



Эльвира Волкова

Во власти сна

Эльвира Волкова

Во власти сна

«Автор»

2026

Волкова Э.

Во власти сна / Э. Волкова — «Автор», 2026

Маленький провинциальный городок Озёрск встречает Карину приветливо. Ещё и симпатичный парень появляется, готовый во всём оказать поддержку. Только что-то не так в маленьком городке. Почему-то на его улицах совсем нет людей. Неужели все местные жители боятся ведьмы, живущей в лесу по соседству? А она точно ведьма? Может, это обычная напуганная женщина, которая прячется в лесу, опасаясь чего-то? А этот парень... Он точно хочет помочь? А жители Они точно живые? На все эти вопросы Карине придётся найти ответы. В противном случае она рискует присоединиться к полуживым жителям маленького призрачного городка под названием Озёрск.

© Волкова Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Городок Озёрск	5
Глава 2. Их первая встреча	8
Глава 3. Город и его обитатели	10
Глава 4. Странные голоса	13
Глава 5. Прогулка по городу	15
Глава 6. Встреча с ведьмой	18
Глава 7. Одну я тебя не оставляю	21
Глава 8. Их сокровенные тайны	23
Глава 9. Уехать не получится	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Эльвира Волкова

Во власти сна

Глава 1. Городок Озёрск

Небольшой пригородный автобус остановился на конечной остановке. Это был последний рейс, и в поздний вечерний час пассажиров насчитывалось не больше десяти. Одна женщина, заметив задремавшую на заднем сиденье одинокую молодую девушку, перед тем как выйти из автобуса, решила разбудить её. Она подошла к девушке и, легонько толкнув за плечо, сказала:

- Просыпайтесь. Конечная.

Девушка испуганно встрепенулась, открыла глаза и непонимающе посмотрела на женщину.

- Конечная, - повторила женщина.

У девушки прояснилось в голове. Она взяла свою дорожную сумку и молча вышла из автобуса.

Остановка располагалась на окраине небольшого городка под названием Озёрск. Девушка была здесь впервые, и она понятия не имела, куда ей идти. Возможно, если бы она добралась до этого места днём, то город не показался бы ей таким пугающим. Но в вечерней темноте, когда из-за плохого освещения не всё можно было разглядеть, некоторые очертания незнакомого места казались ей зловещими. Все другие припозднившиеся пассажиры сразу разбрелись каждый в свою сторону. Лишь девушка осталась стоять на остановке, озираясь вокруг и мысленно спрашивая себя: «И зачем я только сюда приехала?»

Женщина, которая разбудила девушку в автобусе, успела отойти от остановки на несколько метров. Но молодая незнакомка никак не выходила у неё из головы, поэтому она остановилась, чтобы посмотреть, в какую сторону пойдёт девушка. Увидев девушку, одиноко стоящую на остановке и растерянно смотрящую по сторонам, она решила подойти к незнакомке и предложить свою помощь.

- Вы кого-то ищете? – спросила женщина.

Девушка недоверчиво посмотрела на женщину, но, понимая, что не стоит отказываться от помощи, заинтересовалась:

- Не подскажите, где здесь можно переночевать?

- А, так это вам надо к Кире Борисовне. Она держит маленькую гостиницу для туристов, которые приезжают сюда отдохнуть на озёрах. Пойдёмте, я вас провожу. Мне как раз по пути.

Девушка пошла за сердобольной женщиной, в глубине души надеясь на то, что за лицом доброты и отзывчивости не скрывалась какая-нибудь бессердечная мошенница, наживающаяся на наивности людей, оказавшихся на незнакомой территории. Женщина оказалась довольно словоохотливой и, сопровождая незнакомую девушку, без остановки говорила. В основном она рассказывала об Озёрске.

- Места у нас чудные. Особенно летом. Свежий воздух, озёра, тишина и покой. А вы по какой надобности к нам приехали?

- Я учитель начальных классов. Слышала, в местной школе требуется учитель. Вот приехала.

- Да, - подтвердила женщина. – Учитель нам нужен. Предыдущая учительница была старой. Она ушла на пенсию. Было бы здорово, если бы вы прижились в Озёрске и связали бы свою жизнь с нашим городом. Люди у нас добрые и...

Женщина всё говорила и говорила. Девушка уже не вслушивалась в её речь, а всё больше осматривала местность, насколько это было возможно в условиях тусклого освещения. Многоквартирные дома в городе были преимущественно панельные и не выше трёх этажей. Это были типичные унылые серые постройки, которые много лет назад массово штамповали по одному утверждённому проекту по всей стране исключительно для того, чтобы обеспечить отдельной квартирой каждую семью. Молодая девушка продолжала идти в сопровождении местной жительницы по пустынной улице неприветливого городка. Вскоре женщина остановилась возле двухэтажного довольно длинного дома, над входом которого висела вывеска: «Мини-гостиница «Озёрск».

- Вам сюда, - сказала женщина, указывая на вход.

- Спасибо, - поблагодарила девушка, проводив взглядом уходящую женщину.

Войдя внутрь, девушка была приятно удивлена, увидев уютную, почти домашнюю обстановку. Стены, обитые деревом, занавески на окнах, кресла, диван, по обе стороны которого стояли тумбочки с настольными лампами, неяркое освещение. Атмосфера в помещении больше напоминала гостиную большого дома, в котором живёт большая дружная семья. О том, что в здании располагалась небольшая гостиница, напоминала стойка администратора, стоящая около деревянной лестницы, ведущей на второй этаж.

Ни за стойкой, ни в приёмной комнате никого не было. И вообще из-за тишины, царившей здесь, создавалось впечатление, что гостиница пустовала. Не зная, что делать, девушка подошла к стойке, надеясь, что там есть какой-нибудь колокольчик или кнопка вызова персонала. Ведь должен же кто-то встречать гостей, раз входная дверь была открыта.

Как только девушка подошла к стойке, прямо напротив открылась дверь и из служебной комнаты вышла женщина лет 45-ти, высокая, стройная, следившая за собой и довольно гостеприимная, что она показала своей улыбкой при виде незнакомой гостьи.

- Добрый вечер, - первой поздоровалась администратор, окинув девушку быстрым взглядом.

Короткого, но внимательного взгляда оказалось достаточным для опытной женщины, чтобы сделать определённые выводы о стоящей перед ней молодой гостье. неброская одежда, скромная улыбка, отсутствие макияжа – всё говорило о том, что девушка не обладала надменной самоуверенностью и чрезмерными амбициями, что было хорошо, учитывая местность. Озёрск был маленьким городом. В нём жили простые люди, с опаской относившихся к приезжим, особенно к тем, кто вёл себя нагло, сорил деньгами и всем своим видом показывал, что он царь и бог. И в то же время местные жители не забывали о радушии и каждого гостя встречали дружелюбно, надеясь получить в ответ такое же отношение. Хоть женщина-администратор ещё не знала о цели приезда молодой симпатичной девушки с застенчивым взглядом, но уже точно знала, что никаких проблем приезжая гостья не доставит.

- Здравствуйте, - ответила девушка. – Мне сказали, что у вас можно снять комнату.

- Можно, - подтвердила женщина-администратор, продолжая любезно улыбаться. И тут же уточнила: - Вы одна?

- Да.

- Надолго к нам?

- Я пока не знаю. Всё зависит от того, возьмут ли меня на работу.

- А кто вы по профессии? – стало интересно администратору.

- Я учитель начальных классов.

- О, - ещё больше оживилась женщина, - учителя у нас на вес золота. В таком случае я сделаю вам скидку и ещё включу бесплатный завтрак.

- Спасибо, - смущённо улыбнулась девушка, не ожидая получить такой тёплый приём.

- Для регистрации мне понадобятся ваши документы, - сказала женщина, открывая большую книгу регистрации посетителей.

Девушка покопалась в своей сумочке, перекинутой через плечо, и через секунду протянула паспорт администратору.

