



МОРНИНГСАЙД

АВА САЙЛЕНС
ДЖУЛИЯ ХЭНЛИ

18+

Ава Сайленс Джулия Хэнли Морнингсайд

<https://litres.ru/74554109>

SelfPub; 2026

Аннотация

К врачу-психиатру попадает дело загадочной пациентки, и он вынужден провести сеанс, чтобы уточнить причину ее расстройства.

Но что, если она пришла не за лечением, а за справедливостью?

1 часть мистического триллера с элементами детектива.

Содержание

Дисклеймер	4
Пролог	5
Глава 1	10
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Морнингсайд

Дисклеймер

Уважаемые читатели! Действия книги разворачиваются в городе Сиэтл, расположенном на западном побережье США и в придуманном автором городе Морнингсайд.

Автор не поддерживает насилие, не призывает к нему и не пытается задеть чувства верующих.

Все события и персонажи вымышлены. Любые совпадения случайны.

В книге намеренно использована привычная для России метрическая система (метры, километры), чтобы облегчить понимание сюжета.

Пролог



г. Морнингсайд, болота на окраине города.

Я иду в темноте, ориентируясь по памяти.

Под ногами извивается колея от старой телеги. По обеим сторонам от нее темнеет болото, временами выплескивая на ботинки густую вонючую жижу. Топь вместе со смрадом из-

вергает из себя всякий мусор, а коряги пиками возвышаются над ней, почти сливаясь с сумеречным небом.

Просто коряги...

Скелеты деревьев.

Так говорит мозг, но я чувствую другое.

Мне кажется, что это не кусты и не обломанные стволы туи, а грязные руки мертвецов, притворившиеся ими.

Глупость. Бред, – так я убеждаю себя.

Но эта мысль уже залезла в голову, и я не могу объяснить ее.

Тяжелый воздух с тошнотворным, сладковатым запахом сводит горло. Прохладный ветер теребит взъерошенные волосы и пронизывает меня насквозь.

Я снова вышел из дома без куртки: в одной футболке и джинсах, поэтому дрожу, как чертов лист.

За мной идут мои соседки: Кейт и Сара. Они испуганно оглядываются, ведь только псих мог затащить их на болото в такой час. Старшая – кричит, моля меня остановиться, а младшая – все время ноет и дергает сестру за подол.

С каждым шагом обе все меньше доверяют мне. Я же не останавливаюсь, потому что знаю: Кейт пойдет на все, лишь бы отец снова не запер ее дома из-за потери любимой игрушки сестры.

Спустя минут десять этой гонки, они, наконец, выдыхаются и синхронно вскрикивают:

– Фрэнк! Прекрати издеваться!

Только это, а может, липкий страх, заставляет меня остановиться и, повернув голову, соврать:

– Здесь!

Кейт, *нам обоим по шестнадцать*, равняется со мной и с силой сжимает плечо. Я жду, что она сдержит слово – поцелует меня, чтобы вернуть сестре старого медведя, которого я нарочно спрятал здесь.

Но все идет не так, как мне хотелось бы.

Как только соседка прижимается ко мне, и я с волнением ощущаю ее мягкие округлости, за спиной раздается злое:

– *Фрэнки...*

Этот голос принадлежит Кейт – девчонке, которая стоит передо мной, но он звучит так, будто ей сдавили горло.

Я выгибаюсь, чтобы больше не касаться ее, и замечаю, как топь с бульканьем выступает мне под ноги.

Вонючая жижа быстро достигает края ботинок, и те самые коряги, которых я так боялся, поднимаются и начинают тянуться ко мне.

Следом на поверхности болота показываются темные макушки мертвецов.

Голос Кейт призывает меня обернуться:

– *Фрэнки, посмотри на нас!*

Черта с два!

Я по-прежнему стою, как вкопанный и смотрю на настоящую Кейт. Страх окончательно сковал меня, не позволяя

даже дернуться или позвать на помощь.

Внутри все кричит:

Не оборачивайся! Беги!

Я делаю еще одну попытку вырваться, но ноги намертво приросли к тропе, а подбородка коснулось что-то острое.

Шея, следуя чьей-то злой воле, начинает медленно поворачивать голову...

Без моего участия.

