



WANTED

МАГНИПЕРТРОУ

ВЫГЛЯД

УТРАТА

...будут платить за его
металлом. По этому поводу
тщательно проверю, что все в
твердеи свидетелей

$$p.W^{\circ}_2$$

Петр Лапкин

Лишенные клинков

«Автор»

2026

Лапкин П.

Лишенные клинков / П. Лапкин — «Автор», 2026

Одержав победу над королем чародеев, Великий Инквизитор объявил полный запрет на колдовство. Скрываясь от властей, бард Бильд и Пироман Хаму которые просто пытались сводить концы с концами, были вовлечены судьбой в опасную игру, исход которой ознаменует начало новой эры.

© Лапкин П., 2026

© Автор, 2026

Петр Лапкин

Лишенные клинков

Такт 0

Действующие лица: Бродячий боевой бард Геслинг, Ранд — гвардеец. Старый Наемник Кнуд, его безымянный сообщник.

Место действия: Земля Глераланд.

Пусть нам нет места.. – Раздались первые строчки гимна бродячих бардов. Из за дождя и хлюпанья сапогов они были едва различимы. В воздухе распространялся запах дыма от факелов.

Где носят короны.. – Зато музыка, издаваемая лютней, была слышна на весь город. Магия звука, как и любое другое ее проявление, было под строгим запретом, так что жители слегка насторожились, особенно те, кто ещё по старой привычке отдавал дань остроконечным предметам гардероба, будь то шляпы, туфли или высокие, эгоистично поднятые воротники.

Лес не оставит.. – на переулочек, в который обычно никто не заходит, зашли трое вооруженных людей в полных плотных плащах из серой кожи. То, что они были вооружены, выдавало только их тяжёлая походка, гремющая броней, скрытой под туниками.

Бродяг без даров.. – Помянутые бродяги похоже действительно торопились донести свои дары, под плащами, продвигаясь ближе к источнику музыки. Им оказался немолодой бард, в пыльном узорчатом пончо и дырявом котелке, из которого торчала ромашка.

Сон наш согреет, а ветер приглушит.. – Троица встала стеной перед музыкантом, их предводителя выдавала широкая плоская шляпа, лишённая напрочь всяких там остроконечностей. Это был Ранд. Распахнув подол плаща, он неспеша обнажил длинный тонкий клинок и навел его туда, где по его боевому опыту должно было находиться сердце барда. Приспешники последовали его примеру. Пожилой Бард в свою очередь делал вид, что ничего не происходит и размеренно закончил куплет.

"Звон наших струн, что острее клинков"

Перед глазами барда пронесились далекие воспоминания.

Что-то, что он увидел, похоже принесло ему облегчение. На миг, его морщины разгладилась, а уголки глаз сморщились.

–Ты уж прости, старина Геслинг. – начал Ранд – Каждому отпущено свое время.

–Сверь-ка свои часы, Ранди, по-моему ты решил перевести мои стрелки на пару десятков лет вперед. – Прервал Бард, хитро прищурившись.

Ранд замолчал.

Бард вздохнул и опустил взгляд – А, понимаю... тебе теперь не до шуток. Но знаешь что, ты уж сделай мне последнее одолжение! Если захочешь вернуть свое время, не переживай о том, что сейчас собираешься сдела..

Прощай Гес – перебил Ранд и закончил речь барда навсегда.

"Прощай, ха?" –это слово оставило на его языке горькое послевкусие, Ранд поймал себя на этой мысли и разозлился.

Мертв – подтвердил угрюмый наемник, отходя от тела.

Куда теперь?- бросил Кнуд, даже не взглянув в каменное лицо предводителя.

Ранд ответил не сразу, только когда лай собак и ругань их владельцев начал приближаться к тому месту, откуда ещё несколько минут назад доносилась музыка.

Такт 1

Действующие лица: Кнуд, его безымянный компаньон, . Хаму – (возможно) самый молодой угонщик караванов Хлонгарда

Место действия: Хлонгард, город на границе Глераланда. Окаменевший лес.