Женщина, прочитав имя, ещё более внимательно посмотрела на девушку.

- Надо же какое совпадение, - немного удивилась администратор, слегка задумавшись, словно о чём-то вспомнив. Потом она вслух прочитала: - Мальцева Карина Борисовна. Моя фамилия тоже Мальцева и по батюшке я тоже Борисовна, но зовут меня Кира. Будем знакомы, - официально представилась женщина за стойкой, - Кира Борисовна.

- Карина, - улыбнувшись, представилась девушка.

Кира Борисовна аккуратным почерком записала имя гостыи. Когда дошла очередь до даты рождения, женщина ещё раз внимательно посмотрела на девушку.

- 8 марта, - чуть слышно произнесла Кира Борисовна. И снова накатили далёкие невесёлые воспоминания.

- Что-то не так? – уточнила девушка, заметив застывшее выражение лица Киры Борисовны с лёгким налётом грусти.

- Немного навеяло, - встрепенулась женщина, вернув на лицо дружелюбную улыбку. – Праздновать день рождения в Международный женский день, наверное, не очень весело.

- Почему? – не поняла Карина.

- В этот день все женщины получают подарки и принимают поздравления. О дне рождения, наверное, никто не помнит?

- Я выросла в детском доме. Когда ты сирота, о подарках можно лишь мечтать.

Кира Борисовна, в душе пожалев девушку, не нашла, что сказать ей, чтобы подбодрить. Она сделала все необходимые записи и вернула паспорт Карине. Потом она взяла ключ от комнаты и повела постоялицу на второй этаж, а по дороге говорила:

- Завтрак с восьми до десяти утра. Еда у меня не ресторанный, но вполне приличная. В кафе ведёт лестница, которая находится в другом конце коридора. Можно зайти в кафе и с улицы. Дверь расположена с торца здания. Там висит вывеска. Гостиница у меня маленькая: всего десять комнат. Сейчас постояльцев немного. В середине августа погода в наших краях переменчивая. Поэтому многие предпочитают отдохнуть на море в жарких странах. Город у нас тихий, люди добрые. Надеюсь, вам у нас понравится.

- А это ваша гостиница? – поинтересовалась Карина.

- Не совсем. Владелица – моя мама. Я всего лишь директор, администратор и иногда по совместительству повар.

Кира Борисовна остановилась у комнаты под номером восемь и открыла дверь. Потом она отдала ключ Карине и пожелала ей приятного отдыха.

Оказавшись в номере, Карина сначала осмотрелась. В комнате стояла довольно широкая кровать с двумя прикроватными тумбочками. Над кроватью висели два ночных светильника, а на противоположной стене висел телевизор. Слева от кровати Карина увидела шкаф для одежды, но разбирать вещи она не торопилась. Сначала она хотела принять душ. Уж больно долгим и утомительным оказался день.

В ванной комнате, располагавшейся слева от входа, Карина, к своему удивлению, увидела белоснежный унитаз, практически идеально чистую душевую кабину, несколько полотенец, мыло и маленький флакон шампуня.

Карина предположила, что этот номер, по всей видимости, хозяйка держит для особых гостей. Такое отношение не могло не польстить Карине.

Приняв душ, она легла спать, оставив дорожную сумку неразобранной. Карина не была уверена, что задержится в этом маленьком городке. Окончательное решение она собиралась принять на следующий день.

Глава 2. Их первая встреча

Утром Карина проснулась рано. До завтрака оставался ещё целый час, но сидеть в номере не хотелось. Она решила ещё раз осмотреть гостиницу, но уже при свете дня. Карина улыблась, оделась и вышла из комнаты.

В маленькой гостинице ничего не изменилось. Всё такая же тишина и пустота царили в ней. Карина пошла дальше по коридору, пройдя мимо той лестницы, по которой поднималась вечером вместе с хозяйкой этого немного странного заведения. Как и сказала Кира Борисовна, в конце коридора оказалась ещё одна лестница, которая привела Карину к двери в кафе.

Открыв дверь, Карина оказалась в светлом помещении с панорамными окнами. По всей площади стояли небольшие круглые столики с полукруглыми диванчиками. Прямо сейчас молодая худенькая девушка, по всей видимости, официантка, одетая в белую блузку, чёрную жилетку и чёрную прямую юбку, расстилала бежевые скатерти на столики. Рядом с ней стоял молодой парень, на руках которого лежала стопка аккуратно сложенных скатертей. Он так же был одет в белую рубашку, чёрную жилетку и чёрные брюки. Они о чём-то весело болтали, но тут же замолчали, как только увидели в помещении постороннего человека.

- Кафе ещё не открылось, - серьёзным тоном сказала девушка.

- Я знаю, - ответила Карина, не зная, как объяснить своё столь раннее появление.

Неловкую ситуацию разрядила Кира Борисовна, появившаяся из дверей кухни, расположенной справа от барной стойки. В руках она держала поднос, на котором стояли пустые чистые стаканы.

- Кариночка! – обрадовалась Кира Борисовна.

Карина немного удивилась тому, как за одну ночь она из обычной постоялицы превратилась в дорогую, давно знакомую гостью, но в душе ей стало приятно от такого душевного приёма.

- Я спустилась немного рано, - виновато стала оправдываться Карина за то, что немного помешала подготовке к приёму посетителей.

- Ничего страшного, - успокоила её Кира Борисовна. – Посиди пока за барной стойкой. Мои помощники сейчас всё доделают, и мы тебя накормим. Может, чашечку кофе?

- Нет, спасибо. Я подожду.

Из кухни донёсся звук звонка, и Кира Борисовна поспешила уйти. Вскоре за дверью, отделяющую зал и кухню, послышался приятный мужской тембр:

- Кира Борисовна, доброе утро!

- Ты что-то сегодня припозднился, - заметила хозяйка гостиницы.

- Заказов много. Угостите меня чашечкой кофе и булочкой с корицей?

- Булочки будут готовы через пять минут. Подождёшь?

- Да.

- Тогда проходи в зал, - предложила Кира Борисовна, желая угостить того, кто ежедневно привозил ей самые свежие продукты, как самого близкого друга.

Перед тем как выйти в зал, молодой мужчина решил посмотреть: много ли было посетителей. Через маленькое круглое окно в кухонной двери он увидел молодую симпатичную девушку, сидящую за барной стойкой, которая в тот момент, когда смотрел он, тоже бросила мимолётный взгляд на дверь. Увидев симпатичного парня, рассматривающего её через окошко, девушка смутилась и отвела глаза.

- У вас новая постоялица? – спросил молодой мужчина у хозяйки.

- Да, вчера приехала.

- Одна?

- Одна.

- Как зовут?

- Карина.

- Не обратили внимания, она замужем?

- Не слишком ли много вопросов? Неужели девушка понравилась?

Парень ещё раз посмотрел на девушку. Стройная фигура, миловидные черты лица, не перегруженные косметикой, прямые темно-русые не очень длинные волосы, опущенный взгляд – от всего её облика веяло какой-то чистотой, добротой и искренностью.

- Пока я не могу с уверенностью ответить на этот вопрос, - отведя взгляд от незнакомки, ответил молодой мужчина. – Но однозначно точно к ней стоит присмотреться.

- Ой, смотри, Тимур, - шутливым тоном пожурела Кира Борисовна. - Влюбишься и пропадёшь.

- Ну, как же я могу пропасть. Ведь любовь, как известно, мир спасает.

- И от чего же тебя надо спасать?

- От одиночества, Кира Борисовна. От одиночества.

- Такой видный парень, как ты, не может быть одинок. Ты слишком требовательный. В городе полно красивых девушек. Стоит только захотеть, любая за тебя пойдёт.

- У всех местных девушек есть один общий недостаток.

- И какой же?

- Ни одна из них не может сделать так, чтобы я думал только о ней одной.

