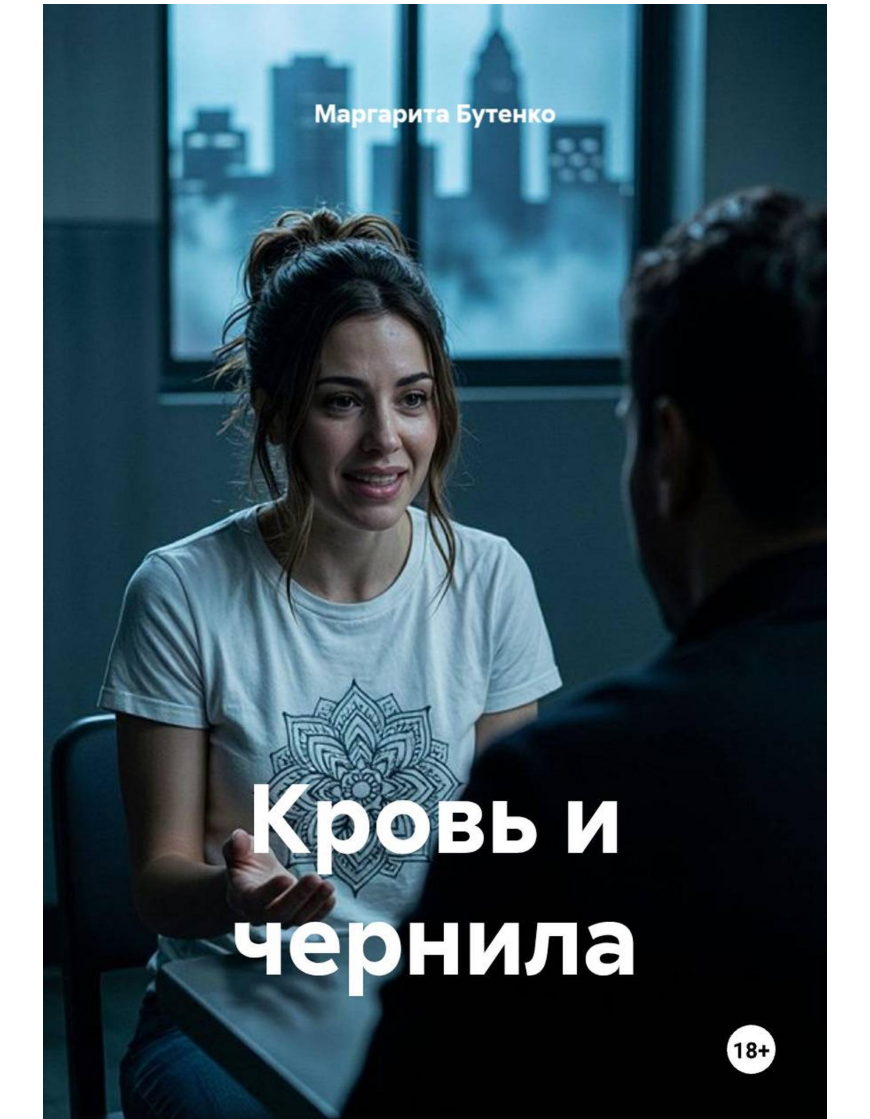


A movie poster featuring a woman, Margarita Butenko, with her hair in a bun, wearing a white t-shirt with a black mandala design. She is sitting and talking to a man whose back is to the camera. The background is a city skyline at night.

Мargarита Бутенко

Кровь и чернила

18+

Маргарита Бутенко

Кровь и чернила

<https://litres.ru/74549837>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сьюзан Хартвуд — общительная, жизнерадостная женщина, которая любит рисовать, людей и красивые татуировки.

Однако последнее быстро стало для неё настоящей проблемой.

Детектив Юстас Перэзэр допрашивает Сьюзан по делу о серии убийств, в которой у каждой жертвы были срезаны тату с кожи. Она охотно отвечает на вопросы, подробно рассказывает про убитых и даже сама помогает восстановить ход событий.

Впрочем, чем дольше продолжается разговор, тем меньше он похож на обычный допрос.

И так как Сьюзан действительно решила наконец выговориться, Юстасу остаётся только надеяться, что он готов услышать всё до конца.

Маргарита Бутенко

Кровь и чернила

Кровь и чернила

Юстас сидел в комнате для допросов. Он вновь просматривал папку с материалами по делу. За годы работы детектив привык общаться с маньяками, педофилами, и прочими отбросами, но этот случай, кажется, будет не совсем обычным. Сьюзан Хартвуд - так звали женщину, с которой ему сегодня предстоит поговорить. Двадцать жертв, двадцать жутких убийств ради одной странной вещи - тату. При задержании у неё дома обнаружили комнату со снятой татуированной кожей, хранящейся в растворе. Эти трофеи занимали почти всю комнату. Смотря на фотографии, Юстас был рад, что не он занимается обысками помещений.

