

DEATH



18+

Ximaut

«DSX: Хроники Беззакония»

«Автор»

2026

Ximaut

«DSX: Хроники Беззакония» / Ximaut — «Автор», 2026

В неоновом мегаполисе Эрвермон выживают по разным правилам. Кто-то подчиняет ману цифровому коду эльфийских корпораций, кто-то куёт сталь в подземельях гномов, а кто-то растворяется в тенях Криминальной Бухты. Для Сонар, легендарного экс-киллера уличных синдикатов, и пепельноволосого снайпера Ксимаута покой в глуши казался заслуженным финалом. Но когда за кулисами Высшего яруса разыгрывается идеальная шпионская комбинация, именно Сонар становится идеальной мишенью для Системы. Смертный приговор уже подписан, и старые грехи стучат в дверь. В этой игре против правил трио DSX сжигает мосты. Капитан элитного спецназа, хладнокровная наёмница с огромным арбалетом и снайпер-Ликан, несущий в черепе пугающий артефакт, выходят на тропу войны. За ними по пятам несутся высокотехнологичные ищейки и кочевые орды пустошей. Но главная опасность ждёт героев впереди.

© Ximaut, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ximaut

«DSX: Хроники Беззакония»

Глава 1

Дождь в Нижнем Эрвермоне всегда отдавал привкусом дешевого машинного масла и озона. Он стекал по ржавым вентиляционным трубам Верхнего города, превращаясь на нижних ярусах в тяжелую, липкую изморозь. Тяжелая кевларовая черная куртка Капитана Дарк Смыка полностью промокла, когда он протиснулся сквозь неоновые вывески трущоб Эрвермона и вошел в полутемный подъезд старого бетонного дома. Мана-детектор на входе, старый и разбитый, лишь тускло мигнул зеленым, не в силах сосчитать тактические плетения, которые капитан спецслужб нес в своем подсознании. Дарк Смык поднялся на четвертый этаж и трижды коротко ударил в стальную дверь сорок пятой квартиры. Условный стук времен Боевой Академии. За дверью послышался едва уловимый щелчок тетивы арбалета, а затем — тяжелый шаркающий шаг. Замок щелкнул. На пороге стоял Ксимаут. На нем были свободные спортивные штаны и простая серая майка, но армейскую выправку и цепкий взгляд парня из элитного штурмового отряда нельзя было скрыть ничем.

— Дарк, — Ксимаут коротко кивнул и отступил в сторону, пропуская друга. — Ты без мигалок. Значит, дело неофициальное.

— Официальнее некуда, брат, — Дарк Смык стянул мокрый капюшон, обнажая уставшее лицо, и прошел на небольшую кухню. На поясе капитана тускло поблескивал уставной жетон-катализатор и кобура с табельным пистолетом. — Но если штабные крысы узнают, что я здесь, меня разжалуют до патрульного орка. Дарк прошёл в квартиру Ксимаута, чтобы обсудить секретное дело. На кухне горел мягкий свет, Ксимаут поставил варить кофе. Капитан сел за стол, но лишь начав говорить замечает, что в темном углу коридора кто-то стоит. Через секунду из тени бесшумно выходит девушка. В её руках огромный тактический арбалет, направленный точно между глаз капитану, а лазерный целеуказатель мягко светится на его лбу.

«Поставь на предохранитель, Сонар, это Дарк, он свой», — спокойно говорит Ксимаут, не оборачиваясь и наливая кофе. Сонар плавно опускает оружие, хитро улыбается и говорит: *«Проверка реакции, товарищ капитан. Ваша уставная броня не спасла бы от руны пробития»*. Дарк Смык тяжело вздыхает, смотрит на названного брата и бормочет: *«Ксимаут, когда-нибудь я её арестую. Честное слово, арестую»*. Ксимаут оборачивается с дымящейся туркой в руках, смотрит на Сонар и задумчиво расплывается в улыбке...

Их знакомство произошло четыре года назад на нейтральной территории — в самом сердце Эрвермона, на верхних ярусах мегаполиса, в элитном пентхаусе, принадлежавшем теневому банкиру из расы гномов.

На тот момент Ксимаут еще служил в засекреченном штурмовом спецформировании. Его отряду поручили ликвидировать банкира, который отмывал деньги для террористических ячеек и спонсировал создание запрещенных боевых чипов. Это была «грязная» операция без ордера, глубокой ночью.

Сонар оказалась там же, но с другой задачей — криминальный синдикат нанял её убить банкира до того, как он заговорит.

Отряд Ксимаута ворвался в пентхаус, выведя из строя камеры и мана-глушители. Но когда они вошли в кабинет, банкир уже был мертв — на его груди тлел зачарованный болт, пробивший мифриловый жилет.

Сонар уходила через панорамное окно по крышам, когда Ксимаут отделился от группы и настиг её на техническом этаже небоскреба, среди гигантских кондиционеров и неоновых

вывесок. Они сошлись в жестоком и быстром ближнем бою: он использовал уставную армейскую тактику рукопашного боя и нелетальные электро-кастеты, а Сонар защищалась, используя свой арбалет как дубинку, и пыталась разорвать дистанцию, чтобы сделать выстрел руной паралича.

Они стояли друг друга. Ксимаут смог зажать её в угол, выбив арбалет из рук, но вместо того, чтобы вызвать подкрепление или ликвидировать цель, он на секунду замер, заглянув ей в глаза что таились под тактической маской. В этот момент крышу пентхауса охватило пламя — сработала термическая ловушка, оставленная синдикатом, чтобы замести следы. Часть крыши начала рушиться.

Вместо того чтобы спасти свою жизнь или паковать арестованную, Ксимаут рванулся вперед и буквально выдернул Сонар из-под падающей многотонной неоновой конструкции, приняв удар на свой тактический наплечник. Пара кусков бетона отрезала их от остального отряда Ксимаута.

Сонар, которая привыкла, что в криминальном мире каждый сам за себя, была потрясена. Её наниматели списали её со счетов и активировали бомбу, а враг — обычный оперативник-человек — рискнул ради неё жизнью.

«Уходи. Мой отряд решит, что тебя завалило. Если останешься — живой отсюда не выйдешь», — хрипло сказал Ксимаут, удерживая обломок стены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.