- Тимур, Тимур, взаимная любовь на всю жизнь – это редкий дар. А молодость скоротечна. Не заметишь, как потолстеешь, полысеешь и обрюзгнешь. В зрелые годы искать вторую половинку и создавать семью намного сложнее. Так что, не упускай возможность сделать это сейчас, пока ты молод, красив и пользуешься спросом.

- Ах, Кира Борисовна, вы меня как товар в магазине продаёте. Я ведь всё-таки человек со своими чувствами и желаниями и, как все, хочу стать счастливым.

- Уж больно у тебя идеальные представления о счастье. Ну, что-то мы с тобой заболтались. Иди в зал, занимай любой свободный столик, сейчас тебе принесут завтрак.

- Спасибо, - улыбнулся Тимур.

- И помни, - напоследок сказала Кира Борисовна, - новую девочку не пугай и не обижай. Она приехала устраиваться на работу учителем. Ты же знаешь, как нам нужны учителя.

- Хорошо, я всё понял, - постарался Тимур успокоить хозяйку, у которого действительно не было плохих намерений.

Выйдя в зал, Тимур не смог ещё раз не посмотреть на Карину, и снова их глаза встретились на короткую секунду, и снова она первая отвела смущённый взгляд, и снова его губ коснулась лёгкая улыбка. В ней определённо что-то было и, если бы не предупреждение Киры Борисовны, он непременно подошёл бы к незнакомой девушке и попробовал бы завести непринуждённую беседу, чтобы сразу всё для себя решить. Но пока был вынужден держать дистанцию. Вдруг Карина и в самом деле напугается от такого настойчивого внимания со стороны незнакомца мужчины?

Тимур выбрал столик в углу, чтобы не сильно мозолить глаза понравившейся ему девушке, но при этом иметь возможность самому внимательно наблюдать за ней. Он и сам не знал, что хотел разглядеть в ней. Наверное, какой-нибудь изъян, чтобы, выйдя из кафе, перестать думать о ней. Но чем больше он рассматривал Карину, тем больше она ему нравилась. Ему очень хотелось подойти к ней, но разум подсказывал повременить. Пусть сначала привыкнет к городу, к обстановке, к людям. А то вдруг сбежит? И тогда где искать ту, которая так была похожа на его мечту?

Немного подкрепившись, Тимур ушёл из кафе, чтобы вернуться к выполнению своих трудовых обязанностей, держа в голове образ скромной, милой девушки, не понятно почему так запомнившуюся ему.

Глава 3. Город и его обитатели

Как и обещала Кира Борисовна, Карину накормили вкусным завтраком совершенно бесплатно. После завтрака, расспросив хозяйку о местонахождении местной школы, Карина отправилась на своё, возможно, будущее место работы.

К сожалению, директора в школе не оказалось. Об этом сообщила женщина пенсионного возраста, сидящая при входе.

- А когда директор будет?

- Вера Андреевна будет завтра с 9 до 13. А вы по какому вопросу?

- Я учитель начальных классов. Кажется, в вашей школе есть вакансия.

- Учитель нам очень нужен. Вы обязательно приходите. Если бы Вера Андреевна знала о вашем приходе, она обязательно была бы на месте.

- Да, - согласилась Карина, - о своём визите я не сообщала заранее.

- Просто сегодня в школе вообще нет никого из начальства, - стала извиняться вахтёрша за то, что девушке придётся уйти ни с чем.

- Ничего страшного, - заверила Карина сердобольную старушку. – Я приду завтра.

Выйдя из школы, Карина несколько минут постояла на крыльце, чтобы решить, как провести день. Погода выдалась отличная: тёплая, солнечная, безоблачная. Жаль, что она почти никого не знала в этом маленьком городке. Иначе она с удовольствием погуляла бы на свежем воздухе. Но, видимо, придётся изучать город одной.

Карина пошла по улице, но не по той, по которой пришла из гостиницы в школу, а по той, которая вела в другую сторону. На этой улице стояли такие же унылые трёхэтажные многоквартирные дома, как и на той улице, где находилась гостиница. Повернув за угол, Карина увидела ещё одну ничем не примечательную улицу с однотипными домами. Карина прошла и по этой улице и в конце наткнулась на отдельно стоящее небольшое одноэтажное кирпичное здание, окрашенное в жёлто-оранжевый цвет яркого солнца. Над входом висела вывеска с названием «Маяк». Карине стало любопытно, и она подошла поближе к зданию. Справа от входа она увидела табличку со словом «магазин» и с часами работы.

Карина вошла внутрь, ожидая увидеть обычный сельский магазинчик с единственным прилавком, хамоватой продавщицей и скудным ассортиментом товаров. Но внутри оказался вполне приличный супермаркет.

- Здравствуйте, - улыбаясь, поздоровалась с Кариной молодая девушка, сидящая за кассой прямо у входа.

- Здравствуйте, - ответила Карина, проходя в магазин.

Она не собиралась что-либо покупать, поэтому решила просто посмотреть, что вообще можно здесь приобрести в случае необходимости. В зале, как и в крупном супермаркете, стояли стеллажи, на полках которых был аккуратно разложен товар, каждый в своём отделе. Вдоль задней стены располагались холодильники с молочной продукцией и колбасами. Ближе к выходу стояли стеллажи со свежими фруктами и овощами, а у самой кассы Карина увидела два ларя с мороженым.

Среди фруктов Карине приглянулись персики. Она решила взять несколько штук. Подойдя к кассе, она сильно удивилась, увидев вместо девушки молодого мужчину, которого она уже видела всего несколько часов назад в кафе при гостинице. Перед Кариной в кассу стояли расплатиться ещё двое покупателей. И пока мужчина их обслуживал, Карина украдкой рассматривала того, кто без стеснения бросал на неё пристальные взгляды в кафе.

На вид мужчине было не больше тридцати лет. Тёмные волосы, карие глаза, дружелюбная улыбка в сочетании с привлекательными мужественными чертами лица - всё в его облике

определённо притягивало взгляд противоположного пола. Карина, конечно же, тоже не стала исключением. Он понравился ей, но пока только чисто внешне.

Когда очередь дошла до Карины, она смутилась, потому что случайно их глаза встретились. И по тому, как засияли глаза кассира, можно было судить, что мужчина явно был рад видеть девушку, в то время как сама Карина старалась смотреть в любую другую сторону. Она и сама не знала, почему этот мужчина так смутил её.

- Добрый день, - улыбнулся мужчина.

- Здравствуйте, - проявила вежливость Карина, протягивая продавцу пакет с персиками.

Тимур взял персики и назвал стоимость.

- У вас можно расплатиться картой? – поинтересовалась Карина, потому что покупатели перед ней расплачивались исключительно наличными.

- Конечно. Может, ещё что-нибудь желаете?

- Нет, спасибо. Пока только персики.

- Хорошо.

Тимур протянул терминал для оплаты картой. Карина расплатилась и поспешила выйти из магазина. Уж больно неловко чувствовала она себя, чувствуя на себе его внимательный взгляд.

Как только Карина ушла, Тимур жестом позвал из зала девушку-продавца, раскладываящую товар на полках.

- Наташа, смени меня, пожалуйста. Алёну я отпустил попить чай. Но сейчас мне нужно срочно уйти.

- Хорошо, Тимур Сергеевич.

Практически бегом выбежав из магазина, Тимур пошёл следом за Кариной, надеясь на то, что ему всё-таки представится удобный случай познакомиться с ней. Вскоре случай действительно представился в виде огромного лохматого пса, который вышел прямо перед Кариной из подворотни и преградил девушке путь.

Карина с детства панически боялась собак, особенно таких больших и страшных. Она сделал шаг в сторону, чтобы обойти собаку, но пёс умышленно не хотел пропускать девушку и двигался в том же направлении, что и она. После нескольких попыток обойти собаку Карина застыла на месте, не зная, что ей делать. Но когда она увидела, что пёс стал к ней приближаться, она инстинктивно попятилась назад.