Меж двух поваленных деревьев показалась довольно упитаная крытая полотном повозка. Лошади ворчали спотыкаясь о корни и камни, что в прочем был одним и тем же. Вслед за ворчанием лошадей донеслось ворчание кучера, поносившего проклятьями дорогу, лошадей да и вообще весь Хлонгард.

Внезапно воздух прорезал резкий свист. Лошади вздрогнули. На дорогу, выскочил молодой паренёк, с пепельными растрепанными волосами и ловко перехватил поводья

– Стоп машина! – во весь дух заорал Хаму. – С вами говорю я! Эйзер Хаму! Слыхали?!

– не знаю что ты за шут! – прервал Кнуд, выйдя из секундного ступора, дёрнув на себя поводья. – Катись ты к черту! – Кнуд потянулся к поясу.

– Хо-хо, Чего ж его искать, коль ты сам ко мне прикатился – спокойно парировал Хаму.

Наемник вновь впал в ступор. Нередко ему приходилось слышать наглости в свой адрес, но то были лишь проклятия, произносимые из страха перед ним.

Однако стоящий перед ним растрепанный выскочка, ещё и безоружный. не выказывал никакого страха. Такой же демонический взгляд Кнуд знал только у одного типа людей. В этот ряд входил например Ранд.

– А ну ка показывай, что везешь, дубина ты, неотесанная – догнал Хаму, выхватив из за пазухи изогнутый поворской нож для разделки рыбы и мелкой дичи.

Метал в Глераланде ценился не так уж высоко, но его всегда с удовольствием скупали мастерские крупных городов, безостановочно куяющие оружие для святой инквизиции.

Наемник прыснул – ой ой! Держи ка это подальше от меня! Потрошитель рыб! Этого добра нам хватает!

– *Нам?* – повел бровью Хаму?

Кнуд прикусил язык. Раскрывать карты он не любил не перед кем.

Что ты там везешь? – прищурился Хаму.

Рыбу. – сухо ответил Кнуд

Спустившись с повозки, он подошел вместе с Хаму к задней ее части, закрытой решетчатой калиткой, как буд-то в ней перевозили преступников.

Хаму сделал шаг вперед. В тот же миг Кнуд распахнул дверь. Перед Хаму предстал угрожающий арбалет и его не менее угрожающий владелец.

А где рыба? – невозмутимо ответил Хаму, как ребенок, которому показали фокус.

Да, вот вижу одну – басом ответил хмурый пассажир. – Правда что-то она мелколвата..

В следующие несколько секунд произошла цепочка событий.

Кнуд был опытным наемником. А опытные наемники были такими наемниками, которые выживали. Ради собственного благополучия Кнуд не поспешил бы жизнью и своего нанимателя, так что своих так называемых коллег и подавно ни во что не ставил. Наймут ещё, черт бы с ними.

Вот и сейчас Кнуд, с того самого момента, как Хаму схватил поводья, решил, что безопаснее всего будет использовать своего напарника как наживку. Пока Хаму обходил повозку, Кнуд проверил нет ли в радиусе кого-то ещё в засаде среди ближайших деревьев, а далее он

ещё раз оглядел Хаму. При нем был лишь тот столовый нож. Лёгкая жилетка в которой ничего не спрятать.

И, рассуждал Кнуд, даже полный идиот, решивший учинить грабеж, не стал бы набрасываться на торговый фургон, с поварским Ножом. Все таки он чародей?

Остроносые туфли Хаму убедили его окончательно. Но какой именно? Кнуд прикинул. Маг воды, имел бы при себе флягу. А вот заклинатель ветра может обойтись без всего, но при этом не может нанести серьезный вред без катализатора. Кристаллограф... неприятный противник, тем более в окаменевшем лесу. О последнем варианте думать не хотелось. Перспектива встретить пироманта вынудила Кнуда действовать безошибочно.

