андрею с чашкой кофе в руках. Или про мои отметины по всему телу...

Артур смотрит с лёгким любопытством, блеском в глазах, но при этом спокойно так. Концентрируюсь на последнем, стремясь и самой успокоиться. Опять обволакивает его уверенностью... Ничего же такого ужасного я не делала?

Уж точно не буду повторять ничего подобного. И наверняка Артур и сам это понимает.

— Это... — выдавливаю. — Это было ошибкой. Я просто потеряла голову, но сделала выводы по той ситуации.

Почему-то прям волнительно говорить, что выводы эти в первую очередь о том, чтобы больше не связываться с властными-страстными красавцами, которые, к тому же, со мной вместе работают. Вместо этого давлу другое:

— Я вела себя непрофессионально и неподобающе. Что бы там ни нашло на меня с этим Андреем, пусть это хоть сто раз был мой первый яркий опыт, я не должна была переносить это в работу и уж тем более ставить во главе всего.

Отдаю себе отчёт, что специально упоминаю про первый яркий опыт и что не понимаю, что на меня нашло. Да, малодушно хочу, чтобы Артур создавал, что это совсем не свойственное мне поведение. Из разряда тех, которые я вообще не понимаю. И в недоумении от самой себя, что поступала так. Ну и да, пытаюсь всё это передавать исключительно с позиции работы. Чтобы не переводить в однозначно другую плоскость... исключительно личную.

Хотя и сомневаюсь, что Артур бы стал — но почему-то так легче. Хотя всё равно разве что дыхание не затаиваю в ожидании его ответа.

Обратного пути нет... Я сама завела эту тему.

— Косяк больше его, — спокойно и уверенно заявляет Артур. — Он мужчина и он старше. Ко всему прочему, все эти игры наверняка инициировал он.

— Вообще-то... — только начинаю и тут же прикусываю губу.

Вот уж точно лишняя информация, что иногда что-то такое выкидывала я. Особенно к концу нашего с Андреем романа, когда чувствовала, что начинаю его терять.

Но увы, Артур явно улавливает, к чему относится моё «вообще-то». Ухмыляется одним уголком губ, а в его глазах появляется особенный блеск. Там не только смешинки, а что-то ещё, почему-то всё ещё волнующее. Даже притом, что мы сейчас мешающую тему закрываем вроде как, а не открываем что-то новое.

— Вообще-то? — повторяет Артур вкрадчивым вопросом, явно давая понять, что ждёт подробностей.

Сердце пропускает удар. Мы всё ещё говорим как босс и подчинённая?

— Всякое бывало, — почему-то чуть не огрызаюсь, как бурчу.

И это притом, что прекрасно отдаю себе отчёт: недоказанностью фиг там закрою тему. Скорее, наоборот. Не знаю, насколько любопытен босс, но какая-то тайна между нами всё равно, по ощущениям, будет мешать.

Тем более... именно такая.

— Это интересно, — Артур снова усмехается и скорее мимолётно, но ведёт взглядом мне по телу. — Но не беспокойся, я не сужу тебя. И всё ещё считаю, что косяк его. Тем более, раз, как ты говоришь, у тебя до него и опыта-то не было.

Киваю. Боже, как неловко... Весь этот разговор заставляет кожу пылать, хотя я затевала его с целью как раз избежать таких вот ощущений.

А в итоге, получается, только подробностей постыдных Артуру подкинула. Про свою неопытность и последующий энтузиазм в играх с Андреем. И ладно бы какому-нибудь Олегу Станиславовичу всё это говорить: немолодому и скорее неприятному типу. Но тут...

Артур сам по себе смущать может одним своим видом или взглядами. И как мне держаться?

Судорожно ишу в мыслях, что бы такое добавить, чтобы уж наверняка закрыть тему.

— Хреновый из него доминант, раз видел, что для девушки всё ярко и впервые, но продолжал затягивать в свой мир, при этом не планируя ничего серьёзного, — подытоживает Артур, а я давлю в себе идиотское желание оспорить, что вообще-то нет, Андрею было важно моё состояние и он пытался нивелировать ситуацию, но я слишком уж увлеклась. — Не говоря уж о том, что когда увидел, что информация просочилась по всей клинике, не пытался уладить всё так, чтобы тебя не коснулось. А если до последнего не знал, что о вас уже разговоры ходят, то втройне косяк. Должен был предусмотреть и предотвратить.

Решаю вдруг не спорить. Хотя там просочилось во многом из-за моего поведения влюблённой дурочки, но раз Артур об этом ничего не упоминает — возможно, не в курсе, насколько я с ума сходила.

И пусть не будет. Тем более что это и вправду в прошлом уже.

— Это просто пройденный этап твоей жизни. Я смотрю на это так и тебе советую, — его голос становится более твёрдым, деловым. — Саша, меня интересует, какой ты редактор, а не твоё прошлое. Та история закрыта, потому что она не имеет отношения к твоей работе здесь и сейчас. Ты поняла?