- Тишка, фу! - вдруг услышала Карина за спиной знакомый мужской голос.

Пёс послушался и остановился.

- Не бойся, - поравнявшись, обратился к Карине всё тот же знакомый мужчина из магазина. – Он не кусается, ну только если в исключительных случаях и только нехороших людей.

Мужчина подошёл к собаке и начал гладить её. Большой лохматый пёс с радостью отнёсся к поглаживаниям, что показывал виляющим хвостом.

- Хороший Тишка, - приговаривал мужчина. – Зачем девушку напугал?

- Тишка? – удивилась Карина. – Этого здорового пса зовут Тишкой?

- Когда-то он был маленьким щенком и очень тихим. Отсюда и кличка. Никто и предположить не мог, что вымахает такой волкодав размером с телёнка. Не бойся, подойди к нему. Пусть он тебя понюхает. Тишка запомнит твой запах и не будет считать чужой.

Тимур продолжал гладить лохматого пса. И то, что собака отзывчиво относилась к ласкам, убедило Карину послушаться мужчину и подойти поближе. Тишка обнюхал ноги девушки и, удовлетворив своё любопытство, снова скрылся в подворотне.

- Меня зовут Тимур, - представился мужчина.

- Карина.

- Давай я провожу тебя до гостиницы. Мало ли кто ещё из подворотни выбежит.

- Хорошо, - не стала Карина отказываться от компании приятного мужчины, который, не стесняясь, выказывал к ней свою симпатию.

- Город у нас маленький, - говорил Тимур по дороге. – Почти все друг друга знают. Летом бывает наплыв туристов. Приезжают отдохнуть на озёрах.

- А чем привлекают местные озёра?

- Своей природой, кристально чистой водой, да и просто тишиной. Иногда хочется отдохнуть от городской суеты.

- А ты сам родился здесь или тоже приехал?

- Я родился в этом городе. Но когда я был маленьким, родители переехали в Зареченск.

- А почему ты вернулся?

- Сначала просто захотелось посмотреть на место, где я родился. Потом... не знаю, просто захотелось остаться.

- Не хочется вернуться в большой город?

- А зачем? По работе мне часто приходится ездить в центр. Так что, скучать особо не приходится. Люди здесь добрые и отзывчивые, не без причуд, конечно, но в Озёрске вполне можно жить. А ты надолго сюда приехала?

- Пока не знаю. Всё будет зависеть от того, смогу ли я устроиться на работу.

- Вера Андреевна не станет отказываться от молодого специалиста.

- Откуда ты знаешь, что я ходила к директору школы?

- Кира Борисовна сказала, что ты учитель начальных классов.

- А что ещё она сказала?

- Да собственно ничего. Поэтому мне и захотелось познакомиться с тобой.

В этот момент они подошли к гостинице и, остановившись у входа, Карина хотела познакомиться с Тимуром, но он опередил её своим предложением:

- Предлагаю продолжить наше знакомство и сходить сегодня вечером в кино.

- В кино? – удивилась Карина. – Здесь есть кинотеатр?

- Ну, кинотеатром это трудно назвать. Скорее это небольшой кинозал, оборудованный в одном из помещений в местном доме культуры.

- И какой фильм там покажут?

- Точно не знаю. Кажется, на афишах висело два фильма: романтическая комедия и какой-то триллер.

- А какой ещё досуг есть в Озёрске?

- Могу предложить посидеть в кафе. Но оно у нас одно при гостинице. Есть ещё один вариант: прогуляться до озёр.

- Я не знаю, - мягко отказалась Карина, не желая обидеть Тимура.

- Почему?

- Потому что я только вчера приехала в город и почти никого здесь не знаю и... - Карина замолчала, мысленно подбирая нужные слова, чтобы Тимур правильно её понял и не принял бы её отказ на свой счёт. На самом деле ей очень хотелось встретиться с ним ещё раз, но ей трудно было полностью довериться малознакомому человеку в чужом городе.

- И тебе, наверное, кажется, что я могу оказаться маньяком, - продолжил за неё Тимур, вполне понимая, чем были вызваны её страхи. И раз вечером Карина пока боялась встречаться с ним, тогда он решил предложить встретиться с ним утром: – Хорошо. Предлагаю завтра позавтракать вместе в кафе у Киры Борисовны. Как насчёт 9 часов утра?

Карина улыбнулась. Понимая, что ей не отвертеться, на это предложение она решила согласиться. Тимур обрадовался и на всякий случай взял с неё твёрдое обещание, что она обязательно придёт. Потом они обменялись номерами телефонов и попрощались.

Глава 4. Странные голоса

Войдя в гостиницу, Карина сразу увидела стоящую за стойкой администратора Киру Борисовну. Та улыбнулась при виде девушки и поинтересовалась:

- Удалось встретиться с директором школы?

- К сожалению, нет. Сказали, что Вера Андреевна будет только завтра.

- Ты пропустила обед. Хочешь что-нибудь поесть? Могу попросить принести тебе еду в номер.

- Нет, спасибо.

- Что ж, когда проголодаешься, приходи в кафе. По моему поручению тебе, как особой гостье, сделают хорошую скидку, так что не стесняйся.

- Хорошо, спасибо, - ещё раз поблагодарила Карина за радушный приём. И если вначале она чувствовала себя неловко, то сейчас стала привыкать к такому дружелюбию.

Карина взяла ключ от номера, поднялась на второй этаж и пошла по тихому полутёмному коридору. Почему-то её пугал этот длинный коридор. Ей казалось, что кто-то наблюдает за ней из плохо освещённых мест или сквозь стены, но страшнее всего было ощущать чьё-то невидимое присутствие сзади.

«Она приехала», - услышала Карина чей-то шёпот, когда проходила мимо одной из комнат.

Карина остановилась у двери с номером три и прислушалась. Ничего, кроме тишины, она не услышала. Решив, что ей всё показалось, она пошла дальше. И снова чей-то шёпот донёсся до неё:

«Зачем она приехала?»

«А она знает?» - это кто-то другой шепнул, но теперь уже с другой стороны.

Карине стало очень страшно. Она ускорила шаг, чтобы спрятаться в своей комнате. А шёпот только усиливался, и еле слышимые голоса теперь исходили отовсюду. Они говорили все одновременно, и их слова слились в единый звук, превратившийся в невыносимый шум. Карина уже стояла у дверей своего номера. Сильно нервничая, она пыталась вставить ключ в замок, но из-за того, что её руки дрожали от страха, ей всё никак не удавалось попасть в замок. Но вот Карине всё-таки удалось открыть дверь и, как только она переступила порог своей комнаты, все голоса тут же исчезли. В страхе она тут же заперлась изнутри.

Карина не знала, как относиться к случившемуся. Проще всего было внушить себе, что ей всё показалось. Иначе в другом случае придётся задумываться: а не сошла ли она с ума?

Карина села на кровать и включила телевизор, чтобы отвлечься и хоть немного успокоиться. Она переключала каналы, не всматриваясь в экран и автоматом нажимая на кнопку следующего канала, и в какой-то момент Карина заметила, что каналы пошли по кругу. В конце концов, она остановила свой выбор в пользу иностранного малобюджетного фильма с мало известными молодыми актёрами. Пытаясь вникнуть в незамысловатый сюжет фильма, Карина старалась сосредоточиться на мелодраматической истории, но мысли постоянно возвращались к тому, что произошло в коридоре.

Всё-таки Карине удалось заострить внимание на художественном фильме. На экране телевизора она видела двух несчастных влюблённых, которым постоянно что-то мешало быть вместе. Но вот им наконец-то удалось украдкой встретиться.

- Ты слышал новости? – спросила девушка.

- Какие новости?

- Она приехала, - многозначительно заявила девушка. – У нас наконец-то появился шанс стать свободными и счастливыми.

