

Андрей Ланиус

Сокровища и таинственная пещера



Андрей Ланиус

**Сокровища и
таинственная пещера**

«Автор»

2026

Ланиус А.

Сокровища и таинственная пещера / А. Ланиус — «Автор», 2026

Таинственные события, вороватые инопланетяне, загадочные пещеры, племена лесных людей и всё это в одном клубке. Дилогия. В будущем трилогия.

© Ланиус А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Похитители сокровищ	5
Два хитреца	7
Подмена	8
В квартире №76	12
Элина	14
Стеклянный шарик	15
Конец ознакомительного фрагмента.	

Сокровища и таинственная пещера

Похитители сокровищ Два хитреца

Включив машину времени на полчаса назад Собакин и Полканов впились глазами в экран. Вид у обоих был встревоженный, даже перепуганный.

- Как же такое могло случиться ? - в сотый раз спросил Собакин.

- Не знаю - в сотый раз виновато вздыхал Полканов.

В этот момент на экране машины времени появилось изображение салона самого обычного автобуса 80 - 90 гг. 20 столетия. Вот автобус подкатил к остановке, распахнул двери и внутрь вбежали двое парнишек лет шестнадцати - семнадцати, горячо что - то обсуждавшие. Один был светлый, плотный, в зеленой футболке с эмблемой популярного спортивного клуба Эры Разобщенного Мира и в шортах, второй - темноволосый и смуглый, худощавый, в полосатой безрукавке и джинсах.

- Смотри - не сдержавшись, закричал Собакин, с силой дергая Полканова за рукав - У, смуглого, видишь ? Теперь ты понял, разиня ?

Но прежде чем объяснить, что же заставило всегда спокойного Собакина потерять выдержку и почему он назвал своего младшего коллегу разиней, надо кое - что рассказать о этой необыкновенной парочке.

Дело в том, что они были инопланетянами из Галактики Алмазной Спирали. Это высоко развитая и гуманная цивилизация уже давно собирала сведения о Солнечной Системе. Космические пришельцы имели благородную цель: скрытно подготовить контакт с землянами, чтобы в подходящий момент передать им накопленные знания.

Вообще, посланцы другого мира были, как правило, исключительно порядочными, бескорыстными и кристально честными существами, искренне симпатизирующими землянам. Но как ни жаль, поговорка «в семье не без урода» имеет хождения даже в самых развитых Галактиках. Собакин и Полканов как раз подтверждали эту грустную истину.

Кстати, не удивляйтесь, что гуманоиды носили земные имена. Пока контакт миров не состоялся, им приходилось маскироваться.

Собакин заведовал сектором истории. С помощью машины времени он и его сотрудники ежедневно переносились в глубь веков, становясь свидетелями восстаний и революций, знаменитых походов и сражений, великих географических открытий, всемирных потопов и ледниковых периодов. Множество тайн и загадок земной истории открыли гуманоиды, составляя хроники, которые в будущем должны были стать достоянием человечества.

Но если говорить о Собакине, а также его преданном помощнике Полканове, то служебные обязанности волновали их в последнюю очередь. Совсем иные страсти владели этими хитрецами.

Втайне от товарищей они собирали сведения о зарытых и до сих пор не обнаруженных кладках и сокровищах. Машина времени позволяла попасть в нужный виток истории. Из подпространства они, посмеиваясь, наблюдали, как какой - нибудь король, пират, конквистадор или ростовщик прячет свои богатства. Оставались сущие пустяки: нанести координаты тайника на карту, а после, вернувшись в настоящее, совершить под благовидным предлогом путешествие к «запеленгованной» точке, откопать и перепрятать сокровища, чтобы по окончании командировки отвезти их домой, выдав за коллекцию минералов.

Эти пройдохи уже провернули несколько удачных операций.

Действовать приходилось с величайшей осторожностью, чтобы не вызывать подозрений Полномочного Резидента, обладающего огромной властью. В мгновенья ока он мог вывести

виновного на чистую воду посредством той же машины времени. А затем - отстранения от должности, суд, вечный позор.

