

The background of the cover is a photograph of a muscular man from the back, shirtless, with his hands tied behind his back. He is in a cage-like setting with metal bars. The lighting is dramatic, highlighting the man's physique.

Орхан ГУЛИЕВ

В КЛЕТКЕ СО ЗВЕРЕМ

КНИГА ПЕРВАЯ

ПОЛЗУЩИЕ ЧЕРВИ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Орхан Гулиев

**В клетке со зверем. Книга
первая. Ползучие черви.**

«Автор»

2026

Гулиев О.

В клетке со зверем. Книга первая. Ползучие черви. / О. Гулиев — «Автор», 2026

Захватывающая история на грани фантастики и мистики. Космический корабль находит загадочный объект у границ Земли. Тем временем на планете происходят необъяснимые аномалии: стаи птиц, вспышки в небе, гигантские треугольники. Судьбы героев — астронавтов, путешественников, преступников и влюблённых — переплетаются в преддверии катастрофы. Апокалипсис, человеческие страсти, месть, любовь и вечная борьба со страхом. Мрачная атмосфера, тревога и ожидание неизбежного. От автора: Роман издан в 2014 году. Подписывайтесь на канал в YouTube – Орхан Гулиев книги. Там Вы найдете эксклюзивные аудиOVERсии книг со звуковыми эффектами + много интересного контента!

© Гулиев О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

.	5
Вступление	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Орхан Гулиев

В клетке со зверем. Книга первая. Ползучие черви.

•

ББК 84(2)

Гулиев О.

В клетке со зверем. Книга первая. Ползучие черви: роман / Орхан Гулиев. – Владикавказ: Издательство “Литера” ИП Цопанова А.Ю., 2014. – 173 с.

ISBN 978-5-00081-020-0

В книге раскрывается лицо современного общества. Несмотря на научный прогресс, на прорыв в космос, человек все больше теряет свою духовность и откатывается назад, в дебри дикого племенного выживания. Некоторые из представителей человеческих особей в своей возне в однородной безличностной массе уподобляются монстрам, – червям, давящим и пожирающим себе подобных при попытке проползти вперед, еще хотя бы на дюйм.

Охраняется законом РФ об авторском праве.

Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Вступление

Настало время полной «свободы».

*Человек прекрасное существо. ЗЛОЕ! МСТИТЕЛЬНОЕ! УМЕЮЩЕЕ ЛЮБИТЬ,
НО НЕ УМЕЮЩЕЕ ПРОЩАТЬ. Это и отличает нас от других.*

- Мы уйдем в небытие?
- Все мы когда-нибудь в нем растворимся.
- Я не хочу умирать... Только не здесь. Только не так!
- Тихо, тихо. Мы так просто не сдадимся, все хорошо. Посмотри, как красиво. Они смотрели в иллюминатор, говоря шепотом.
- Порой, я хочу дотянуться до нее рукой. Потрогать воду... пройтись по влажной траве после утренней росы на моем дворе...
- Ты плачешь?
- Я плачу не из-за того, о чем ты подумала. Я не сказал своему сыну самого главного: нельзя опускаться на дно, только лишь из-за того, что не чувствуешь крыльев. Надо быть выше тех, кто привык ползать.
- Ты плачешь только из-за того, что не сказал своему сыну простую фразу?
- Мы вдали от Земли, здесь могут являться чудеса, и ты должна поверить в них! Наша планета страданий не верит в чудесное, но здесь все иначе. Здесь нет дождя, ангелы больше не льют слезы по нам, и никто из людей не сделает нам больше больно. Не ответит на добро злом, из-за своего незнания закона кармы. Послушай, как тихо... и как прекрасно.
- Ты просто говоришь бред. Держи рану крепче. Чудес не было на земле, не будет их и здесь...
- Еще минуту, – улыбнулся он ей. – Я попросил Господа дать мне еще минуту, чтобы я смог надышаться моей планетой, хоть издалека. Вот какое я хотел чудо.
- Мне трудно дышать. Я... я ухожу, мой милый.
- Только борись, не думай об этом! Борись до последнего вздоха! Слышишь меня?!
- Мне страшно. Держи меня за руку, не отпускай...
- Не бойся, моя хорошая. Скоро выглянет солнце. Ну, а пока...

