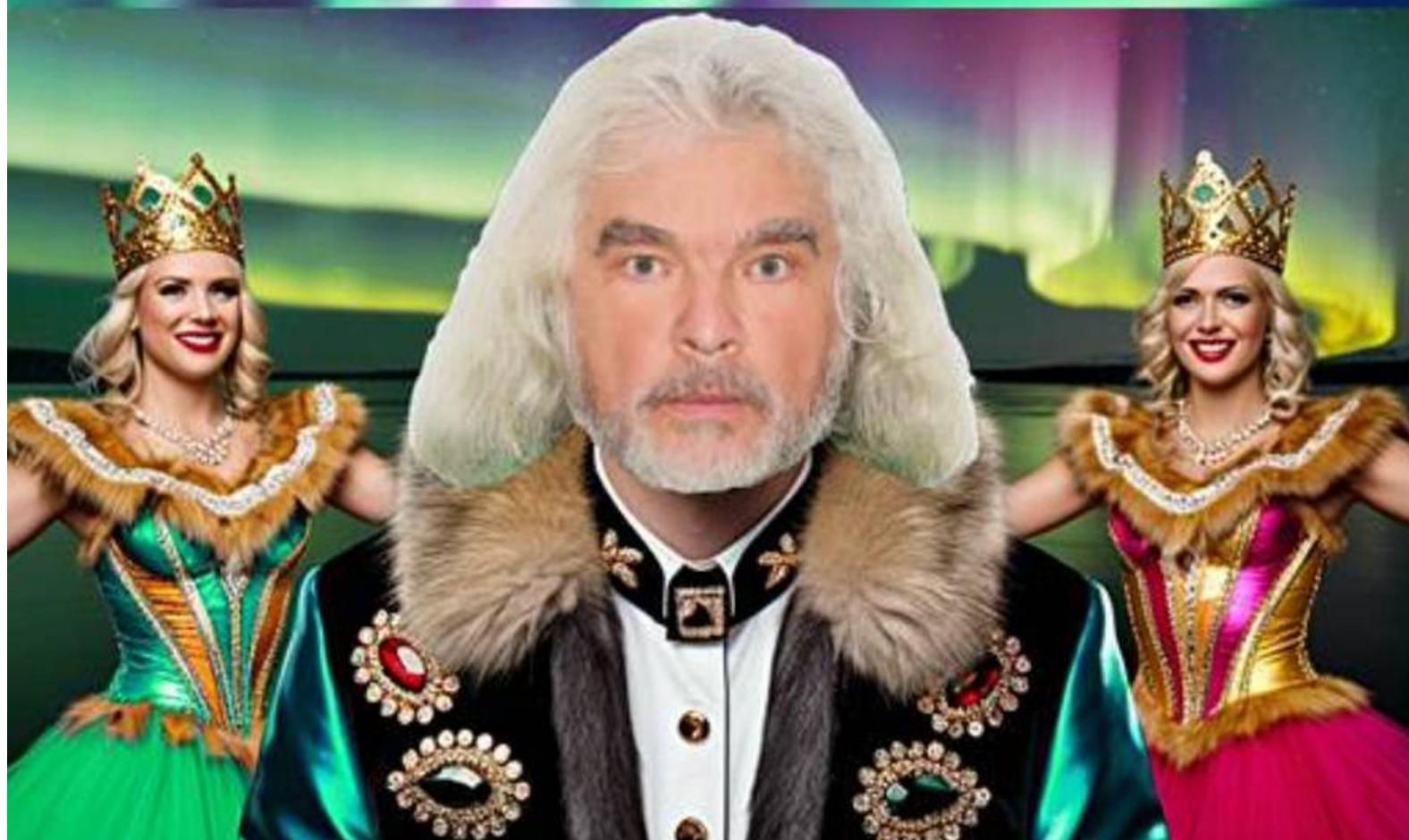


Игорь Леванов
**Кандалакша -
место силы.
Слово Лад -
центр осознания**



Игорь Леванов

**Кандалакша - место силы.
Слово Лад - центр осознания**

«Автор»

2026

Леванов И.

Кандалакша - место силы. Слово Лад - центр осознания /
И. Леванов — «Автор», 2026

Книга "Кандалакша - место силы. Слово Лад — центр осознания" в жанре психологической фантастики, автор: Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию). Лад — не просто слово, а внутренний ориентир гармонии, который становится особенно заметным на берегу Белого моря. Здесь сознание очищается от лишних идеологий и шумов, открывая пространство для подлинного самопознания. Гармония с природой — с солнечным ветром и северным сиянием — принимает конкретную форму: ритм ветра, мерцание света и размеренный ход приливов становятся языком мира, на котором он говорит. Солнечный ветер и северное сияние: фоновые силы, которые наполняют повествование энергией и эстетикой природы; они становятся символами красоты, вдохновения и взаимосвязи мира внутри и вокруг нас. Лад как центр осознания: внутренний компас, помогающий различать важное от навязчивого, упорядочивает мысли и действия. Визуализации: образ Лада — центр осознания как стабилизирующий ментальный якорь в стрессовых ситуациях.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Слово Лад — центр осознания	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы.