- Она действительно здесь? – не верилось парню. – Ты видела её?

- Ты и сам её сейчас увидишь. Посмотри направо.

Парень повернул голову и прямо с экрана посмотрел на Карину. Его девушка тоже устремила пристальный взгляд на Карину.

- Она спит, - сказала девушка.

- Вижу, - ответил парень. – Но ей нельзя спать.

- А давай её разбудим, - предложила девушка.

- Давай.

Они стали стучать со своей стороны экрана телевизора. Карина видела, как герои фильма смотрели на неё и стучали по экрану. Ей стало страшно. Она схватила пульт и выключила телевизор, но стук не прекратился. Только на этот раз он доносился со стороны двери.

- Карина! – послышался голос Киры Борисовны, которая стучала по двери.

Карина проснулась. Всё ещё находясь под впечатлением сна, она плохо понимала, что происходит.

- Карина! – продолжала звать Кира Борисовна, стоя за дверью.

Первое, на что обратила внимание Карина, когда открыла глаза, был выключенный телевизор. Последнее, что она помнила перед тем как уснула, так это то, что смотрела кино. Когда она успела выключить телевизор? Неужели во сне? Она всё меньше и меньше понимала, что с ней происходило. Разбираться, что было сном, а что реальностью, не было времени, потому что Кира Борисовна всё настойчивее стучала и стучала в дверь. Карине пришлось встать с кровати и пойти открыть дверь.

- Карина, ты заставила меня поволноваться, - сказала Кира Борисовна, увидев заспанное лицо девушки. – Ты не спустилась к ужину. Поэтому я принесла тебе поесть.

Кира Борисовна вкатила в комнату тележку с тарелками, закрытыми специальными крышками.

- Спасибо, - поблагодарила Карина. – Я уснула. Не знаю, что со мной происходит в последнее время. Обычно я не сплю днём.

- Ничего страшного. Наверное, ты просто переутомилась. Насчёт тарелок не беспокойся, я заберу их завтра. И насчёт денег тоже не беспокойся. Этот ужин за счёт заведения.

- Мне так неудобно. Обо мне ещё никто так не заботился. Почему вы так добры ко мне?

- Ты мне нравишься. К тому же я всегда хотела, чтобы у меня была дочь. Но судьба оказалась ко мне жестока.

Кира Борисовна замолчала и опустила глаза, на секунду вернувшись в далёкое прошлое. Но позволить себе погрузиться в грустные воспоминания она не могла. Это было слишком больно, поэтому, встряхнувшись, Кира Борисовна продолжила:

- Что ж, не буду больше надоедать тебе своим присутствием. Отдыхай и обязательно поешь. Утром буду ждать тебя к завтраку.

- Хорошо, - не стала сопротивляться Карина и напоследок ещё раз сказала Кире Борисовне, - спасибо.

После ухода хозяйки гостиницы Карина снова заперлась изнутри, специально оставив ключ в замке, чтобы никто не смог открыть дверь снаружи. Потом она с аппетитом поела и легла спать, оставив включённым ночник, думая, что электрический свет уберёжёт её от ночных кошмаров, раз уж дневной свет не смог уберечь её от дневных.

К счастью, ночь прошла без происшествий, но Карине не удалось выспаться. Её взбудораженное сознание так и не смогло успокоиться и погрузиться в глубокий исцеляющий сон. Спала она чутко и просыпалась каждый час.

Глава 5. Прогулка по городу

Карина проснулась утром с жуткой головной болью. С трудом открыв глаза, она первым делом посмотрела на наручные часы, лежащие на прикроватной тумбочке. Они показывали восемь часов утра.

Тимур сказал, что будет ждать её в кафе в девять. Помня об этом, Карина заставила себя встать и пойти умыться. Полностью приведя себя в порядок, она осторожно вышла в коридор, боясь услышать и увидеть повторение вчерашнего.

На этот раз в коридоре было значительно светлее, что придавало Карине небольшую уверенность в собственной безопасности. Разогнать коридорную темноту тусклым лампочкам помогало окно, расположенное в конце коридора, через которое проникал яркий дневной свет. Он-то и рассеивал пугающую тьму не только в узком пространстве, соединяющем комнаты в гостинице, но и в душе Карины.

Десятиметровое расстояние между комнатой и той лестницей, которая вела прямо в кафе, Карина преодолела быстрым шагом. Расслабиться она смогла только тогда, когда оказалась в кафе. Увидев Тимура, сидящего за столиком у окна, она улыбнулась в ответ на его улыбку.

Карина успела заметить, что в кафе других посетителей не было, но не стала придавать этому значения. Она была рада видеть Тимура, который тоже не скрывал, что рад видеть её.

Когда Карина подошла, он встал из-за стола и, широко улыбаясь, поздоровался:

- Привет.

- Привет, - ответила Карина, присаживаясь за стол. – Ты уже заказал что-нибудь?

- Пока нет. Ждал тебя. Хотел сначала узнать, какой завтрак ты предпочитаешь, плотный или просто кофе с круассаном.

- Думаю, лучше поесть как следует. А то на голодный желудок мне всякая ерунда начинает мерещиться.

- Что за ерунда?

- Даже вспоминать не хочу, - уклонилась от ответа Карина, боясь показаться сумасшедшей. – Что здесь подают на завтрак?

- Яичницу, омлет, блинчики.

- Я хочу омлет, блинчики и чай с лимоном, если можно.

- Сейчас организую.

Тимур жестом позвал официантку и попросил принести два омлета, две порции блинчиков и два чая с лимоном.

- Какие планы на сегодня? – поинтересовался Тимур в ожидании завтрака.

- Хочу ещё раз сходить в школу. Может, удастся встретиться с директором.

- А потом?

- Потом, наверное, погуляю по округе.

- Если хочешь, могу составить тебе компанию.

- Хочу, - без колебаний согласилась Карина.

После вчерашних событий она перестала чувствовать себя в безопасности. А Тимур производил впечатление хорошего человека, на которого вполне можно было положиться. У Карины уже появилась мысль как можно скорее уехать из этого странного города, но у неё ещё оставалось одно недоделанное дело, да и парень, сидящий напротив, так искренно проявлял к ней симпатию, что она решила пока отложить отъезд.

После завтрака Карина и Тимур пошли в сторону школы. Тёплый воздух и солнечная погода располагали к неспешной прогулке, а поскольку никто из них никуда не торопился, они медленным шагом шли по пустынным улицам маленького городка и разговаривали. Тимур

развлекал свою спутницу лёгкой беседой, стараясь вызвать на лице Карины улыбку. И она улыбалась, периодически отвечая на его вопросы, касающиеся её привычек. Вскоре они подошли к школе.

- Подождёшь меня здесь? – спросила Карина. Ей не хотелось, чтобы Тимур сопровождал её, чтобы не подумали, что она несамостоятельная. Хотя, возможно, в его присутствии она чувствовала бы себя гораздо увереннее, но для Карины было важно самой пообщаться с будущим руководством.

- Хорошо, - согласился Тимур, не увидев в её просьбе ничего странного или обидного.

Карина вошла в школу и вышла оттуда уже через пять минут.

- Ты быстро, - заметил Тимур.

- Директора и сегодня нет. Сказали, будет завтра. Куда пойдём?

Тимур удивился её вопросу.

- Помнится, вчера ты скромно отказывалась почти от всех моих предложений.

- Да, - не стала отрицать Карина. – Но со вчерашнего дня кое-что изменилось.

- И что же? – стало интересно Тимуру.

Карина не сразу нашла, что ответить. В памяти всплыл сначала чей-то загадочный шёпот, потом фильм, который, как оказалось, она смотрела во сне. Карина не знала, как всё это объяснить самой себе, и уж тем более она сомневалась, стоит ли обо всём этом рассказывать Тимуру.