* * *

Шум винтовых лопастей закладывал уши.

– Что скажешь, Тим? Я застрелю твою девчонку прямо на твоих глазах, и все, что ты сейчас сможешь – это лишь наблюдать за мной.

В грузовом отсеке вертолета было восемь человек. Светловолосый парень и бородатый громила в порванной одежде смотрели на невысокого мужчину с гладко выбритым лицом, крепко удерживающего за горло девушку, приставив к ее виску пистолет.

– Чего же ты молчишь, Тим? Видишь, как все быстро повернулось не в лучшую для тебя сторону, и только лишь из-за того, что ты поверил не в тех, в кого нужно было верить. Чертовы людишки. Неужели вы не можете понять, что нищие так и останутся нищими, и все ваши попытки изменить этот мир, будут заканчиваться одним и тем же... Вашим провалом, – немного помедлив, завершил он свою речь, и еще сильнее сдавил горло девушки.

Острые ногти его впились в кожу – кровь тонкой струйкой потекла по шее. Девушка открыла шире рот, задирая голову, чтобы не задохнуться.

– Рейчел! – поддался вперед парень.

– Расслабься, Тим. Когда я наслаждаюсь победой, мне ничто не должно мешать.

Он еще плотнее прижался к ней сзади, пистолет плавно спустился с виска и лег в рот.

– Какие пышные губки. Мягкие... налитые жизнью. Так не хочется их уродовать, – водил он пистолетом по ее губам. – Она возбуждается от этого. Видишь, Тим? Я оставлю тебя себе, и разорву, ЧЕРТОВА СУКА!!!

– Не-е-е-ет! – крик ее вызывает о помощи и прерывается, мелкая дрожь пробежала по телу от осознания того, что никто не поможет.

Кто-то из военных опустил глаза, чтобы не видеть, как это чудовище наслаждается своей добычей,

И СТРАШНЕЕ НЕ ПРИДУМАТЬ, ЛИШЬ ПРОСТО ПРОМОЛЧАТЬ, НЕ ОПИСЫВАЯ ЭТО.

– ОСТАВЬ ЕЕ! Прошу тебя, не делай это при мне, – взмолился парень. – Убей... Просто убей нас всех.

(ТИМ, УСЛЫШЬ МОИ МЫСЛИ. ОН ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ С НАМИ. ПРИЙДИ В СЕБЯ, И ДЕЛАЙ, КАК Я СКАЖУ. ТЫ СЛЫШИШЬ МЕНЯ? ОНИ НЕ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ...)

Тим осторожно, словно в трансе, повернулся на бородатого мужчину.

(Я ВЫБЬЮ ПИСТОЛЕТ, А ТЫ ПОСТАРАЕШЬСЯ ВЫБРОСИТЬ ЕГО С ВЕРТОЛЕТА. ВСЕ КОНЧЕНО, НЕ ПЫТАЙСЯ СПАСТИ РЕЙЧЕЛ. НА СЧЕТ ТРИ. РАЗ...)

И замирает сердце...

(НЕ БОЙСЯ)

Всех ослепила яркая вспышка. В углу вертолета появился мужчина, своим обликом напоминающий офисного работника. Он измученно протягивал вперед руки...

– Не стреляйте! Я Вилли Хэванс. У меня мало времени. Это ваши «Орбы»? Зачем вы хотите взорвать...

– Заткнись! Ни слова больше! – невысокий мужчина, извращавшийся над девушкой, в удивлении уставился на незнакомца.

– Что это за черт?

– Откуда он здесь взялся?