Присутствие Полномочного Резидента сильно ограничивало возможности жуликов.

Они ведь знали, где находится то место в степи, под которыми таятся несметные сокровища Темучина из рода Борджигина. Знали где спрятано золото Нибелунгов, алмазы индийских раджей и шедевры янтарной комнаты. Знали о тайнике острова Оук, пропавшей казне Перу и затонувших драгоценностях испанской короны. Знали о всех знаменитых кладах за всю историю человечества.

Но, к нашему счастью, знали об этом и Полномочный Резидент, и другие гуманоиды. Исчезновение знаменитого клада вызвало бы много вопросов и привело бы к служебному расследованию.

Поэтому целью мошенников был поиск малоизвестных и забытых кладов (стоимость которых, однако, порой не уступает пиратским).

Недавно им удалось обнаружить тайник некоего Бурылова. И что самое замечательное этот тайник находится не на тихоокеанском острове, не в латиноамериканской пампе, не в африканских джунглях не в районе Бермудского треугольника, а где - то здесь, в окрестностях города.

О существовании бурыловского клада Полномочный Резидент не имел никаких сведений. Дело казалось верным. Шито - крыто, как говорит кое - кто на Земле. Нынче же вечером можно было добраться до него и пополнить свой собственный сундучок. Но произошла непредвиденная осечка.

Подмена

Карту с точными координатами клада Полканов должен был привезти Собакин, который ждал своего помощника на уединенной скамейке в глубине тенистого парка.

Эту карту Полканов вложил в толстый журнал, а тот сунул в красочный полиэтиленовый пакет с изображением южных фруктов. До парка добрались на автобусе №46. Но, когда мошенники встретились, предвкушая удачу, обнаружилось к величайшему изумлению, что журнала в пакете нет (как нет, естественно, и карты), а находится там какая-то коричневая папка.

Полканов клялся, что еще двадцать минут назад, когда он садился в автобус, карта была не месте. Куда же она запропастилась?

Собакин открыл коричневую папку. Внутри лежала миниатюрная видеокассета (события происходили в 1996 году) и небольшая книжка из серии о приключениях космического волка капитана Аристарха Парамонова. На обложке капитан боролся с космическими пиратами, ограбившими пассажирский лайнер.

У наших жуликов душа ушла в пятки. Не шутка ли это Полномочного Резидента? Быть может, таким образом он дает понять, что они разоблачены и должны явиться с повинной?

С огромным трудом Собакин вернул себе самообладание.

Нет. Подобные выходки не в натуре Полномочного Резидента. Тот действует суровее. Тут что-то другое... Но что?

Им не оставалось ничего другого, как вернуться к машине времени и, запрограммировав её на полчаса назад, попытаться разгадать эту загадку.

И вот, когда в салон автобуса, в котором ехал Полканов, ворвались мальчишки, Собакин понял всё, понял и облегченно перевел дыхание.

Полномочный Резидент, Слава Великому Космосу, не при чем. Произошла досадная подмена. У мальчишек был такой же пакет, как у Полканова.

На экране машины времени было хорошо видно, как ребята, продолжая оживленно переговариваться, расположились на сиденье позади Полканова, при этом черноволосый парень машинально повесил свой пакет на крючок, поверх точно такого же пакета, в котором находилась злополучная карта.

Мечтательно улыбающийся Полканов ничего не заметил.

Тем временем автобус подкатил к остановке у парка.

Полканов встал, не глядя снял с крючка пакет - конечно же верхний, мальчишек - и, вышел из салона автобуса, направился вальяжной походкой к аллее.

- Неужели ты не мог её держать в руках?! - сварливо взвизгнул Собакин, поварачиваясь к напарнику - Не тяжелый всё - таки.

- Кто жн знал, что так получится... - смущенно пробормотал тот

- Остолоп! Сволочь!

Полканов снова вздохнул.

Впрочем, сейчас было не до нотаций.