- Ты симпатичный, - призналась Карина. – С тобой интересно. Вчера я испугалась, а сегодня мне кажется, что рядом с тобой мне нечего бояться.

Тимур улыбнулся. Он понял, что она что-то скрывает, но решил не мучить её расспросами.

- Что ж, можно сходить к озёрам. Но идти придётся километра три, - сразу предупредил Тимур о том, что прогулка предстоит долгой и довольно утомительной.

- Хорошо, - с готовностью согласилась Карина. Она была согласна на всё, лишь бы только подольше не возвращаться в гостиницу.

Тимуру очень хотелось узнать, что же такого произошло вчера с Кариной, что сегодня она с большой охотой принимала все его предложения, но, боясь напугать её ещё сильнее, он урезонил своё любопытство и повёл её на окраину города, откуда начиналась просёлочная дорога к лесным озёрам.

Прогуливаясь по городу в сопровождении Тимура, Карина обратила внимание, что на улице совсем не было прохожих. И это показалось ей странным. Она вспомнила, что и вчера ни на одной улице, по которой она шла, ей не встретился ни один местный житель. Но вчера она не придавала этому значения, потому что была занята собственными мыслями. Сейчас же после жутких событий в гостинице Карине стало казаться, что город больше напоминал вымершее место с однотипными безликими домами, внутри которых обитали люди. Тогда почему никто не выходил на улицу? Неужели никому не нужно было сходить в магазин или ещё куда-нибудь? Или местным жителям было запрещено показывать нос из своих укрытий?

- О чём задумалась? – голос Тимура заставил Карину вспомнить, что хотя бы один человек не боялся выйти на улицу.

- На улице абсолютно нет прохожих. Это странно.

- В будний день город вымирает. Большинство работает в соседнем более крупном городе.

- А дети? Ведь сейчас же каникулы?

- Современные дети сидят у компьютеров. К сожалению, в Озёрске нет ни обихожённых парков, ни оборудованных площадок, где дети могли бы заняться чем-то более полезным. Озёрск больше похож на спальный район, чем на город. Но, надеюсь, эти сведения не подтолкнут тебя собрать вещи и умчаться из этого захолустья.

Карина промолчала, бросив на Тимура короткий взгляд. Дорожную сумку она так и не разобрала, продолжая ждать знака от судьбы, как же ей поступить: остаться или сразу уехать, как только найдёт ответ на свой вопрос.

Тимур же, поймав её загадочный взгляд, окончательно уверился в том, что она что-то скрывает. Ему очень хотелось верить в то, что её скрытность не разведёт их по разным дорогам жизни до того, как они успеют узнать друг друга настолько хорошо, что им удастся преодолеть все трудности судьбы и не затеряться в огромном мире. А пока Тимур мог лишь только надеяться на невидимые высшие силы, которые помогут ему наконец-то обрести счастье. И в данный момент своё пока ещё иллюзорное счастье он видел в Карине.

Глава 6. Встреча с ведьмой

Прогулочным шагом Тимур и Карина вышли из города к просёлочной дороге, по обе стороны которой росли деревья, в основном, сосны. В начале пути высокие деревья стояли неплотно, но уже через несколько метров широкую тропу окружил полноценный смешанный лес, от которого веяло прохладой. Вполне возможно прохлада эта показалась бы приятной в жаркий летний день, но сегодня никакой жары не было, поэтому по телу невольно пробегали мурашки. И Карине приходилось всё время ёжиться, особенно, когда они проходили по тенистым местам.

- Тебе холодно? – спросил Тимур, заметив, что Карина скрестила руки на груди.

- Немного.

Тимур очень жалел, что не прихватил ветровку. Сам он тоже был одет в рубашку с коротким рукавом. Он с радостью поделился бы с Кариной своим теплом, но пока ещё они были недостаточно долго знакомы, чтобы сократить расстояние и обнять её как свою девушку. Тимур всерьёз опасался, что его дружеские объятия она воспримет как приставания, что на фоне непроглядного леса наведёт её ещё на какие-нибудь нехорошие мысли в отношении него. Так и пришлось им идти дальше на пристойном расстоянии друг от друга.

- Я бы с радостью поделился с тобой ветровкой или пиджаком, но, к сожалению, не взял ни того, ни другого.

Карина невольно улыбнулась.

- Не переживай, - сказала она. – Мне не то, чтобы холодно, скорее лес немного пугает.

- Да, когда видишь его впервые, он кажется дремучим, непроходимым и угрожающим. Но когда ты увидишь озёра, то поймёшь, почему у леса такой грозный вид. И как раз за поворотом появится первое озеро.

- Первое озеро? – уточнила Карина.

- Их два. Оба озера расположены рядом. Их разделяет небольшой участок суши. Если посмотреть на озёра сверху, то может сложиться впечатление, что они похожи на знак бесконечности, ну, или на перевёрнутую восьмёрку.

В этот момент дорога вильнула резко вправо, потом налево и через сто метров снова направо. И, как и обещал Тимур, сразу за поворотом перед взором Карины раскинулось красивое озеро вытянутой овальной формы с травянистым берегом, окаймлённое плотной полосой густого леса. Над озером царили покой и тишина, но не мёртвая, как в городе, а умиротворяющая, создающее впечатление какой-то сказочности. Если по дороге сюда высокие деревья не позволяли лучам солнца касаться тропы, по которой шли путники, то здесь они не смели загораживать водоём от тёплого ласкового солнца, которое с радостью освещало лесное озеро, искрсясь на его поверхности.

Карина подошла поближе и увидела, что вода в озере была настолько чистой и прозрачной, что даже жёлтый песок на дне, казался золотым из-за яркого солнечного света.

- Потрясающе! – восхитилась Карина.

- Да, - согласился с ней Тимур.

- А второе озеро, где находится?

- Там, - Тимур указал рукой направо. – Видишь, где деревья не так плотно стоят?

- Вижу.

- Вот за этими деревьями находится ещё одно озеро. Оно поменьше, но такое же чистое.

Карина огляделась вокруг. На фоне искрящегося озера лес и вправду перестал выглядеть угрожающим. Он просто защищал первозданность этого места от посторонних глаз, чтобы никто не испортил бы чистую красоту, созданную природой, тем, что называется цивилизацией.

- А купаться здесь можно? – поинтересовалась Карина, присев и коснувшись рукой края воды.

- Можно, но вода в озере даже в самый жаркий день не больше 15 градусов. Это связано с подземными реками, которые его питают.

Здесь возле берега вода была настолько тёплой и ласкающей, что так и хотелось окунуться в прозрачное озеро, но у Карины не было основания не верить Тимуру, который утверждал, что дальше вода была гораздо холоднее. Она встала со своего места и бросила случайный взгляд налево. Там Карина увидела страшную старуху в грязных лохмотьях с седыми растрепанными волосами, торчащими из-под платка, повязанного на затылке.

Старуха вышла из леса и целенаправленно направилась к молодой паре, но на полпути остановилась. Она пристально смотрела на Карину, вытянув руку и устремив на девушку указательный палец, словно хотела проклясть её. У Карины дрожь пробежала по спине. Парализованная от страха она неотрывно смотрела на старуху, которая что-то шептала. По крайней мере, так казалось Карине, видя движущиеся губы старой ведьмы. Хорошо, что рядом находился Тимур, который встал перед Кариной, повернувшись к ней лицом, и, тем самым, нарушив план старухи установить невидимую связь с девушкой. Он взял её за плечи и заставил посмотреть на себя. Убедившись, что Карина видит его, он сказал:

- Нам лучше отсюда уйти.

Плохо понимая, что происходит, Карина утвердительно кивнула головой.

- Больше не смотри в её сторону, - велел Тимур.

Он взял Карину за руку и быстрым шагом повёл её прочь от озера, периодически поглядывая, чтобы у неё не появилось желания ещё раз посмотреть на старуху. Но Карина и не смогла бы повернуть голову в сторону странной старой женщины, потому что ей практически пришлось бежать за Тимуром, и чтобы не споткнуться, всё её внимание было сосредоточено на своём спасителе и на дороге.