Наконец дверь открылась, и в комнату вошла преступница в сопровождении полицейского. Женщина выглядела так, будто ночью её можно было спутать с фонарным столбом - Эдвард Мёрфи, мужчина вполне среднего роста, рядом с ней ощущался как подросток, которого мама отводит в школу. Она пригнулась, что бы не задеть дверной проём, и села на стул, разложив руки на столе. Даже в таком положении чувствовалось, насколько она огромная. Детектив ничего не смог сказать себе о её лице - оно было весьма неприметным,

и если бы не габариты, эта дама могла бы спокойно затеряться в толпе.

- Здравствуйте, меня зовут Юстас Перэрэз, сегодня нам с вами предстоит обсудить пару вопросов, но сначала я зачитаю вам ваши права...

- Мне не нужен адвокат, я честно отвечу на все вопросы, детектив, не нужно перечислять мои права, я знаю. У меня отец прокурор.

- Но я все равно обязан по регламенту их озвучить.

- Как вам угодно.

Юстас начал перечислять Сьюзан её права, после чего перешёл непосредственно к самим вопросам.

- Вы знаете почему здесь находитесь?

- Я похожа на идиотку, детектив? - произнесла девушка с легкой улыбкой.

Он сверился со своими записями и произнёс:

- Расскажите про ваше первое убийство.

Женщина откинулась на спинку стула и устремила взгляд в потолок.

- С чего бы начать... Давайте я расскажу вам немного своей истории? Ну, что бы вы меня лучше поняли. Еще с детства я сильно увлекалась рисованием - изрисовывала всю бумагу в доме, а иногда и переходила на обои, - после этой фразы она тихо засмеялась - Впрочем, меня не сильно ругали за это. Родители в принципе во мне души не чаяли... а скажите, я после допроса смогу с ними увидеться?

- Этого уже не могу сказать, я занимаюсь только допросами.

- Ну ладно, так о чём я - так как мой интерес был уже predetermined, я поступила в художественную академию. Но причиной послужил еще другой фактор - я до беспамятства влюбилась в одно искусство под названием тату. Меня завораживала идея сделать свое же тело картиной, раскрасить как чистый холст. И тогда после академии мне захотелось стать мастером тату. Эх, воспоминания...я прилежно училась, собирала эскизы у себя дома, даже собирала фотографии с полароида, на которые снимала рисунки разных людей. По-моему они до сих пор где-то в доме, если их не забрали... Юстас, вам что, скучно?

- Нет, я просто задумался. Продолжайте.

- Хорошо. Так вот - все было прекрасно, я выпустилась, познакомилась с прекрасным парнем во время учёбы, за которого потом вышла замуж, но мою мечту коварно разбила вдребезги одна штука - видите ли, я случайно узнала, что у меня келоидная болезнь. Это когда раны заживают, но потом появляются уродливые рубцы, которые еще и могут разрастаться. А что такое тату? Верно, множественное повреждение кожи...

Женщина отвернулась от Юстаса и молча смотрела в стену некоторое время, а затем продолжила:

- В общем, получилась печальная история. Всё, к чему я стремилась всю жизнь оказалось невозможным для меня по одной идиотской причине. Стоит ли рассказывать, насколько сильно я была сломлена когда услышала свой диалог в кабинете врача? Это уже слишком лично, поэтому просто скажу, что переживала, мягко говоря, я тяжело и долго. Со временем вроде как стало немного легче, но смотря на чужие тату я испытывала странное чувство – что-то вроде зависти, или даже некоторой злобы, а может всё разом, не знаю. А так все шло своим чередом – я устроилась на обычную работу, вышла замуж за Артура, мы переехали в дом, даже планирова-

ли когда-нибудь стать родителями, но...

Сьюзан вновь сделала паузу. Опытный глаз Юстаса, натренированный годами допросов заметил как у неё напряглись плечи, как потускнел взгляд и как она сцепила пальцы рук на столе.

– ...Потом случилось это. Мой муж был замечательным человеком, детектив, он был для меня всем. Когда мы только начали встречаться, его нисколько не смущала наша разница в росте. Ему даже это нравилось. Говорил какую-то глупую фразу в духе "чем выше гора, тем круче подъём". До сих пор не сильно понимаю, что именно он имел в виду, но мне так хочется снова услышать её хотя бы раз.

В комнате повисло молчание, которое прервал мистер Перрээз:

– Так что насчет первого убийства?

– Я еще не закончила, слушайте. Наша совместная жизнь, в общем, была спокойной и довольно обычной, но мне все нравилось. После работы по вечерам смотрели сериалы или фильмы, по выходным выбирались в люди - ходили в кино, рестораны, да и просто вместе проводили время. Иногда путешествовали. Он знал про меня всё – а это важно, Юстас,

– и поддерживал меня, когда я узнала про свою болезнь. Он знал, как это было важно для меня – голос Сюзан начал дрожать, расслабленные руки сжались в кулаки, – и всё равно сделал это!

Девушка яростно ударила по столу и закричала. По щекам покатились слёзы, однако Сюзан быстро собралась с духом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.