Предстояло выяснить, куда девалась карта.

В квартире №76

Полканов добрался до микрорайона к тому моменту, когда ребята входили в подъезд одного из домов.

Он поставил машину в сторонке и поспешил за ними. Лифт остановился на седьмом этаже. Понятно, квартира 76.

Он выскочил из подъезда, обежал дом и нашел глазами нужное окно. Форточка была открыта... Вот и прекрасно!

Оглядевшись по сторонам, он внутренне собрался и... перевоплотился в маленького комарика.

Поднялся до уровня седьмого этажа было делом нескольких секунд.

Но здесь Полканова ожидала непредвиденная преграда. Плоскость форточного отверстия загораживала тончайшая капроновая сетка. Как он не суеился, но так и не смог отыскать даже крохотной щелочки, чтобы проникнуть в квартиру.

Пришлось снова перевоплощаться, на сей раз в легкое облачко, похожее на застывший клубок дыма. В таком виде он просочился сквозь ветку и замер под потолком, оседлав один из плафонов люстры.

И вовремя.

Женя (так звали одного из мальчиков) уже настраивал видеоманитофон, а Вовка (другой приятель) доставал из пакета папку. Вот он раскрыл её, и его веселое лицо, несколько напоминающее полную луну, недоуменно вытянулось в овал.

- Эй! Что это такое?

- В чем дело? - спросил Женя, продолжая возиться с видеоманитофоном.

- Это не наша папка! Здесь нет кассеты!

- Как - нет? - изумился Женя.

- А так. Какие - то старые газетные вырезки... Вовка заглянул в пакет, затем вывернул его наизнанку, хотя и так было ясно, что тот пуст. Следом Вовка веером разложил на столе содержимое пакета.

Кассета с шестнадцатой серией приключений капитана Парамонова не было. Как и журналов с комиксами на ту же тему.

Зато среди пожелтевших вырезок выделялась карта с условными значками.

Некоторое время друзья молча разглядывали её.

- Железная дорога. Речка. Лес... - комментировал Вовка - Эй, да это поселок Дачное, где живет твой дедушка!

- Да - кивнул Женя - Поселок Дачное. Вот и платформа обозначена.

- Какие - то стрелочки... Крестики... - Вовка вскинул на приятеля заблестевшие глаза - Эжен, а тебе не кажется, что это карта здорово смахивает на ту, которую нашел капитан Парамонов?

- Слишком похожа, Вальдемар - почему - то вздохнул Эжен, он же Женя.

Тем временем Вальдемар (он же Вовка), не замечая странной реакции друга, взял одну из вырезок, озаглавленную «Тайны XX века». Несколько абзацев в ней было жирно обведены оранжевым фломастером. Вальдемар принялся читать.

«Сегодня в последний день уходящего года мы хотим напомнить нашим читателям о некоторых неразгаданных городских тайнах, которые оставляем нам уходящее десятилетие». Ого! Сколько лет этой вырезке? Почти 25! Четверть века - Он продолжил чтение.

«Одна из них - найденный тайник Бурылова. Вы уже забыли кто такой Бурылов? Так звали грабителя, который в сговоре с неким Лешковичем в ночь с 23 на 24 августа 1926 года

похитил из городского музея коллекцию ювелирных изделий знаменитого мастера Иконописца.

Оперативной группе удалось быстро выйти на след посетителей. Задержанный Лешкович под грузом неопровержимых улик признался в содеянном и рассказал, где скрывается его сообщник, забравший драгоценности. Казалось, украденное будет возвращено музею.

Но Бурылову каким - то чудом удалось выскользнуть из ловушки и ненадолго оторваться от погони. Однако, через некоторое время его настигли в районе тогда еще пограничного поселка Хвостово. Пытаясь уйти от преследования Бурылов погиб во время преследования его опергруппой. При нем обнаружили лишь малую часть похищенного. Все прочие уникальные изделия, составляющие красу и гордость нашего музея исчезли бесследно. Последующие длительные поиски не принесли желаемого результата. Надежды расстались. Хочется надеяться, что клад Бурылова будет рано или поздно обнаружен.» - Вальдемар бросил записку на стол и воскликнул дрожащим голосом - Эжен, сегодня же 23 августа! Ровно семьдесят лет назад! Представляешь!? И это карта! Понял, что это за крестики? Тайник Бурылова - вот что я тебе скажу!