Сама по себе!

За ней разворачивается тело.

Я хочу зажмуриться и закричать.

Только все без толку.

Веки не слушаются и мой взгляд сталкивается с обезображенными трупами сестер.

Их вздутые серые лица искажает страшная гримаса: желтые глаза с маленьким зрачком смотрят на меня и одновременно – сквозь. Длинные волосы, покрытые слизью, сползают по плечам, постепенно оголяя череп. Из ртов течет мутная вода, пачкая оборки красивых летних платьев.

Они с хохотом смыкают скрюченные пальцы на моей шее.

Легкие тут же наполняет вонь гниющего мяса. Пульс отдается в висках, мешая мне думать.

Я задерживаю дыхание, напрягаю связки, но мне не хватает воздуха.

– *Фрэнки, мы ждем тебя,* – вновь раздается в голове.

В этот миг по ногам поднимается холод. Это черная вода,

заливая щиколотки, пытается поглотить меня.

Колени, бедра, руки...

Она, будто живая, постепенно достигает плеч, а сестры тянут меня вниз, помогая ей.

Ближе.

Еще ближе.

Я тону, и мою грудь быстро заполняет отвратительная жижа. Глаза закрываются, а сердце замирает, сделав последний удар.

Так проходит минут пять, а потом я просыпаюсь в темноте своей спальни и радуюсь, что это был только гребаный сон.

Глава 1



*г. Сиэтл, квартира Фрэнка Моргана.
19 апреля 2025 г., 5:15.*

Фрэнк, мужчина сорока шести лет, сидел на краю кровати

и смотрел на трясущиеся ладони с выступающими венами и обручальным кольцом на безымянном пальце.

Они были чистыми – без следов тины и зловонного запаха, которые сопровождали его весь сон.

Этот ночной кошмар мучил Моргана больше тридцати лет, врываясь в голову, когда тот думал, что справился с тревогой. Терапия, гипноз и другие способы медицинского воздействия бессильно отступали перед ней. И даже семья и успешная карьера главврача психиатрической клиники не смогли избавить Фрэнка от депрессии, вызванной постоянным напряжением.

Он тяжело вздохнул и пошел в ванную, стараясь не разбудить жену.

Напрасно.

Линда не спала, а только делала вид, ведь не могла не замечать, что в последние дни состояние мужа ухудшилось.

Как только он скрылся за дверью спальни, женщина смахнула с лица волосы и снова прильнула к подушке, с тоской взглянув на часы.

Оказавшись в ванной, Фрэнк включил тусклый ночник и плеснул на лоб ледяную воду.

Ему и правда стало лучше. Сознание окончательно вернулось в реальность, и он, наконец, услышал, как в висках бьется кровь.

– Чертов Морнингсайд, – пробормотал Морган, продолжая омыwać шею и лицо. – Когда же ты отвяжешься от ме-

ня, мерзкая тварь?

Простояв у зеркала с немим вопросом на губах, Фрэнк спустился и вошел в кухню.

Там, не включая свет, он привычно дошел до островка в центре и на ощупь включил кофеварку. Затем сел за стол и уставился в окно, за которым уже брезжили первые лучи рассвета.

Миа и Коул.

Имена детей отозвались в груди тупой болью. Они ничего не знали о кошмарах отца. Дочь жила в Портленде и звонила по воскресеньям, а Коул учился в колледже Нью-Йорка и из-за расстояния приезжал домой раз в год.

Фрэнк думал о них и молился, чтобы они никогда не узнали его страха, а тьма, преследующая его, не нашла дороги к ним.

Спустя полчаса он уже стоял одетым у дверей. Сунул в пиджак пачку сигарет, хотя бросил курить пять лет назад, накинул поверх рубашки пиджак и вышел, оставив полную чашку кофе на столе.

*г. Сиэтл, психиатрическая клиника, кабинет главврача.
7:20.*

С силой схватившись за ручку, Фрэнк толкнул дверь и посмотрел на рабочий стол. На нем, поверх других бумаг лежала медицинская карта пациентки, с которой он должен был

встретиться в девять часов.

Морган трижды откладывал прием, надеясь, что коллеги справятся, однако, время шло, психиатры сменяли друг друга, увольняясь без объяснения причин, а папка все так же возвращалась к Моргану.