Лишь оказавшись на безопасном расстоянии от озера, Тимур снизил скорость, а вскоре и вовсе остановился, услышав от Карины:

- Я больше не могу.

Ей понадобилось не меньше минуты, чтобы отдышаться, а потом она спросила:

- Кто была та женщина?

- Её зовут Амалия. Она живёт в лесу и обычно не выходит к людям. Увидеть её в таком виде – недобрый знак.

- Что значит, в таком виде?

- Амалия по возрасту приблизительно как Кира Борисовна. Ей не больше 45-ти. Сейчас она выглядит на все 80.

- И что это значит?

Тимур не сразу ответил. Он размышлял. Он и сам точно не знал, что так сильно составило Амалию и что её заставило выйти из своего убежища. Ему показалось, что Амалию привлекла именно Карина. Тимур не хотел пугать девушку, но всё же решил поделиться своими догадками:

- Ей что-то нужно от тебя.

- И что ей может быть нужно от меня? – всё меньше и меньше что-либо понимала Карина.

- Возможно, она хочет отнять у тебя молодость и красоту.

- Я надеюсь, ты это сейчас не всерьёз сказал?

- Может, и не всерьёз. А с другой стороны... кто знает? Про Амалию говорят, что она ведьма. И то, что я видел у озёра, это подтверждает.

- Это какое-то безумие. Сначала гостиница, теперь эта Амалия.

- А что произошло в гостинице? – очень хотелось узнать Тимуру.

- Да всякая чертовщина мерещилась. Я сегодня же уеду из этого странного города, - твёрдо решила Карина и тут же быстрым шагом направилась в сторону города.

Мысленно она уже видела, как берёт свою дорожную сумку, из которой она, к счастью, так и не выложила вещи, и, не медля ни минуты, покидает Озёрск. Но была одна проблема. Своей машины у Карины не было, расписание автобуса она не знала, и вряд ли какое-нибудь такси приехало бы за ней из большого города.

- Подожди, - догнал её Тимур и остановил. – Может, не будешь торопиться и ещё подумаешь?

- О чём тут думать? Мне страшно.

- Но все так ждали твоего приезда, - неожиданно признался Тимур.

- Кто все? И почему эти все ждали моего приезда?

- Жители города. Они очень хотят снять с себя проклятие.

- Что за бред ты несёшь? – отказывалась Карина верить словам Тимура. – Какое ещё проклятие?

- Ты уже заметила, что на улице совсем нет людей.

- Ты же сказал, что все работают.

- Мне пришлось придумать приемлемое оправдание, чтобы ты не испугалась раньше времени. Жители города не могут выйти на улицу. Они заточены в собственных домах или в тех помещениях, где они находились в момент, когда на город наслали проклятие. Но это не самое страшное. Жители города не совсем живые.

- Что? Как это?

- Они как куклы, манекены, которые оживают, как только ты заходишь в здание. И пока ты рядом, они играют каждый свою роль.

- Ты сумасшедший, - сделала вывод Карина, инстинктивно отстраняясь от Тимура.

Она сделала несколько шагов назад, неотрывно глядя на того, кто ещё минуту назад казался ей симпатичным. Понимая, что Карина сильно напугана, Тимур остался стоять на месте.

- Я понимаю, мои слова кажутся тебе безумными, - попытался он оправдаться. – Но, поверь, я не желаю тебе зла.

Тимур сделал один шаг по направлению к Карине.

- Не подходи ко мне, - ещё больше испугалась Карина, сделав три шага назад.

- Хорошо, - остановился Тимур. – Я не буду к тебе приближаться. Хочешь уехать из города, я не буду тебя останавливать. И даже постараюсь помочь. Давай вернёмся в гостиницу. Ты соберёшь свои вещи. И если захочешь, я отвезу тебя туда, куда скажешь.

- Я никуда с тобой не пойду и не поеду, - решительно заявила Карина, все своим видом давая ему понять, что ей не понадобится его помощь.

- Ладно, - не стал спорить Тимур. – Я понял. Ты справишься и без меня. Тогда иди. Не бойся.

Карина с недоверием посмотрела на Тимура. Да, его рассказ о горожанах напугал её, но он продолжал выказывать дружелюбие. Возможно, открытость и неподдельная симпатия являлись характерными чертами маньяков, но Карине вопреки голосу разума хотелось ему верить. Она осторожно повернулась к нему спиной и медленно пошла по дороге в сторону города. Сделав несколько шагов, она обернулась, чтобы убедиться, что Тимур не идёт за ней. Он стоял на месте. Карина прошла ещё несколько метров вперёд и снова обернулась. Тимур продолжал стоять, всем своим видом показывая, что не собирается следовать за ней. Убедившись, что Тимур не намеревался преследовать её, Карина более уверенно направилась в сторону своего временного пристанища.

Глава 7. Одну я тебя не оставлю

На улицах города по-прежнему было тихо и пусто. И после рассказа Тимура пустынные улицы наводили на Карину безотчётный страх. Теперь она точно знала, что этот город с угрюмыми однотипными домами был вымершим. Но слово «вымерший» в понимании Карины означало полное отсутствие живых существ: будь то люди или животные. В этом же месте, если верить Тимуру, обитали живые призраки. И от этого у Карины мороз пробежал по коже. Она дошла до гостиницы и остановилась у двери. Карина не решалась войти. Да, ей трудно было поверить Тимуру, но ему удалось заронить сомнение. Поэтому сейчас Карине было страшно открыть дверь и переступить порог.

- Если хочешь, я могу пойти с тобой, - услышала она голос Тимура, стоящего слева от неё в трёх шагах.

В глубине души Карина обрадовалась, что Тимур, несмотря на все свои заверения, не оставил её одну. Но внешне она этого никак не показала и к его предложению отнеслась с недоверием. Откуда ей было знать, что он действительно хочет помочь? Ведь они были знакомы всего два дня. И в то же время одной ей тоже было очень страшно. Что именно пугало её больше всего: тот факт, что в гостинице обитают не совсем живые люди, или повторение необъяснимого вчерашнего случая с шепчущими стенами и телевизором, из которого на неё смотрели герои фильма, она не знала. Но зайти внутрь всё равно придётся, чтобы забрать свои вещи. Конечно, можно было бросить дорожную сумку и просто уехать, но у неё больше ничего не было. Да и в номере остались документы, без которых она вообще была никто. Карине было бы гораздо спокойнее, если бы рядом с ней был тот, кто смог бы защитить её. И Тимур отлично подходил на роль защитника. Но инстинкт самосохранения подсказывал ей пока ещё ему не доверять. Вдруг потом окажется, что он один из них и сейчас всё делал специально, чтобы заманить её в ловушку?

- Откуда мне знать, что ты с ними не заодно? – всё-таки высказала свои сомнения Карина. – Ты ведь тоже живёшь в этом городе.

- Да, я тоже здесь живу. Но я не с ними. Я сам по себе. И я не навязываю тебе свою компанию. И в то же время одну я тебя тоже не оставлю. Я единственный, кто поможет тебе выбраться из города.

Карина понимала, что помощь Тимура ей точно не помешает. Да, с одной стороны, она почти его не знала, но с другой стороны, какая теперь была разница, какую на самом деле он преследовал цель. То, что ей вчера привиделось, и сегодняшняя встреча с ведьмой Амалией доказывали Карине, что следует как можно скорее покинуть город, пока не нависла угроза над её жизнью.

- Что ж, раз ты такой настойчивый, пойдём вместе. Если бы ты хотел мне навредить, то давно бы это сделал хотя бы там, у озера.

Тимур улыбнулся, мысленно отметив её способность здраво мыслить в непростой ситуации.

