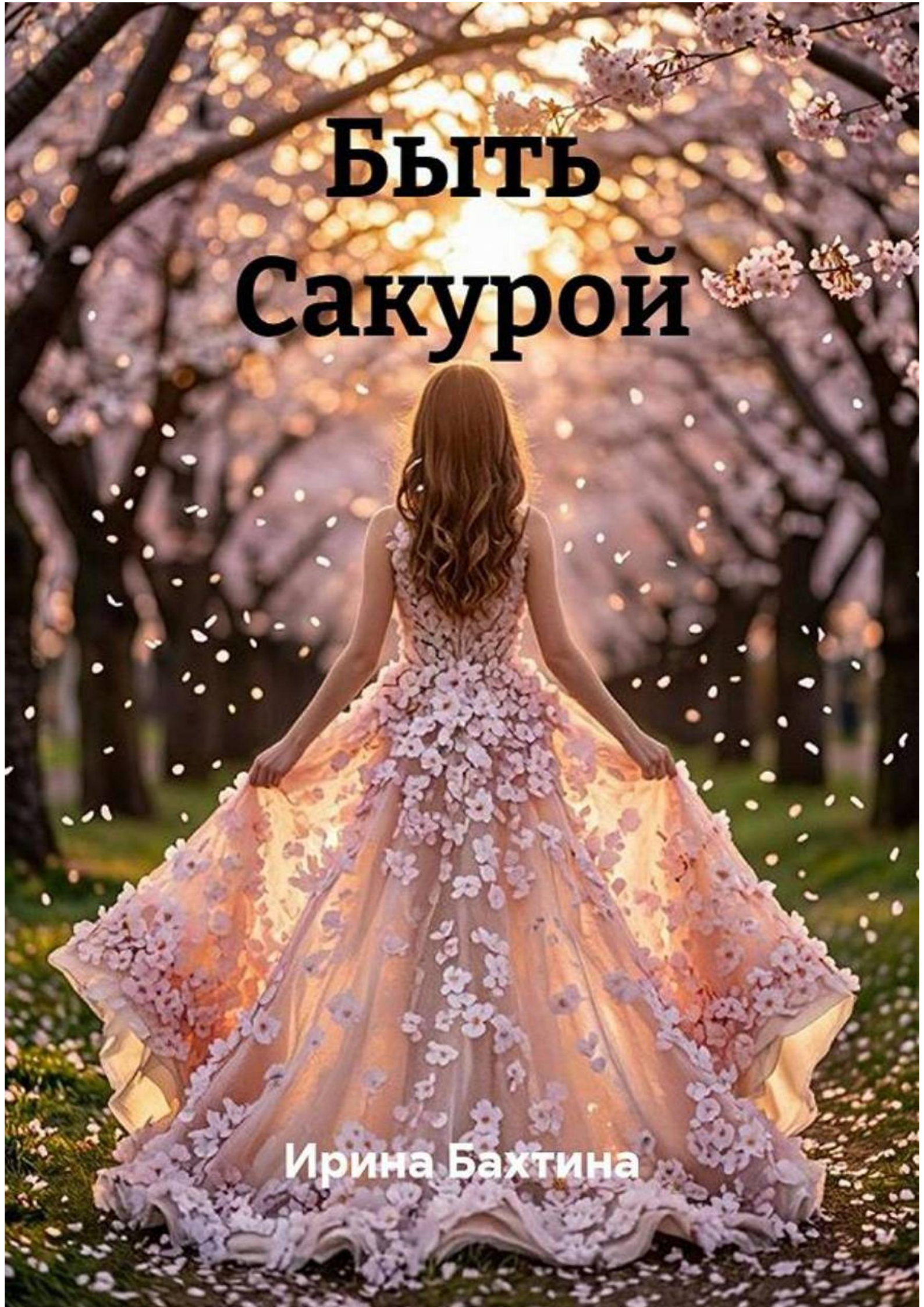


БЫТЬ Сакурой

Ирина Бахтина



Ирина Бахтина
Быть Сакурой

«Автор»

2026

Бахтина И.

Быть Сакурой / И. Бахтина — «Автор», 2026

Может ли платье изменить жизнь девушке? Для Сакуры, несомненно, да. Этот роман о поиске себя, своего призвания и любви.

© Бахтина И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Быть Сакурой

Глава

Весна в этом году пришла раньше обычного. В безлюдном парке всюду распускались цветы, а в воздухе царил аромат сакуры. О, Боже! До чего же было моё удивление осознать себя лепестком внушительно массивного дерева сакуры. Не успела я к этому осознанию привыкнуть, как заметила приближающиеся два силуэта. Это были школьники приятной внешности: юноша среднего роста и крепкого телосложения. Его тёмно-карие глаза смотрели лишь на неё. Рядом шла милая девушка лет пятнадцати, поправляя длинные светлые волосы. Она пыталась завязать нежно-розовый шарф на своей шее, но сильный ветер, словно нарочно, не давал ей это сделать. С лица парня не сходила улыбка. Не в силах больше просто наблюдать, он взял её за руку, чтобы остановить, и неспешно принялся помогать ей. Ветер усилился и подхватил лепесток на свои невидимые руки, положив прямо на голову девушки. Как же мне повезло стать свидетелем такой милой сцены! Юноша протянул руку к подруге, чтобы убрать лепесток. Однако от таких действий девушка смутилась и опустила глаза. Не зная всей картины и намерений парня. А когда посмотрела, он уже держал лепесток в ладони и широко улыбался, глядя на неё.