Еще один шаг. Так же известный как "расстояние вытянутого кинжала", но если я ошибаюсь и он кристальный, тогда кинжал просто отскочит от него, надо дождаться выстрела... А ещё лучше шлепнуть печать развешения ему на спину. Кнуд потянулся запазуху за свитком. Нет... Все же если парень пиромант, она сразу сгорит а следом и я. Ещё один шаг вперед...

Кнуд замер, обострив все свои чувства и ждал хода Хаму. И он дождался. Раздался щелчок выстрела. "Сукин сын! Все таки паленый!" подумал Кнуд, чувствуя во рту вкус крови.

Все произошло меньше чем за 10 секунд.

Хаму наотмаш кинул нож в сидящего в повозке. Наемник дернулся в сторону на долю секунды замешкавшись с ответным выстрелом. Этого хватило Хаму.

Да, Хаму был магом. И не просто магом, а самым опасным и разыскиваемым видом магов, пиромантом, страшным сном для всех охотников за головами и инквизиторов, которые преследовали чародеев по всему Глераленду.

Свободной рукой он прыснул в противника струёй пламени и отскочил с линии огня. Запахло палеными волосами. Ослеплённый и дезориентированый, наемник нажал на спусковой механизм, и за характерным щелчком последовал свист улетающего болта.

– Подонок! Колдун!? - успел крикнуть стрелявший. Не давая опомниться, Хаму ногой пнул дверь, ударив ей стрелка так, что с того слетела шляпа и он упал в глубь повозки.

Вдруг он почувствовал как чья то рука крепко обхватила его за шею и приподняла над землёй.

Кнуд знал один хитрый прием, работающий против всех видов магии. А именно, если любому магу перекрыть дыхание, он больше не сможет читать заклинания, даже невербально, даи вообще потеряет боевой настрой. Примечательно, что это оказывает тот же эффект на всех остальных людей. У Хаму в глазах начало темнеть. Земля под ногами тронулась. "Доигрался" подумал он, чувствуя как теряет сознание.

-Ха! –Надменно изъясвил Кнуд. Из повозки, прихрамывая вышел его напарник.

– Давай, грузи его!–

Напарник нерешительно посмотрел на тело и снова вопросительно покосился на Кнуда.

– Да не волнуйся так, старина. Он уже потух. Подумай о том сколько дадут за пироманта! Уж Не меньше сотни! Ха-ха – снова усмехнулся довольный Кнуд. "Конечно! Так я с тобой и поделился, увалень"- добавил он мысленно

Его напарник тоже как будто пришел в себя и взвалив на плечо безжизненное тело, направился к повозке и начал что-то насвистывать себе под нос.

– Вот ведь шутка! Та же мелодия засела у меня в голове! – Воскликнул Кнуд. И вдруг сердце его упало, и он лихорадочно начал озираться по сторонам. Вот оно как повернулось! Дьявол! Как не подумал про них! Бард! – успел про себя сказать Кнуд взглянув наверх.

На толстой ветке дерева, прямо над повозкой, стоял паренёк в соломенной шляпе с причудливой лютней.

– АХ ТЫ УБЛЮДОК! – Закричал Кнуд, дёрнув руку на пояс, уже не слыша своего голоса. Вместо кинжала в его руке оказался живой ворон, который сразу захлопал крыльями вырываясь из его рук. Ведь в этот самый момент и он сам, и его напарник уже крепко спали.

– Запомните солдаты! – проорал капитан Барнбери, хотя это можно было назвать его обычным разговорным тоном. – Пиромант это опасный враг, так как он представляет угрозу вашему оружию, единственному оружию с которым мы можем противостоять им! По этому всех Пироманов нужно устранять во вторую очередь!

– То есть в первую, сэр?

– Молчать! – рявкнул капитан, окинув убийственным взглядом своих новых учеников что было довольно впечатляюще, учитывая тот факт что его этот взгляд состоял лишь из одного здорового глаза.