Прямо-таки отрезвляет его переход на деловое. Почему-то как ушат холодной воды на, оказывается, успевшую согреться меня. Но своевременно.

Наконец осмысливаю... И ведь как бальзам на душу. Артур действительно проводит черту, как я и хотела, когда затевала разговор. Ставит точку. Чёткую, профессиональную. Даже уточняет то, о чём никогда не решилась бы спросить сама — что видит во мне прежде всего специалиста.

Больше же ничего не мешает мне просто работать?

— Поняла, — выдыхаю, и с этим словом машинально расслабляюсь всем телом. Словно огромный груз, который я таскала на себе, наконец-то свалился. — Спасибо.

— Не за что, — Артур снова переключается на еду, давая понять, что разговор действительно окончен. — Доедай. Дела не ждут.

Киваю, разве что не издав смешок от воодушевления. Мне так легко на душе теперь, что круассан кажется вдвойне вкуснее.

Да и заканчиваем мы завтрак, обсуждая уже нейтральные вещи: погоду, особенности местного озера, план встречи с инвестором. Напряжение полностью ушло. Я снова чувствую себя уверенно, на своём месте. Я — редактор, который едет на важные переговоры, а не импульсивная дуручка с сомнительным прошлым.

— Я тогда пойду за договором, — говорю, поднимаясь из-за стола. Артур кивает, не отрываясь от телефона.

Поднимаюсь на второй этаж. В доме тихо, солнечно. Дверь в его комнату приоткрыта. Я захожу сразу, хотя на мгновение и охватывает иррациональное волнение. Будто на запретную территорию ступаю. Но ведь Артур уже дважды дал понять, что мне можно.

Особо не осматриваюсь. Его комната похожая на мою, просто с преобладанием коричневых и белых оттенков. Его рюкзак лежит на аккуратно заправленной кровати. И чисто тут довольно-таки... Артур педант? Так и не скажешь. Наверное, просто привык за собой убирать.

Подхожу к рюкзаку, расстёгиваю молнию и достаю плотную папку с договором.

Всё. Задача выполнена. Надо уходить. Изучить бумаги я могу и при боссе. Да и они ему пригодятся...

Но порыв толкает остаться. Даже более того... Пробуждается мимолётное, почему-то прямо-таки сильное любопытство. Желание узнать о новом боссе всё-таки хоть чуточку больше.

Бросаю взгляд на прикроватную тумбочку. Белая, стильная, но с одним лишь ящичком сверху. Что такой человек, как Артур, держит рядом с кроватью? Книгу? Зарядку для телефона?

И всё-таки я ведусь на тот самый порыв, глупый и неуместный. Слегка приоткрываю верхний ящичек, подсознательно ожидая увидеть там пустоту или какую-нибудь мелочь.

Но там не пусто.

На тёмной бархатной непонятно откуда взявшейся подушке лежат наручники. Чёрная кожа. Холодный блеск металла. Красные узоры по краям. Очевидно, что такие для секс-игр, причём предназначены девушке. Воздух застревает в лёгких. Просто смотрю, несколько раз моргая и толком даже не сознавая, реальность ли это.

И наручниками, конечно, дело не ограничивается. Совсем рядом с ними шарик кляпа на ремешке.

Всё это в комнате Артура. Всегда сдержанного рассудительного босса, который ещё несколько минут назад уверял меня, что ценит во мне профессиональные качества.

Не понимаю... Почему... Как...

Ледяная волна реальность накрывает меня стремительно. Понимание ложится в голову очень даже чётко, как по полочкам, вот только от этого труднее дышать.

Это не просто его личные вещи. Он взял их с собой. Сюда, в этот загородный дом, на эти пару дней. На эту рабочую поездку. Со мной.

Зачем ещё, если не рассчитывал, что я вполне доступна? И что всё ещё ведома на такое?

А мне-то казалось, что Артур меня понимает... видит настоящую. И чувствует, на что я способна. Уважает. В какой-то степени даже восхищается. А тут...

Что ж, как ни унижительно обо всём этом думать, но я должна. Собеседование в клубе со стриптизёршей в ногах, его знание моего прошлого, блеск в глазах во время обсуждения этой темы... Ни разу она не закрыта для Артура. Он с самого начала считал меня подходящим вариантом прежде всего для секса, а не для работы. И до сих пор считает. Просто, видимо, при этом считывает реакции и притаился. Хороший стратег.

И тем опасен. Наверное, куда более опасен, чем всегда прямой и не скрывающий своих намерений Андрей.

И что теперь? Вести себя как ни в чём не бывало? Сделать вид, что я ничего этого не видела? При этом понимая, что меня взяли на эту работу не за мои таланты, а за прошлое...

Щёки вспыхивают огнём стыда, такого сильного, что хочется исчезнуть. Продолжаю тупо смотреть на наручники и кляп, и всё моё обрётённое спокойствие, вся моя профессиональная уверенность рассыпаются в прах.

В тишине комнаты за спиной раздаётся негромкий сипловатый голос Артура:

— Вот чёрт... Ты не должна была это увидеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.