— О, о, о! — сказала она, нарушив молчание. — Дай-ка мне его! Я хочу загадать желание.

— А-ха-ха, серьёзно? На меня ещё никто желания не загадывал! Удивительно быть лепестком. А ведь я даже не дерево и не цветок, лишь часть этого. Однако цельная часть, и без земли и дождя дерево не выросло бы, а без дерева не было бы цветов. А значит, и меня как лепестка тоже. Получается, что всё взаимосвязано, а значит, едино. Возможно ли, что я есть всё вместе и сразу?

Мою мысль в очередной раз оборвал ветер. О, даже нет! Это юная леди загадала желание и сдула меня со своей тёплой ладони. Я вновь отправилась путешествовать по просторам города. На этот раз я приземлилась в безмолвную, яростно бурлящую реку. Ни о чём более не задумываясь, поток воды стремительно уносил меня в неизвестное будущее.

В небольшом городке в роддоме послышался крик младенца. В этот день моя душа пришла на землю.

- Такая малышка, - произнесла нежно женщина, обнимая меня, - ты пахнешь как цветок дерева сакуры. Прекрасная идея, я назову тебя этим именем. Отныне ты Сакура. Время на мгновение остановилось. Так я и стала Сакурой.

Проходят годы, мне исполняется семнадцать, перехожу в одиннадцатый класс. Училась я хорошо, но целый день проводить в школе было довольно утомительным занятием.

Наша семья состояла из трёх человек: отец, мать и я. Мой папа - владелец крупной компании модельного агентства, Виктор Николаевич. Пару дней назад он отметил своё сорокапятилетие. Высокий, темноволосый мужчина, к своим годам успел набрать немного лишнего веса и выглядел уже не так свежо, как в молодые годы. Но его это совершенно не смущало. Он продолжал носить рубашки, до предела обтягивающие свой округлившийся живот. Папа ни в чём мне не отказывал. На то были свои причины, ушедшие в юные годы. Когда ему едва исполнилось двадцать лет, он женился на своей девушке-одногруппнице. Неожиданная беременность подтолкнула их к этому шагу. Вскоре у них родился сын. Но молодые люди не были готовы к таким переменам. Они часто ссорились и в итоге развелись. Девушка забрала ребёнка и, не сказав ни слова, просто исчезла из его жизни. Виктор искал их, но всё было безуспешно. После всего произошедшего он ушёл в себя и долгое время был одинок. Через несколько лет папа повстречал свою нынешнюю жену Элис. Своим теплом и заботой она помогла ему прийти в себя и вновь поверить в свои силы.

Мама была молодой женщиной тридцати восьми лет, весёлой и жизнерадостной. Ещё с детства очень любила животных, а повзрослев, ей удалось осуществить мечту и открыть свой зоопарк.

Ещё одним человеком, кто жил в нашем доме, была Элла. Поскольку мои родители были заняты делами и строили бизнес, трёхлетней мне выбрали няню. Она знала толк в своём деле, опыта в работе было свыше двадцати лет. Однако к своим пятидесяти годам у неё не было ни детей, ни мужа, и её отдушиной стала наша семья. Я выросла на её руках, а она давно начала воспринимать меня как свою собственную дочь. Так мы и стали близки. В итоге Элла осталась в нашем доме, только уже как домработница.

- Сакура, пора вставать, - продолжала стучать Элла в комнату. В ответ - тишина... Женщина отворила дверь и вошла. Повсюду царил беспорядок. На полу разбросаны наклейки и школьные тетради, а на стенах красовались картины знаменитых художников. Элла подошла к кровати и слегка коснулась моего плеча. Сквозь сон я почувствовала тёплое, почти родное прикосновение.

- Пора вставать, иначе ты опоздаешь на автобус.

- Я ставила будильник, - невнятный голос послышался из-под одеяла. Ещё немного покрутилась в кровати я встала и обняла Эллу.

- Утречка.

- Доброе утро, милая. Одевайся и спускайся завтракать, сегодня твоя любимая творожная запеканка.

- Эллочка, ты супер, всё, я проснулась, через минутку спущусь.

- Вот и отлично, - женщина улыбнулась и вышла из комнаты.

Я быстро собралась и поспешила вниз по лестнице. За столом уже собрались все члены семьи, а Элла стояла у раковины и мыла посуду.

- Всем доброе утро, - крикнула я. Сегодня завтракать не буду, из головы вылетело, что у меня экзамен. Нужно бежать. Я пронеслась через кухню и, спотыкаясь, вылетела из дома.

