

В СТИЛЕ
КИБЕР ПАНК
РУСЛАН ТИМЧЕНКО



Руслан Тимченко

Убийство в стиле киберпанк

<https://litres.ru/74557877>

SelfPub; 2026

Аннотация

Детективный рассказ об убийстве в городе будущего.
Детективы распутывают цепочку событий.

Руслан Тимченко

Убийство в стиле киберпанк

Убийство в стиле киберпанк

2026

Дождь как свидетель

Дождь в Новом Вавилоне никогда не был чистым. Он оставлял на стеклах радужные разводы, похожие на бензиновые пятна, и пах серой и озоном. Детектив Кайл Роуч стоял на пороге квартиры 404 в элитном жилом комплексе «Хронос». Он стряхнул влагу с плаща, больше похожего на кусок бронепластика, и оглядел место преступления.

Квартира была стерильной. Белый мрамор, хром, встроенные голограммы, застывшие в режиме ожидания. Идеальный дом для идеального существа.

— Что у нас, Винс? — спросил Кайл, обращаясь к своему напарнику — молодому технарю с имплантированными глазами-мультилинзами.

— Жертва — Адам Синклер, — Винс смотрел не на труп, а на данные, плывущие в его визоре. — Возраст: 34 года. Статус: Высший киборг. Уровень интеграции 85%. Корпо-

рация «Генезис», отдел логистики.

Кайл подошел ближе. Тело лежало в центре гостиной, на белом ковре. Крови не было. Вместо нее на пол медленно вытекала густая, переливающаяся серебристо-синяя жидкость — охлаждающая плазма и наножидкость. В центре груди зияла дыра. Аккуратная, круглая, словно входное отверстие от рельсы.

— Кто вызвал копов? — спросил Роуч.

— Домработница. Пришла утром, дверь была взломана. Она увидела... это.

Кайл присел на корточки. Лицо киборга было умиротворенным. Слишком умиротворенным. Синтетическая кожа была безупречна, если не считать тонкой паутины трещин вокруг глаз. Это были «мертвые глаза». Импланты выгорели.

— Странно, — пробормотал Кайл. — Если его вырубili ЭМИ-импульсом, почему выгорели только глазные импланты? Остальные системы, судя по всему, работали до последнего.

Он посмотрел на руку жертвы. Пальцы правой руки были сжаты в кулак. Кайл аккуратно разжал их. На ладони лежал крошечный чип-кристалл, запачканный синей жидкостью.

— Винс, у него что-то в руке.

Винс подошел, сканируя находку.

— Это не его чип. Маркировка «Х-Тау». Военная разработка. Украден?

— Или подброшен, — Кайл выпрямился. — Где охрана?

Где камеры?

— Камеры в коридоре отключились за 10 минут до предполагаемого времени смерти. Внутренние камеры квартиры были отключены хозяином. Он был параноиком. Система безопасности «Цербер» зафиксировала взлом входной двери, но не активировала тревогу. Кто-то знал код доступа, но сломал замок, чтобы имитировать взлом.

Кайл обошел комнату. Все было на своих местах. Никаких следов борьбы. Дорогая мебель, коллекция антикварных книг на полках, вид на залитый неоном город.

— Убийца не торопился, — сказал детектив. — Он вошел, сделал свое дело и ушел. Жертва его знала. Или он был настолько быстр, что Адам не успел среагировать.

Он взглянул на стену. Там висел огромный экран, транслирующий вид на город. Сейчас он был выключен. Кайл подошел и провел пальцем по краю панели. Пыль. Мелкая, черная пыль.

— Винс, посвети сюда.

Луч ультрафиолета выхватил на панели едва заметный след. Отпечаток пальца. Но не человеческого. Слишком тонкие линии, почти паутина.

— Это не Адам, — сказал Винс. — Это... синтетика? Дроид?

— Или кто-то с очень хорошими протезами рук, — Кайл нахмурился. — И этот кто-то знал, где искать. Чип в руке — это послание. Нам.

В этот момент в кармане Кайла завибрировал комм. Он взглянул на экран. Сообщение от корпорации «Генезис»:
«Детектив Роуч, дело №4892. Требуем немедленно передать все материалы нашему отделу внутренней безопасности. Это внутреннее дело корпорации».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.