Слово Лад - центр осознания

Глава 1. Слово Лад — центр осознания

Вступление

Книга "Кандалакша - место силы. Слово Лад — центр осознания" в жанре психологической фантастики.

Лад — не просто слово, а внутренний ориентир гармонии, который становится особенно заметным на берегу Белого моря. В этом месте сознание очищается от лишних идеологий и шумов, открывая пространство для подлинного самопознания.

Здесь гармония с природой — с солнечным ветром и северным сиянием — обретает конкретную форму: ритм ветра, мерцание света и размеренный ход приливов становятся языком, на котором говорит мир.

Метод утрирования: Белого моря — очистка сознания, Северного сияния — образа красоты, Солнечного ветра — энергии мира, раскачивающего электромагнитное поле земли

Географический и духовный контекст

Кандалакша располагается за полярным кругом, где циклы света и тишины становятся осязаемыми. Это естественный экспериментальный полигон для исследования того, как внешние ритмы формируют внутренний баланс.

Солнечный ветер и северное сияние здесь не только феномен природы, но и символы направления: они подсказывают направление внимания к важному и помогают упорядочить внутренний опыт.

Основная мысль книги

Осознание — это практика согласования с ритмами мира. Когда человек учится слышать темп природы, он перестает пытаться подгонять реальность под свои страхи и ожидания, и начинает жить в согласии с темпом бытия.

Слово Лад становится ключом к этому процессу: оно объединяет понятия порядка, гармонии, дисциплины и сострадания к себе и другим.

Что ждет читателя

Погружение в атмосферу северной тишины, которая помогает увидеть связь между дыханием, вниманием и поведением.

Введение в практики осознанности и творческого мышления, где ритм природы служит якорем и направляющим принципом.

Размышления о том, как личная история каждого человека может быть встроена в более широкий концерт ритмов планеты.

Этичность и ответственность

В книге подчеркнута ответственность перед природой и культурой региона: уважение к местной мифологии, честность в представлении научных и духовных концепций и избегание навязывания догматов.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Идея книги

Игорь сидел за ноутбуком компьютера, рассматривал фотографии, сделанные в Кандалакше, привлекла внимание одна из фотографий. На фотографии Игорь раскачивался на

качели, на причале в Кандалакше смотрел на Белое море. Белое море, как чистый лист бумаги, вернее сказать, белый свет монитора, на которой могли появиться буквы и слова. Волны моря словно смывали идеологию и стереотип мышления. Солнечный ветер и северное сияние за полярным кругом обладают особой силой, который придаёт магнитное поле земли. Игорь написал почти двести книг, издал в электронных книг, аудиокниги, видео на темы своих книг, сорок из этих книг в серии «Кандалакша – место силы». Искусственный интеллект подсказывал, что тема взгляда со стороны солнечного ветра и северного сияния бесконечна, для писателя это очень важно. В Википедии огромный список писателей покончивших жизнь самоубийством, возможно, у них темы кончились, на которые они писали.

Игорь чувствовал некоторую депрессию, вдруг фантазия подсказала идею, которой Игорь бы хотел поделиться с читателями. Свою фотографию на берегу Белого моря, он предложил искусственному интеллекту оживить. Скопировал промт, фразу из своих книг «Появилась королева северного сияния подошла, и села рядом на качели и обняла стали танцевать вальс».

Произошло виртуальное чудо, сгенерированное видео завораживало, Игорь не заметил, как вечер сменился ночью и утром, сотни вариантов сгенерированных видео. Видео было прекраснее реальности.

Виртуальный танец на экране монитора подсказал короткое слово ЛАД.

Появление королевы северного сияния

Игорь смотрел на видео его танца с королевой северного сияния, так увлёкся, что не заметил, как в номере гостиницы в Кандалакше появилась королева северного сияния в перламутровом платье. Она спросила?

- Какой истины надо?

Игорь ответил:

- Мой дедушка говорил не сделать, а сладить. Хотя сам был дедушкой для своих внуков, но помню слово ладно, которое часто используют на Урале. Смысл слова сладить от славянской богини Лада, любовь в делах. Любовь, а не работа, от слова раб. Расскажи подробнее о слове ЛАД.