У главврача не оставалось выбора, кроме как лично побеседовать с девушкой и решить, куда она отправится после: домой к родителям или на интенсивное лечение.

Повесив пиджак на стойку, мужчина сел за рабочий стол и медленно раскрыл папку.

Запись в медицинской карте №4789

Пациент: Бэттани Льюис, 19 лет

Лечащий врач: нет

Предварительный диагноз: шизофрения (?)

Фрэнк десять раз прочел историю болезни Беттани, но, как и днем ранее, не смог найти в ней признаки недуга. Лишь домыслы и показания семьи, не подтвержденные фактами.

Для пациентки с шизофренией она вела себя слишком разумно, и с тех пор, как попала в больницу, не бредила и не проявляла агрессии, вызванной внутренними голосами, на которые жаловалась ее мать. А кроме того, для врачей так и осталось загадкой, какие события предшествовали ее помещению в клинику и могли стать триггером внезапного сума-

сшествия.

Встреча началась, как все прочие.

Девушка первой вошла в кабинет, а за ней появились две медсестры. Они усадили ее в кресло напротив Фрэнка, кивнули и ушли, ведь не видели в хрупкой Беттани никакой опасности.

Врач же замер, ощущая, как по спине бежит холодок.

Он сразу заметил в пациентке нечто дьявольское, и оно сразу же проявилось.

Ее глаза стали неестественно блестящими, хотя она не принимала лекарств. Кожа побледнела и приобрела мертвенный голубоватый оттенок. Длинные каштановые волосы, мгновенно спутались в колтуны, а на висках проступили темные вены, несвойственные девушкам ее возраста.

Сперва Беттани равнодушно осмотрела потолок, затем окно, открытое в режиме проветривания, и, столкнувшись с напряженным лицом Фрэнка, усмехнулась.

Уголки ее тонких губ приподнялись, зрачки расширились, заполнив всю радужку, и сразу же сузились до крошечных точек.

– Итак, Беттани, – неуверенно начал врач, сглотнув ком в горле. Он опустил глаза к записям, которые успел выучить почти наизусть. – Вы все еще слышите голоса?

Девушка молчала, явно наслаждаясь моментом его неведения. Медленно открыла рот, чтобы что-то сказать, но вместо ответа тишину нарушил скрежет по оконному стеклу.

– Черт, – вздрогнув от неожиданности, буркнул Морган.

Это была всего лишь ветка клена, растущего рядом с клинкой, но она умудрилась создать очень неприятный звук, будто что-то острое хотело порезать стекло надвое.

По дороге Фрэнк, как обычно, прослушал прогноз погоды, который не предвещал осадков и тем более бури. Но то, что он увидел за окном, напоминало настоящее безумие.

Штормовой ветер, возникнув из ниоткуда, гнул деревья, бросал на прохожих сломанные ветки и закручивал провода линий электропередач так туго, что те чудом удерживались на столбах. А дождь, обрушиваясь на город из черных туч, затапливал коллекторы и превращал дороги в бурные реки.

Откуда взялась эта буря? – Врач подбежал к окну, чтобы закрыть его. – *Я не спятил! Ее точно не должно быть!*

Взяв в руки телефон, Фрэнк сделал вид, что хочет позвонить, а сам открыл новости и обомлел.

Прогноз не изменился: солнце и жара. Судя по карте, в Сиэтле не должно быть ни облачка!

Тогда что за дерьмо тут творится?

– Погода – явление непредсказуемое. Так, доктор? – наконец произнесла Беттани, заметив испуг психиатра.

– Верно. Но я бы предпочел, чтобы вы рассказали мне о голосах, а не погоде, – вежливо произнес он, вернувшись к пациентке.

Сдержатъ нарастающее напряжение мужчине помог сознательный отказ видеть в действиях Беттани проявление

сил, не описанных в медицинских справочниках.

Это был акт отчаяния. Стремление отбросить все, что мешало ему как можно быстрее разобраться в этом деле и вернуться к жене, взяв внеочередной отпуск.

– Должно быть, сбой в сети, – нарочно проговорил Фрэнк, показывая, что странность погоды не испугала его. – Так, вы ответите, Беттани?