– Саймон, мы запустим их только завтра, как он узнал...

– Я сказал, заткнитесь все!

– Умоляю, какой сейчас год? Скажите мне, КАКОЙ ЭТО ГОД?!!! – появившийся из неоткуда парень скривил рот, правая щека обнажила скрипящие от мучительной боли зубы, по его телу один за другим начали пробегать электрические всполохи.

ВСПЫШКА!

Все закрыли лица, отшатнувшись от яркого света.

– Куда он исчез?!

– Кто это был?

– Кто бы это ни был, его уже нет. – низкорослый Саймон снова приставил к виску девушки пистолет. – Последнее слово, Тим.

(ДАВАЙ, ТИМ!!!)

Бородатый громила выбил ногой из рук военного в черной маске автомат, тут же обвив его шею свисающей цепью в фюзеляже.

– Я выпью твою кровь, сука! – зубами вцепился в его лицо.

Кровь брызнула в стороны и пронзительный рев оглушил находившихся рядом людей.

В этот момент Тим с криком оттолкнул девушку в сторону от Саймона и изо всей силы обхватив его, выбросился вместе с ним в открытый люк. А внизу, играя солнечными бликами, сверкали разбитые небоскребы – до них еще предстояло долететь в свободном падении...

* * *

– Как слышите меня, полковник?

– Отлично, Хью! Вспоминаю твою женушку.

– Очень смешно.

– Намного смешнее, когда она рассказывает о твоих постельных достижениях. Знаешь, полковнику никто не пишет. Полковника никто не ждет.

– Это Вы к чему?

– Привет из России, Хью. Вспомнил песню своей ранней молодости. Мне доходить до тебя, или я могу развернуться к капсуле и немного поспать?

– Должен предупредить Вас, сэр, перед нами объект.

Мужчину облегал белый эластичный костюм на молнии. Он поспешил по узкому проходу к двум пилотам у пульта перед огромным стеклом, за которым виднелся черный космос. По изможденному лицу полковника было видно, что он весьма вымотан. Седые, коротко стриженные волосы на голове были почти незаметны, взгляд голубых глаз устремлен в бездонный холод вселенной. В этих больших, вожаденно наблюдающих глазах можно было увидеть маленькие белые точки – отображались мириады небесных светил.

– Здесь большое скопление звезд, сэр.

– Я вижу.

В синем полутемном освещении корабля по лицам астронавтов изредка проплывали мерцающие свечения от бродячих метеоритов, оставляющих на стекле частички звездной пыли...

– Словно на водной глади призрачный свет луны.

– Да, мне тоже понравилось, полковник. Никогда бы не подумал, что зайду так далеко. И кто бы мог знать, что в наше время корабли смогут бороздить солнце.

– Что видно, Кетти? Увеличь фокус на растущий объект перед нами.

– Это похоже на метеорит-бродягу, но такие размеры...

– Дайте точные параметры.

– Точно определить невозможно. Такого еще никогда не было, аппараты перестали ловить сигналы. Кажется, это тело живое.

– Ли, направь курс на объект.

– Это то, что мы искали, сэр?

(никакого ответа)

– Полковник...

– Спокойно, ребята. Двадцать лет скитаний в космосе не были напрасны. Через сколько времени мы приблизимся к нему?

– Через шесть часов.

Полковник нажал на маленькую продолговатую пластину на своем костюме, находившуюся у основания сердца: металл тут же стал прозрачным, сквозь него виднелось пульсирующее сердце полковника, по всему костюму от пластины венами разошелся синий свет.

– Сара, Брайан, вы слышите меня?

– Конечно, сэр, – в такт голосов вибрировал свет на костюме, сердце таким образом улавливало звуки чужих и своих. – Обрадуйте нас хорошими новостями.

– Будьте готовы к выходу. Намечается крупная рыбка...

Рядом два сидящих пилота посмотрели друг на друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.