Однако, Эжен не спешил разделить восторги друга. Напротив - он хмурился и кусал губы. Грустные мысли одолевали его.

Так вот значит, как поступает с ним Элина Миленко? Он поверил ей, рассказал о своей мечте найти како - нибудь клад, пусть даже через много лет, а она, такая серьезная и умная девушка, устроила глупый розыгрыш. Ну, спасибо, Линочка! Обещала дать кассету с шестнадцатой серией, а подсунула дурацкую карту! Да еще с поселком, где живет дедушка. Считает его олухом царя небесного?

Значит, дружбе конец... Он не позволит водить себя за нос, как какого - нибудь дошкольника. Сейчас он выскажет ей все, что о ней думает.

Он вышел в коридор, взял с тумбочки радиотелефон и набрал номер Лины.

После третьего гудка в трубке послышался её голос.

- Алло?

- Спасибо тебе за кассету! Очень интересно! - сказал Эжен самым язвительным тоном, на который он был способен.

- Эжен? - удивилась она - Неужели я перепутала кассеты?

- Послушай, Миленко! - теперь язвительность уступила место обиде - Ты и в правду считаешь меня чудаком на букву М?

- Эжен, да что случилось? Ты можешь объяснить толком?

- Она еще спрашивает? Ладно, Миленко. Оставайся со твоей кассетой. А эту глупую кассету, чтобы ты знала я прямо сейчас разорву на мелкие кусочки и выброшу в помойное ведро, поняла?

- Какую карту, Эжен?

Но он уже прервал связь. Вот и всё! Миленко посмеялась над его мечтой. Начиная с этого дня, никогда больше не будет разговаривать с ней. И замечать её не будет. Пусть поймет, что с друзьями так не шутят.

Полканов, по прежнему висевший на люстре в образе легкого облака, выслушал этот разговор с наслаждением. Вот так славно все повернулось! Сейчас парень выбросит карту в ведро и забудет о ней. Поскольку желанной кассеты у них нет, то, вероятно, вскоре они опять отправятся гулять. Тогда он, Полканов аккуратно соберет клочки. А вырезку сожжет над газовой плитой. И дело в шляпе. Будто и не было случайной оплошности.

Когда Эжен вернулся в комнату, Вальдемар все еще рассматривал карту.

- Что такое «Старая Мельница»? - спросил он - И почему написано в кавычках?

- Не знаю - раздосадовано буркнул Эжен.

- Имеешь дедушку в Дачном, а про «Старую Мельницу» не знаешь - хмыкнул Вальдемар
- А крестик между прочим рядом с ней.

- Дай - ка сюда эту карту.

- Пожалуйста!

Эжен медленно разорвал её пополам.

- Эй - Вальдемар мигом очутился рядом - С ума сошел! Что ты делаешь?

- То, что она заслужила.

- Нет, вы посмотрите на него! То все уши прожужжал разговорами о кладах, а когда в руки попадает карта, тут же рвет её. Пополам!

- И вовсе не попалам - Эжен разорвал карту еще раз.

- Эй, ты думаешь, она не настоящая?

- Настоящая? - грустно усмехнулся Эжен, бросая клочки на стол - Посмотри, вырезки совсем желтые, а карта свеженькая, и крестик также, будто их поставили только сегодня. Очнись! Это же я мечтатель, а не ты, вот ты и должен был первый догадаться, что нас просто разыграли. Этого я ей не прощу...

- Скажи какой обидчивый - Вальдемар быстро притянул разорванную карту к себе и аккуратно сложил её - кусок к куску. - Если ты не веришь, то не надо. А вот мне почему - то кажется, что карта настоящая. А вырезки? Откуда бы Лина их взяла?

