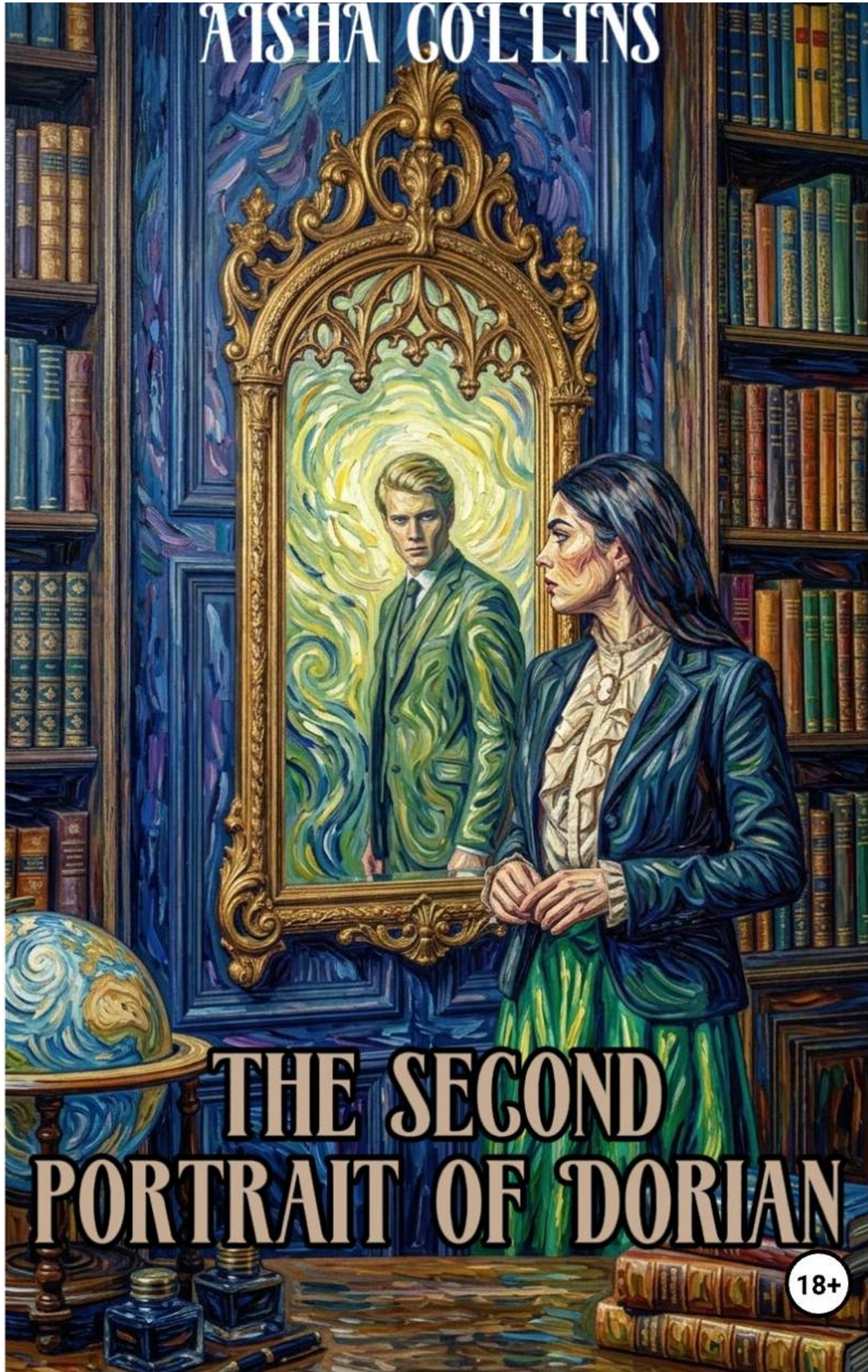


AISHA COLLINS



THE SECOND PORTRAIT OF DORIAN

18+

Aisha Collins

Второй портрет Дориана

«Автор»

2026

Collins A.

Второй портрет Дориана / А. Collins — «Автор», 2026

Сентябрьский Оксфорд встретил Марка Клаудфилда и Марицу Мансур привычной холодной роскошью. Он — наследник древнего английского рода, скрывающий свою страсть за ледяными манерами. Она — восточная принцесса, скованная строгими правилами семьи. Их связывает не просто любовь, а болезненная, иссушающая созависимость, в которой нет места посторонним. Они не знают и не признают никого, кроме друг друга. Но их закрытый мир даёт трещину в первый же день учебного года. Случайная неосторожность в полутёмном преподавательском кабинете превращается в роковую ошибку, когда из тени раздаётся чужой, скучающий голос. Сможет ли выжить их связь, когда между ними встанет тот, кто видит их души насквозь? И что останется от их идеального мира, когда рухнут все запреты?

© Collins A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Aisha Collins

Второй портрет Дориана

Глава 1

ГЛАВА 1

Оксфорд в начале сентября не просто оживает — он возвращает себе право на существование. За долгое лето древний город успевает устать от собственной пустоты, и теперь с каждым прибывающим поездом на перрон выплескивается пестрая, шумная жизнь: чемоданы, велосипедные звонки, пылкие объятия и прерывистые возгласы. В этом вокзальном гуле слышится не столько чистая радость встречи, сколько смутное, горячее нетерпение: юность всегда спешит превратить свое настоящее в историю.

В воздухе витает особый, пьянящий аромат оксфордского сентября — пряный запах типографской краски свежотпечатанных расписаний, смешанный со слегка влажным духом шерстяных академических мантий, только что извлеченных из старинных сундуков. У всех въезжающих — от первокурсника до убеленного сединами профессора — читается в глазах легкая, почти неосознаваемая тревога. Каждый возвращается слегка чужим самому себе: каникулы, стажировки, дальние страны и тайные страсти успели оставить на душах незаметные изломы. Никто еще не знает, каким окажется сосед по лестничной клетке, не видевший тебя три месяца, и сможет ли он разглядеть в твоём взгляде то, о чем ты поклялся молчать.

Существуют города, которые великодушно прощают человеку его внутренние перемены; Оксфорд же обладает жестокой памятью — он аккуратно фиксирует их в своих известняковых фолиантах.

У массивных ворот колледжа Святой Магдалины, чуть в стороне от общей суеты, стоял молодой человек. В его неподвижности не было ожидания просителя — скорее, то благородное, демонстративное спокойствие, с которым породистые кони выдерживают шум базарной площади. Он стоял так, словно сам мир был обязан подстраиваться под его паузы, а не наоборот. Высокий, тонкий в талии, с пепельными волосами, спускавшимися на безупречно чистый лоб, он подставлял лицо ласковому сентябрьскому солнцу с легким оттенком пресыщения. Старая английская кровь проглядывала в нем во всем: в развороте длинных плеч, в небрежной линии подбородка и в той особой, едва заметной дистанции, которую он автоматически удерживал между собой и остальным человечеством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.