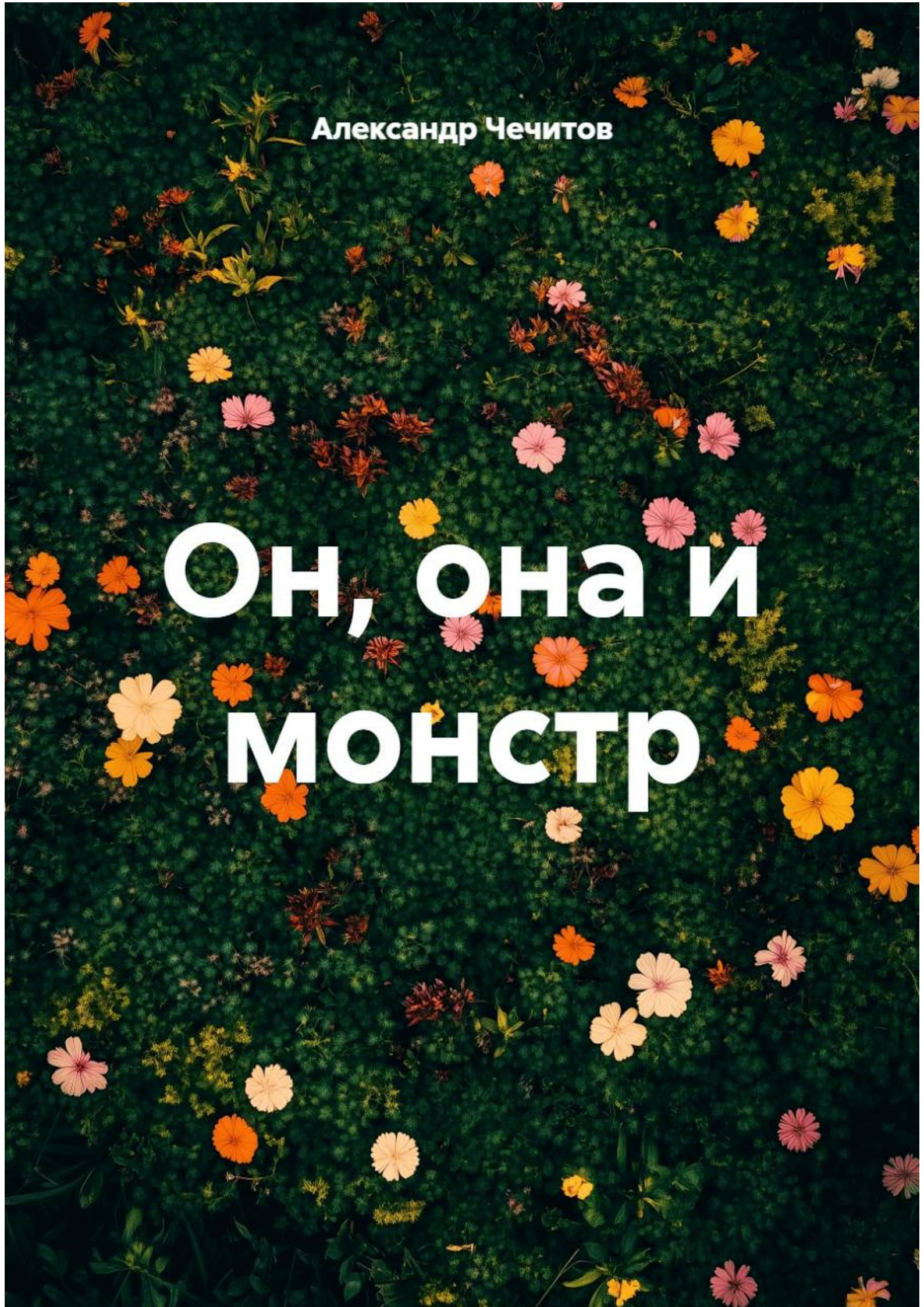




Александр Чечитов

Он, она и монстр

Александр Чечитов

Он, она и монстр

«Автор»

2026

Чечитов А. А.