Королева северного сияния улыбнулась и объяснила:

- Слово Лад - центр осознания

Ключевая идея

Лад выступает не просто словом, а концептом, который организует опыт человека: гармонию, порядок, согласие и внутреннюю согласованность чувств и действий.

Центр осознания через лад предполагает, что фокус внимания на одном базовом корне упрощает процесс обучения, практик саморазвития и медитативного навыка.

1. Лингвистическая база и когнитивная экономия

Корень лад встречается в многочисленных вариантах: лад, ладить, наладить, уклад, укладка, ладный и так далее. Это создаёт устойчивый лексический маяк для формирования концепции осознания.

Многозначность слова позволяет охватить разные аспекты: психическую устойчивость, социальную гармонию, этику взаимоотношений и повседневную дисциплину.

2. Психологический эффект единообразия

Устойчивый лексический фундамент снижает когнитивную нагрузку: человек быстрее распознает и кодирует новые знания, связанные с вниманием, дыханием, эмоциями и поведением.

Единый центр осознания повышает концентрацию и облегчает практики, где требуется структурированное наблюдение за состоянием и поведением.

3. Этические и социокультурные преимущества

Единое ядро понятия упрощает коммуникацию и обучение, сокращая риск искажений и культурных ошибок при переводах и адаптациях.

Лад как культурный символ ассоциируется с гармонией и порядком, что благоприятно влияет на этику взаимодействий и развитие сообщества.

4. Практические применения

Обучающие программы: введение в славянскую лингво-мифологическую базу через лад как центральное понятие осознанности.

Практики осознанности: медитации и дыхательные техники, основанные на идее гармонии и баланса, которые развиваются вокруг корня лад.

Творческие проекты: тексты, упражнения и визуальные работы, где лад служит структурной рамкой для смысла и эстетики.

5. Сравнение подходов к осознанию

Подход "лад как центр осознания" противоположность подходу "множество независимых концептов":

Преимущества первого: единообразие, устойчивость внимания, ускорение обучения.

Преимущества второго: гибкость и адаптация под контекст; возможность углублять различные аспекты личности.

Выбор зависит от целей: если цель — ясность и скорость внедрения практик, лад как центр осознания предпочтителен; если цель — многообразие методик — можно сочетать подходы.

6. Этически-практические принципы внедрения

Прозрачность: явно обозначать, что лад — концептуальная карта, не догма.

Инклюзивность: учитывать культурные вариации и локальные традиции в интерпретациях.

Игорь внимательно слушал и сделал вывод, которым можно поделиться с людьми:

- В условиях современного информационного потока идея "слово Лад — центр осознания" может стать эффективной стратегией обучения внимательности, дисциплины и этики, а также поддержать собственную идентичность через культурные корни. В сочетании с корректной подачей и уважением к культурному контексту лад способен стать инструментом личного и коллективного просветления.

Игорь заглянул в интернет и узнал

«Лад» — слово из славянской мифологии и народного быта, а не из праславянского языка как такового, которого, не существовало в письменной форме. В славянской традиции Лада — это богиня любви, красоты, брака, весны и плодородия. От корня «лад» в языке и народной культуре произошли многие слова: «ладить» (жить в согласии), «ладно» (хорошо, красиво), «ладушка» (ласковое обращение к женщине), «лады» (помолвка). В «Слове о полку Игореве» есть строка, где Ярославна «кличет» своего Ладо.

Оказалось, что Ярославна называла своего мужа Игоря: «Ладо». Это вдохновило Игоря на написание книги "Слово Лад — центр осознания».

Было три князя Игоря

В 60+ Игорь заметил, что своей судьбой повторил судьбу трёх князей Игорей, не случайное совпадение имён. Три князя Игоря жили в разное время, были родственниками, внесли вклад в историю и культуру Руси.

1. Князь Игорь I, сын Рюрика, родился в Старой Ладогe – первой столице Руси. Обратите внимание первая столица Руси от слова ЛАД – основанная на любви. В Старой Ладогe в Волхов впадает речка Ладожка, таким образом, объединяя мудрость Волхва и Лада – богиня любви. Игорь захватил Киев и сделал его столицей Руси. Династия должна была называться Игоревичи, а не Рюриковичи. Князь Игорь первый русский князь, упоминаемый в Византийских летописях. Кстати, смерть князя Игоря очень напоминает распятие Иисуса Христа.

2. Князь Игорь II стал святым Игорем Черниговским, православие было необходимостью, чтобы быть как остальной мир. Сталин год и месяц гибели Князь Игорь II сентябрь 1147 года,

сделал днём рождения Москвы. Москва упоминается в 800 году, но днём основания стала встреча князей в Москве, где решили, что подлое убийство князя Игоря, не достойно столицы Руси, отомстили, через несколько лет захватили и разграбили Киев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.