- Может нашла на чердаке старые газеты?

- Ха - ха - ха! Нечего ей больше делать, как только разыгрывать Бедного Эжена. Ты Лину, что ли, не знаешь?

Замечание имело смысл. Трудно было вообразить, что Лина устроили шутку, никак не соответствующее её серьезной натуре.

Но ведь другого объяснения, откуда взялась карта, не находилось.

Но всё же энтузиазм друга несколько успокоил Эжена.

- Послушай меня внимательно - продолжал между тем Вальдемар - Я не знаю, почему в пакете вместо кассеты появилась карта. Но ведь и капитан Парамонов не сразу догадался кто оставил записку в разбившемся звездолете. Что ломать голову над этим? Что нам мешает поехать в гости к твоему дедушке? Расспросим его про Бурылова, может он помнит какие - нибудь подробности? Лопата у него есть? Вот и хорошо. Копать будем по очереди. Ничего не скажем - никто об этом не узнает. Даже Лина. А вдруг карта настоящая? Зачем упускать такой шанс? После жалеть будем, что не поехали...

Находясь сейчас Полканов в облике человека, он не отказался бы от ехидной усмешки. Парни даже не догадывались, какой сюрприз ожидает их на месте этих двух крестиков. Так даже лучше. Пусть они убедятся, что никакой клад невозможен. Так даже лучше. Пусть затаят обиду на Элину Миленко. Лишь бы эта история не докатилась до ушей Полномочного Резидента.

- Ладно - неохотно согласился Эжен - Все равно обещал предкам провести дедушку. Конечно, я не верю в эту карту, но раз у тебя появилось желание, давай прогуляемся... - Он достал из ящика расписание электричек, глянул на часы. Удобнее всего пойти через час. Эх, жаль, что кассеты нет. Но, если хочешь, можно поглядеть пятнадцатую серию. Как?

- Давай!

Ребята поудобнее расположились в креслах.

Да и Полканов не без интереса воззрился на экран. После этой прелюдии его даже слегка заинтересовали приключения неизвестного ему капитана Парамонова, хотя он, как и другие гуманоиды, скептически относился к фантастическим книгам и фильмам землян. Однако же, порой, в них проскальзывали удивительно верные догадки. Взять хотя бы идею поиска кладов на чужой планете. Оказывается, эта мысль пришла в голову не только Собакину, но и сценаристам сериала о отважном космическом волке.

Но оценить в полной степени достоинства фильма Полканову так и не успел.
Не прошло и четверть час, как раздался звонок в дверь.

Элина

Эжен пошел открывать и вскоре вернулся в комнату вместе с невысокой сероглазой девушкой, настроенной, если судить по упрямо поджатым губам, весьма решительно.

Зато самого Эжена неожиданный визит, похоже, поверг в шок.

- Садись, Миленко - кивнул он на диван.

Однако, гостя первым делом выключила видеомagniтофони, уперев кулачки в бока, строго посмотрела на друзей.

- Ну, выкладывайте, что здесь произошло? Со всеми подробностями. Потому что мне не нравится, когда кое - кто звонит и притворяется разобиженным, хотя для этого нет никаких причин.

- Ладно, Лина, признайся по честному, это твоя карта? Та, что на столе?

- Чего - о?

Перебивая друг друга, парни поведали ей о таинственной находке.

По мере того, как рассказ подходил к концу, брови Лины все плотнее сходили к переносице.

- Не понимаю, зачем вам понадобилось разыгрывать меня?! - воскликнула она - Конечно, если нечем заняться.

- Это мы - то разыгрывали? - возмутился Эжен - Объяснили же тебе, что карта оказалась в пакете. В том самом, который ты нам дала.

- Вовсе это не мой пакет! - возразила Лина - На моем был виноград, а здесь куст ежевики. Вы, что в ягодах плохо разбираетесь?

- Не волнуйся, очень даже хорошо разбираемся.