Он, она и монстр / А. А. Чечитов — «Автор», 2026

Они жили в тихом, живописном уголке, и долгие годы их дом был островком покоя. Ни бед, ни тревог — только уют и привычное счастье. Пока не настал тот самый роковой день. В одно мгновение покой рассыпался вдребезги, и вместо тишины в доме зазвучали крики ужаса, а стены окрасились кровью.

© Чечитов А. А., 2026

© Автор, 2026

Александр Чечитов

Он, она и монстр

Десять лет они прожили в квадратном двухэтажном домике ярко-голубого цвета, не зная бед — ровно до начала осени, накануне одиннадцатой годовщины свадьбы.

В первую среду сентября Вова вернулся с работы после полудня. Он привычно ждал, что Даша встретит его на пороге: в их маленькой семье давно сложилась такая традиция. Её придумала сама жизнь, а поддержала забава, которую Вова соорудил в начале их отношений: несложная цепь электромеханизмов приводила в движение керамических садовых гномов на шариковых опорах. Когда дверь открывалась, в доме звучала одна из трёх классических композиций, выбранных Дашей. Так она почти всегда знала о приходе мужа.

На этот раз система сработала безукоризненно. Но дверь не распахнулась. Когда «Времена года» Вивальди стихли, в прихожей повисла сухая тишина.

Вова огляделся. В комнатах всё было как обычно.

— Даша? — негромко позвал он. — Ты дома? Я пришёл.

Ответа не последовало. Сбросив обувь, Вова заглянул в ванную, потом поднялся на второй этаж. Идеальный порядок сопровождался навязчивым, приторным запахом.

— Зайка, ты решила поиграть в прятки? — снова позвал он, обращаясь к пустоте. — Ах да, как я сразу не сообразил!

Он наскоро набрал заветный номер и замер, вслушиваясь в протяжные гудки. И тут откуда-то сверху донёсся звук мелодии телефона Даши — приглушённый и оборвавшийся почти сразу.

Выдвижная лестница на чердак стояла на месте.

«Если бы Даша решила забраться на крышу, — подумал Вова, — она бы наверняка оставила люк открытым».

Потянувшись, он схватился за кусок декоративного каната. Пружинный механизм опустил лестницу к его ногам. Сверху снова слышалась мелодия — и тут же смолкла.

Отщёлкнув крючок, Вова открыл крышку люка и оказался на чердаке. Теперь телефон Даши молчал.

В чернеющем пространстве поначалу было трудно что-либо разглядеть. Раньше Вова время от времени складывал здесь книги и безделушки, с которыми Даша не хотела расставаться. Мысль о том, что они, пусть и в пыли, но всё-таки рядом, немного её утешала.

Глаза постепенно привыкали к густой тьме, вырисовывая неясные очертания предметов.

— Зая, ты здесь? — осторожно спросил Вова, прокладывая путь между старых картонных коробок.

Приглушённый звук мелодии послышался за фанерной перегородкой — и снова затих. Под левой ступнёй хрустнула новогодняя игрушка: морковка из дешёвого оранжевого пластика.

Воздуха будто не хватало. Вова несколько раз останавливался, чтобы выровнять дыхание и унять пульс. И вдруг за стенкой послышалось кряхтящее, надрывное дыхание. Оно как будто напомнило ему, зачем он здесь.

— Зая, пожалуйста, скажи, что ты там!

Возня стала громче, и из-за перегородки выглянула крупная светящаяся голова. За ней показалось тело с двумя парами широких, канатообразных конечностей, напоминавших руки. Маленькие глянцево-чёрные глазки на пурпурно-розовой морде с выпуклыми скулами почти не двигались. Существо, сложенное из непропорционально больших частей, казалось, разглядывало Вову с любопытством — будто это он был чем-то необычным на пыльном чердаке.

— Ты, тварь! Где Даша?! — вскричал Вова, пытаясь совладать со страхом и гневом. — Я убью тебя, если хоть волос с её головы тронешь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.