Жёлтая листва окутала улицы города. Последние тёплые деньки золотой осени, - подумала я, подбегая к остановке. Автобус часто задерживался, и этот раз не был исключением. Потеряв какую-либо надежду, что прибуду в срок, я присела на лавочку и мысленно начала повторять формулы и правила. Меня прервала белая иномарка. Она стояла прямо напротив остановки и настойчиво сигналила. Я встала и нерешительно подошла к машине. За рулём сидел темноволосый, кареглазый парень лет двадцати пяти.

- Вам чем-нибудь помочь? - спросила я, с интересом рассматривая лицо парня.

- Прошу прощения, - мужчина замялся, и следующие пару фраз прозвучали невнятно. Он заметно нервничал и не мог взять себя в руки. "Моя мама", - продолжал он, "попала в больницу, телефон разрядился, а я тут не местный и не знаю дорогу". Он открыл портмоне, вынул стикер и протянул его мне.

— Здесь адрес больницы, скажите, вы знаете, где...?

— О, конечно, — перебила я, не отрывая взгляда от стикера. — Сейчас поезжайте прямо до светофора, после направо увидите большой торговый центр, вот за ним и будет больница. Тут совсем недалеко.

— Спасибо большое, вы меня выручили. — Он уже собрался уезжать, но резко обернулся и спросил...

— Девушка, а как ваше имя?

— Сакура, — крикнула я, убегая в сторону подъехавшего к остановке автобуса.

— Сакура, — повторил он шёпотом, словно бы вслушиваясь в свой собственный голос и пытаясь что-то вспомнить. Он сидел неподвижно, провожая взглядом автобус, который быстро затерялся в потоке машин шумного города. Затем завёл машину и направился по назначенному адресу.

Ну наконец-то этот автобус приехал, — причитала я, двигаясь к свободному месту, — успеть бы на экзамен. Добравшись до свободного места, я присела и глубоко вздохнула. Надо же, какой симпатичный парень. Такой вежливый, даже в стрессовой ситуации. Надеюсь, с его мамой всё будет в порядке. Только зачем ему моё имя? Мы же больше никогда не увидимся. Я крутила в руках стикер с адресом больницы, потом положила его в карман рюкзака. Ой, ну и ладно, мне сейчас об экзамене думать надо.

На радость ученикам экзамен был несложным. Прозвенел звонок. Школьники ликовали от счастья, небрежно бросая экзаменационные бланки на стол учителя. Я же не торопилась уходить. Углубившись в свои мысли, думала, как сказать отцу, что всегда мечтала стать художницей. А после выпуска хотела бы поступать в художественный вуз. Отец всегда планировал и ожидал, что я пойду по его стопам и в итоге унаследую его компанию. Как же быть... заниматься бизнесом отца мне совсем не интересно. Я хочу рисовать! И пусть пока что я не так хороша, однако в этом вся моя жизнь. Я ощущаю кисть продолжением своей руки. Для меня это не просто картины, а возможность передать то, как я вижу и чувствую этот мир. Создавать своими руками. Разве может быть что-то прекраснее этого? Время я остановить не могу, а вот поймать момент и изобразить на холсте мне под силу. Всё вокруг изменится в тот же день, а на картине изображение так и останется прежним. В этом я нахожу и романтику, и волшебство.

— Сакура! — слышался издали знакомый голос. Это была моя подруга-одноклассница, она забежала в класс и начала дёргать мою руку.

— Эй, ну ты чего зависла? Экзамен давно закончился, бланки сдали, чего сидишь? Все уже разошлись, пойдём и мы отпразднуем? Я встала, надела портфель на плечо и наклонилась к подруге.

— Прости, давай в другой раз, мне нужно домой.

— М-м-м, ну как знаешь. Точно всё в порядке? Ты слегка бледная.

— Просто немного переволновалась из-за экзамена.

— Ну хорошо тогда. Будь осторожнее по дороге. Пока.

Мы обнялись и вышли из класса. По дороге домой мысли не давали покоя. Он поймёт меня? Эх, что же делать? Я на последнем году обучения, как закончу школу, хочу поступить в художественный вуз, ну и как мне это сказать ему? Ай, ладно, соберусь с силами и поговорю. Тянуть уже нет смысла. Пока я об этом думала, сама не заметила, как подошла к дому. Отворив дверь, я услышала лишь тишину. Через мгновение из кухни донеслись звуки гремящей посуды. Наверняка, Элла готовит обед, подумала я и поднялась в свою комнату. Рухнув на кровать, я закрыла глаза. Боже, как же это всё утомляет. Сегодня пятница, а значит, отец придёт пораньше на ужин. Мама же, напротив, немного задержится. Я выбрала отличное время. Не успела об этом подумать, как отключилась. А когда открыла глаза, уже было темно. Как я могла уснуть? Где часы? Сколько времени вообще? Я на ощупь взяла часы с тумбочки.

— Фух. Отлично. Как раз вовремя. Часы показывали половину восьмого. Я спустилась на первый этаж и постучала в кабинет отца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.