- Тогда нечего наговаривать! - звонко отрезала Лина - Даю честное слово, что вы ушли от меня с кассетой шестнадцатой серии и комиксами. Это так же верно, как и то, что кое - кому надо устроить темную за его звоночек! - и она выразительно посмотрела на Эжена.

Честное слово Лины было тверже алмаза - друзья прекрасно это знали.

- Тогда вообще ничего не понятно - развел руками Вальдемар.

А по - моему, все ясно - заявила Лина - Значит, если только это не вранье с вашей стороны, по дороге вы с кем - то поменялись. Ну - ка, признавайтесь, куда заглядывали. На выставку, в магазин или в кафе - мороженое?

- Никуда мы не заглядывали.

Точно?

Точнее не бывает. А насчет вранья - полегче.

- На чем вы приехали?

- На автобусе - на чем же еще?

- Значит, там и поменялись.

«Ого! - присвистнул Полканов - Эта кнопка умеет мыслить логически!»

- Но я не выпускал его из рук! - воскликнул Эжен.

«До чего же короткая память у землян» - снисходительно подумал Полканов (Как будто это не он каких - то сорок минут назад терялся в догадках).

Лина подошла к столу и внимательно рассмотрела карту.

- Она была такой порванной?

- Неважно - буркнул Эжен.

- Что значит - «Старая Мельница»?

- Я уже спрашивал - напомнил Вальдемар.

- Дедушка рассказывал, что когда - то лет пятьдесят назад, а может, и сто лет назад на этом месте стояла водяная мельница, куда крестьяне возили молотить зерно. Постепенно она разрушилась. А позднее здесь построили кафе в виде мельницы.

- Понятно. Ты хорошо знаешь эту местность?

- В общем, да. Обычно мимо этого кафе с дедушкой за грибами. Иногда на обратном пути заходим в кафе. Сока попить. А вообще - то там подают отличное мороженое - с фисташками и малиновым вареньем.

- Лакомка ты, Эжен - усмехнулась Лиана.

- А ты бы отказалась? - парировал он.

- Если на спор, то запросто!

- Ну, если на спор, то - начал Эжен, но тут в их перепалку решительно вмешался Вольдемар.

- Ладно, я рассужу ваш спор, а заодно съем обе порции. Но давайте сначала закончим насчет карты.

- А чего тут заканчивать?

- Что значит эта дуга? - Лиана провела по линии, что тянулась вдоль реки.

- Не знаю. Никакой дуги там нет.

(Полканов тихонько хихикнул).

- А это стрелочка?

- Наверное, дорожки.

(Полканов снова хихикнул).

- А крестик? Ах, да! Но почему их так много? Он что - зарывал клад в разных местах?

- Спроси что -нибудь полегче, Миленко.

- Ладно! - Лиана хлопнула ладошкой по карте - Хватит гадать! Разберемся на месте. Поехали! Вместе проверим эти крестики. Чтобы после никто не говорил о розыгрыше.

Друзья послушно встали.

Внезапно Эжен снова опустился в кресло.

- Ты чего? - подступила к нему Лиана.

- Просто я подумал, что никакого клада там давно уже нет - ответил Эжен - Его откопали и карта стала ненужной. Потому - то она легко попала к нам.

- Тебе, Енюшка, нужно срочно записаться в клуб нытиков и скептиков - насмешливо ответила Лиана - Подумай хорошенько еще раз. Если бы драгоценности нашел любой нормальный человек, то вернул бы их в музей. Что - то я не видела там коллекции мастера Иконописцева.

- Не все такие честные. Драгоценности мог найти типчик вроде Бурылова.

- Мог - согласилась Лиана - Но тогда бы он первым делом уничтожили бы карту. И эти вырезки тоже. Чтобы о пропавшей коллекции никто так и не вспомнил. Нет, парни! Чует мое сердце, карта попала к нам не случайно. Ну, пошли! Родителям, если что, позвоним от дедушки. Но сначала склеим карту.

Стеклянный шарик

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.