

ТРЕТЬЯ СФЕРА 3

“Новая Мелодия Мира”



Антон Игоревич Волин

АНТОН ВОЛИН

**Третья Сфера 3 "Новая
Мелодия Мира"**

«Автор»

2026

Волин А. И.

Третья Сфера 3 "Новая Мелодия Мира" / А. И. Волин —
«Автор», 2026

История принимает неожиданный поворот. Краски сгущаются. Созданный порядок нарушен, а перед построенным обществом возникают новые вызовы. Какое решение примут главные герои? Смогут ли они сохранить созданный ими мир — или придётся изменить саму его основу? И какой будет Новая Мелодия Мира?

© Волин А. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Антон Волин

Третья Сфера 3 "Новая Мелодия Мира"

Глава 1

Воскресенье, 22 июня 2065 года, 10:20 (GET)

$\Delta T +5$ лет 0 дней

Оценочное смещение: ~1 000 000 лет до референтной эпохи

Амавоса ещё долго стояла, глядя вниз по склону вслед удаляющейся повозке. Та уже едва виднелась вдали, всё чаще и надолго скрываясь за спусками и подъёмами. Наконец она отвела взгляд и огляделась. Жители племени уже разошлись по своим делам. У неё тоже были свои обязанности. Одной из них было присматривать за телёнком. Иногда она перекладывала эту обязанность на Наангу, но сейчас решила погулять с ним сама. К тому же в загоне уже почти всё было выщипано, нужно было вывести его за пределы поселения.

Она взяла прутик и копьё и пошла в стойло за Му.

Ходили они не так уж далеко — вдоль полей и за ними, туда, где заканчивались посадки подсолнечника. Находясь там они всё ещё оставались на виду у других членов племени.

Когда они добрались до самого края и вышли к небольшой лужайке, Му вдруг повёл себя странно. Он остановился и поднял голову, втягивая воздух широко раскрытыми ноздрями. Амавоса удивлённо наблюдала за ним. Обычно он сразу начинал щипать траву. Но сейчас Му не торопился, а стоял и принюхивался. Потом он повернул голову в сторону леса и стал каким-то беспокойным. Он переступал с ноги на ногу, дёргал головой и то и дело пытался свернуть в сторону, уводя её с прежней тропы. При этом он поднимал голову к кромке леса, жадно втягивая воздух.

Амавоса нахмурилась.

«Он что-то учуял...»

Она попыталась сама принюхаться, но ничего не уловила. Если бы это был хищник, он бы вёл себя по-другому, а он выглядел любопытным.

Амавоса погладила его по шее и посмотрела туда же, куда смотрел тур. Му снова вскинул голову и посмотрел в сторону лесной опушки. Вскоре он успокоился и медленно двинулся в сторону лужайки щипать травку.

Амавоса ещё некоторое время смотрела туда же. Она ничего не видела и не чувствовала. Му, однако, всё ещё время от времени поднимал голову.

Этот случай мог бы просто забыться, мало ли что бывает на уме у животного. Но в следующие три дня это поведение повторялось. Му будто тянуло куда-то. Он то щипал траву, то снова поднимал голову и втягивал воздух. Когда она вывела его в очередной раз, с ней была Наанга. Ей тоже стало интересно, что не так с Му.

Они обнаружили повреждения в конце посадок подсолнечника. Листья были оторваны, вероятно съедены, у нескольких растений были сломаны стволы. Цветки лежали на земле — обгрызанные и целые.

— Ха э упа (Здесь какое-то животное), — сказала она Наанге. — Виа Му ам аси эи э. (Веди его в сторону от посадок.)

Телёнок неохотно подчинился.

Когда они снова подошли к домикам, она попросила Наангу присмотреть за телёнком, а сама отправилась на поиски Ингнговубы.

Нашла она его за обычным занятием: тот сидел у костра, строгал доски и обтёсывал жерди.

— Инг-Нго-Ву-Ба, — позвала она и продолжила уже жестами:

«Ты должен посмотреть. У края посадок сломаны подсолнечники. Туда приходят какие-то животные».

Ингнговуба сразу заинтересовался. Он отложил своё занятие, вытянул вперёд свой костяной протез и стал натягивать чашу для кульги, чтобы та хорошо держалась перед прогулкой. Закончив с этим, он встал, взял своё копьё, и они уже вдвоём направились к краю посадок.

Подойдя к месту, Ингнговуба аккуратно прокрался к посадкам, стараясь не ступить на землю, и встал, всматриваясь в траву.

«Одно животное большое, одно маленькое. Не хищник», — показал он знаками. «Они ушли туда», — показал он в сторону леса.

«Что за животное?» — спросила Амавосо.

На что тот ответил уже вслух:

— Упа как Му. (Животное как Му).

Амавосо поняла - их бычок чувствовал запах себе подобных. Это и делало его беспокойным.

«Что нам делать? Надо заградить эту сторону?»

«Да, надо сделать ограду. Но пойдём туда, куда они пошли. Посмотрим».

Амавосо и первый охотник двинулись по следам. Следы вели в лес и переплетались. Животные много раз ходили здесь. Но Ингнговуба уверенно шёл по недавнему следу.

Подойдя ближе к лесу, они увидели на земле дурно пахнущие лепёшки. Точно такие же, какие после себя оставлял Му. Они продолжили идти.

После леса они вышли к небольшой лужайке и там увидели их.

Это был тур и телёнок. Скорее всего, самка — турица. Они щипали траву и шли вниз по склону.

Амавосо и Ингнговуба спрятались за кустами, не издав ни звука.

«Они теперь тут», — сказал Ингнговуба. «Лёгкая охота. Позови ребят».

Амавосо кивнула и хотела было идти. Потом остановилась. Она снова посмотрела на животных. Потом на Му, который оставался где-то позади.

«Но они как Му».

«Да, но они не члены племени», — ответил первый охотник.

«Да, не члены...»

Амавосо ещё некоторое время молчала. Она смотрела на тура и телёнка.

Она обдумав эту мысль ответила жестами.

«Нам не нужно мясо. Онговуки и ребята приносят каждый день птицу и зверьков. Есть запасы в узлах и сосудах».

«Хорошо», — сказал охотник. «Давай пойдём, скажем Ингбавао, чтобы сделал ограду».

«Хорошо», — согласилась она.

«Что нам делать? Надо заградить эту сторону?»

«Да, надо сделать ограду. Пойдём туда и позовём Ингбавао.».

Амавосо и первый охотник вернулись в поселение.

Ингбавао быстро собрал помощников. Вместе с ним пришли Энгмавоба, Инги, Акасу и старший Бао. Они принесли самодельные лопаты, острые глиняные скрепки из разбитой керамики, каменные топоры, молотки и другие простые инструменты.

На месте Ингбавао ещё раз осмотрел край повреждённых посадок и показал, где лучше поставить ограду. Ингнговуба остался помочь, чтобы работа пошла быстрее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.