Наемники, не слишком сложного склада ума, с очень многообразными судьбами, но одинаково изношенными одеждами, только что получили по набору дорогих магических печатей, и не думали о таких тонкостях как тактическое преимущество или стратегическое планирование. Эти вещи капитану Барнбери предстояло хотя бы частично вбить им в головы за считанные дни.

– как тебе зовут, новобранец? – грозно спросил капитан.

– Мы вам тут не новобранцы – язвительно заметил юноша. – Мы пришли за наградой! Ваши эти свитки конечно чего-то да стоят, да раньше и без них обходились! – толпа одобрительно замычала. – Да! Дело говорит Кнуд! Нечего нами помыкать!

– А НУ, ТИХО ЧЕРТИ! – спокойно сказал Барнбери, но с такой интонацией, что все действительно притихли. – послушайте что я вам скажу. И тогда, может быть, доживете до гонорара. Если в первую очередь вы не обезвредите вражеского барда, то вы увидите свои деньги только во сне, от которого не проснетесь. А может быть вам приспичит станцевать прямо в разгар вражеской атаки, а опомнитесь вы уже в аду, приплясывая на горящих углях.

Молодой бард, Бильд, сидел на ветке каменного дерева, когда под ним остановилась повозка. В то время пока Хаму держал вожжи, а Кнуд обходил его чтоб открыть дверь, Бильд начал играть зачарованную композицию, от которой все живое и способное слышать, кроме играющего, погружалось в глубокий сон.

Однако, так как сам Бард находился на почтительной высоте, а Хаму так сильно орал, потребовалось не мало времени, прежде чем колдовство начало действовать. Да и сам Бильд от неожиданности чуть не свалился со своей гигантской ветки. За то, по счастливой случайности, первым от заклинания вырубился сам Хаму, из-за чего Кнуд его отпустил.

Бильд, спрыгнул с ветки на крышу повозки, затем на землю, и принялся будить лежащего Хаму.

– Эй вставай, вставай, ты хренов угонщик, мы их сделали. – Хаму медленно разлепил по очереди ярко голубые глаза и прищурившись посмотрел на барда. А в следующую секунду набросился на него не хуже Кнуда.

– БИЛЬД, ЧЕРТ ТЕБЯ ПОДЕРИ, СЕЙЧАС ТЫ У МЕНЯ!! – Закричал Хаму, как будто несколько минут назад он вовсе не умирал.

– Эй, эй! Отцепись ты, балда! – закрывая от пиромана инструмент, проворчал Бильд.

– Долго ты там собирався стоять столбом на ветке, сам что ли уснул, а?!

– Если порвешь мне хоть струну, я тебя в другой раз вообще не разбужу, поджигатель ты недоделанный!! – высказал свое Бильд. – Договаривались чтоб ты ТИХО потянул время! И что ты сделал?!

Наконец, обменявшись ещё парой колкостей, успокоив нервы, чародеи вернулись к тому, ради чего все это затевалось. Ради содержимого повозки.

Внутри почти не проникал свет и запрыгнувший внутрь Хаму не сразу различил тот ценный груз, ради которого они с Бильдом только что рисковали жизнями.

Несколько секунд Хаму всматривался в темноту, затем зажмурился, посмотрел ещё раз, замерев на несколько секунд в оцепенении, оглянулся на Бильда, затем снова обратно, снова на барда..

– Бильд..

– Ну, чего? Чего ты копаешься! У нас уже меньше часа! Ну!

– Посмотри.. лучше просто сам посмотри..

..И вот уже Бильд впал в ступор, в котором несколько секунд назад находился Хаму.

– Что будем делать Бильд? – тихо спросил он – Эй, эй! Ты то чего встал! Не пугай меня ещё сильнее! – Хаму потряс Бильда за плечи. Тот нахмурился, опустил голову, и зажмурил глаза. Он всегда хмурился, когда погружался в раздумья, а делал он это часто, так что почти всегда ходил хмурый как туча. Наконец он открыл глаза и ответил.

– Придется угнать всю повозку вместе с лошадьми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.