– У вас есть дети? – внезапно спросила она.

– Это не имеет отношения к делу, – возразил психиатр. – Давайте вернемся к вашему состоянию. Откуда появились эти голоса?

– Расскажите мне о них, – продолжила девушка, неестественно склонив голову набок. – Как их зовут? Какие они?

– Их двое: сын и дочь, – ответил Фрэнк и постарался снова вернуться к разговору о болезни пациентки. – Теперь ваша очередь.

Девушка снова раскрыла рот, вызвав дрожь в коленях Фрэнка, и с ее синих губ сорвался неприятный, писклявый крик, заставив мужчину прикрыть уши.

Аааааааааааа...

Конечно, это не помогло избавиться от ужасного звона, поразившего Моргана, но немного приглушило его.

Это невозможно! – мысленно сокрушался он, чувствуя, как каждый жест и взгляд Беттани ввергает его в оцепенение. – *Я должен переломить ход разговора. За годы практики мне довелось увидеть много пугающих вещей. Психопат*

ты часто гениально собирают пазл из ситуаций, которые никак не связаны. Достаточно прекратить игру в поддавки. Только так я поставлю точку в этом деле...

Поняв, что врач находится на грани паники, Беттани вернула себе спокойный вид и тихо произнесла:

– Морнингсайд...

– Что? – ошарашенно протянул Морган, чувствуя, как пол уходит из-под ног, а пальцы сдирают обивку с подлокотников. – Повторите.

– Морнингсайд, доктор, – гипнотическим голосом снова произнесла девушка.

– Разве... – Фрэнк сглотнул ком, подступивший к горлу, и сильнее вжался в спинку кресла. – Он не заброшен?

Бах!

– Проклятье, – процедил врач, обернувшись на дверь.

Мужчина точно знал, что она не открывалась, а соседние располагались слишком далеко, чтоб издать такой шум.

При виде застывшего лица психиатра девушка едко усмехнулась.

– Заброшен? О, неееет. Город жив, и вскоре вы сами убедитесь в этом. А пока ответьте, доктор: как зовут ваших детей?

– Почему вас это так интересует? – не сдержавшись, возмутился Фрэнк.

– А почему вас интересуют голоса? – имитируя тон психиатра издевалась Беттани.

– Потому что я ваш врач. – Мужчина скрестил руки на груди, скрывая дрожащие ладони. – И если бы вы хотя бы раз поговорили с другими, то, возможно...

– Нет, Фрэнк. Никто из ваших коллег не отвечал мне. Так, почему я должна была говорить с ними?

Поняв, что девушка намерена продолжить бессмысленную игру, Морган задумался. Он не хотел растягивать сеанс, но при этом очень боялся за детей, чем и воспользовалась пациентка.

– Миа и Коул. Их же так зовут?

– Откуда вы знаете? – протянул мужчина, стерев пот со лба.

– Коул... – голосом, полным нежности, повторила Беттани. Она посмаковала это имя несколько секунд, а затем изменилась в лице. – Моего парня звали так же.

– Вы знаете, где ваши друзья и ваш... парень? – встрепнулся врач, нарочно сместив фокус с детей на компанию, о которой вскользь упоминали новостные сводки. – Ваши показания могли бы помочь полиции найти их.

– Они исчезли.

– В Морнингсайде? – предположил врач. – Так что же там случилось, Беттани? Расскажите. Вам сразу станет легче.

Бахххххрррр.

Очередной стук прервал их разговор. Но в этот раз его дополнили вполне физические вещи.

Дверь, словно живая, начала открываться сама по себе,

громко хлопая о проем и с еще большей скоростью распаиваясь. При этом ручка оставалась неподвижной, а на пороге не было ни намека на чье-либо присутствие.

Заметив искаженное ужасом лицо Моргана, девушка расхохоталась, и ее смех быстро заполнил все пространство кабинета.

В нем угадывались нотки десятка голосов: мужских, женских и даже детских. Сливаясь в единый хор, они вызвали волну мурашек по телу мужчины. Свежий воздух превратился в удушливый и тяжелый, будто комнату наполнила вода.

Насладившись всей палитрой страха и смятения Фрэнка, Беттани продолжила нагнетать:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.