Карина взялась за ручку и медленно потянула на себя дверь. Тимур, приблизившись к ней, сам взялся за ручку, перехватив инициативу, чтобы самому открыть дверь. Первой в гостиницу вошла Карина, Тимур последовал за ней.

В приёмной комнате ничего не изменилось: уютная обстановка, полное отсутствие людей и пугающая тишина.

- Постарайся не шуметь, - шёпотом попросил Тимур. – И к стойке администратора не подходи.

- Почему? – также шёпотом спросила Карина.

- Я хочу тебе кое-что показать. Иди за мной.

Тимур медленно и аккуратно направился в сторону служебной комнаты. Карина последовала его примеру и такими же осторожными шагами пошла за ним. Когда они оказались возле стойки администратора, Тимур ещё раз шёпотом напомнил:

- Ни в коем случае не касайся стойки.

Карина утвердительно кивнула головой. Они зашли за стойку, и Тимур очень аккуратно открыл дверь на узкую щёлочку, достаточную для того, чтобы Карина смогла увидеть то, что он хотел ей показать. И она увидела Киру Борисовну, а вернее её пластиковую копию в виде ростовой куклы, стоящей в глубине полутёмной комнаты. Карина чуть не вскрикнула от ужасной картины. Она успела зажать рот рукой, чтобы заглушить свой собственный голос.

Тимур всё так же аккуратно и бесшумно закрыл дверь, потом, махнув рукой, молча позвал её следовать за ним. Карина послушно снова пошла за Тимуром, который повёл её к лестнице. Проходя мимо стойки, Карина оступилась и, чтобы не упасть, она схватилась за край полукруглой столешницы. Тимур, услышав шум за спиной, обернулся. Увидев Карину и её руку лежащую на стойке, быстро оценил ситуацию.

- Сейчас выйдет Кира Борисовна, - тихо сказал он. – Повернись к стойке и сделай вид, что ты только что пришла.

Тимур встал рядом с Кариной и стал ждать. Хозяйка гостиницы вышла из служебного помещения через минуту.

- Кариночка! – обрадовалась Кира Борисовна.

- Добрый день, - натянуто улыбнулась Карина, стараясь не смотреть на Киру Борисовну, потому что за живой оболочкой продолжала видеть пластиковую куклу.

- Вижу, ты подружилась с Тимуром, - непринуждённым тоном, как и прежде, проявляла дружелюбие хозяйка гостиницы.

- Да, - вмешался в разговор Тимур, видя, как сильно была напряжена Карина. Чтобы Кира Борисовна не заподозрила о том, что её секрет раскрыт, он решил перевести внимание на себя: – Мы с Кариной нашли общий язык. Дайте нам, пожалуйста, ключ от комнаты.

- Нам? – не без иронии заметила Кира Борисовна.

Она бросила короткий взгляд на Карину, которая старалась вести себя естественно, но поскольку всё ещё находилась в шоке, у неё плохо получалось скрыть свой страх. Хорошо, что Тимур был рядом, который, как ни в чём не бывало, продолжал вести непринуждённую беседу с хозяйкой гостиницы. Он понял тонкий намёк Киры Борисовны и поспешил оправдаться:

- Карина сама пригласила меня. Но не подумайте ничего такого. Она просто переоденется. А потом мы хотим ещё немного прогуляться.

- Учти, Тимур, я прослежу.

- Ну, что вы, Кира Борисовна, - продолжал улыбаться Тимур. – У меня и в мыслях дурного нет. Я всего лишь хочу, чтобы Карина поскорее привыкла к местным особенностям.

- Ладно, Тимур, не оправдывайся. Я знаю, что ты хороший парень.

Кира Борисовна подошла к закрытому шкафчику, внутри которого на крючках висели ключи от комнат, сняла ключ от восьмого номера и протянула его Тимуру со словами:

- Вот держи ключ.

Тимур с улыбкой взял ключ, потом схватил Карину за руку, которая всё ещё с трудом адекватно воспринимала действительную реальность и плохо понимала, как он мог так просто и легко общаться с полуживой женщиной, и повёл её на второй этаж.

Глава 8. Их сокровенные тайны

Немного расслабиться Карина смогла только в номере. Она сразу же достала из шкафа дорожную сумку, нашла пару вещей, которые вынуждена была вытащить оттуда ранее, и снова уложила их обратно.

- Боюсь, Кира Борисовна тебя не отпустит, - осторожно заметил Тимур, когда Карина застегнула молнию на сумке.

- И как же она меня остановит? – возмутилась Карина. – Она мне не мать! Я взрослая и сама имею право решать, что мне делать. И к тому же...

Карина резко замолчала, как будто вспомнила о чём-то. Она снова нагнулась к сумке и достала из бокового кармана конверт.

- Вот, - Карина протянула конверт Тимуру.

- Что это?

- Это письмо я получила несколько месяцев назад.

Тимур внимательно изучил надписи на конверте. Адреса были написаны разборчивым почерком. Письмо было адресовано Карине, а на обратном адресе имя не было указано, лишь город и улица.

- Такой улицы в этом городе нет, - не стал скрывать Тимур.

- Я уже поняла.

- Что в этом письме?

- Можешь прочитать.

Тимур вытащил письмо, развернул его и прочитал:

«Карина! Я знаю, ты ищешь свою мать. Она живёт в Озёрске. Она тоже страдает и ищет тебя. Если хочешь найти ответы на свои вопросы, приезжай».

Тимур задумался, перебирая в памяти всех горожан, которые могли бы написать это письмо и отправить его. На ум никто так и не пришёл.

- О чём задумался? – спросила Карина, садясь на край кровати.

- Так ты сирота?

- Да. Выросла в детском доме. И как всем детям, всегда хотелось узнать, почему меня бросили. Как думаешь, кто мог написать это письмо?

- Не знаю, - Тимур сел рядом с ней. - Это мог сделать только тот, кто абсолютно всё знает о тебе. И не просто знает, а ещё и следил за тем, как сложилась твоя судьба. И этот кто-то очень хотел, чтобы ты сюда приехала.

- Ты сказал, что жители города ждали моего приезда. Откуда ты это знаешь?

- Я так же, как и ты, приехал сюда с определённой целью.

- Ты хотел посмотреть на город, в котором родился, - доказала Карина, что внимательно слушала Тимура.

- Не только. Мои родители уехали отсюда после какого-то страшного события. Я тогда был ещё совсем маленьким и ничего не помню. Они решили начать новую жизнь в другом городе. Но всегда чего-то боялись. Однажды утром они сели в машину, сказали, что вернутся вечером, но так и не вернулись. Они просто бесследно исчезли. Это произошло полтора года назад. Всё это время я искал их. И мои поиски привели меня сюда.

- И ты нашёл их?

- Нашёл в квартире, в которой они жили до переезда. Но они, как и все жители города, были в виде больших пластиковых кукол. Я был в ужасе, не понимал, как такое возможно. Я хотел позвать на помощь, но везде в каждом доме вместо людей наткнулся на застывших манекенов. В тот же день я решил уехать из города и не смог, вернее, меня непустили. Куда бы я ни ехал, я всегда возвращался в этот город. Пришлось остаться и попытаться разобраться,

что здесь происходит. На вторую ночь мне приснились родители. Они сказали, что мне нечего бояться, но мне придётся остаться здесь до тех пор, пока горожане не проснутся. Я оказался в ловушке, из которой смогу выбраться лишь тогда, когда в город вернётся жизнь.

- Подожди, - уловила Карина главное в его словах, - если ты не можешь выбраться из города, как ты мне поможешь уехать отсюда?

- Да, сам я не могу, но, возможно, ты сможешь пересечь границу города. А до того места, где кончается город, я тебя довезу. И лучше всего выбираться из города пока никто не видит.

- Но что они могут мне сделать?

- Я не знаю, что они могут тебе сделать, но знаю, чего они хотят. Они хотят, чтобы ты осталась, потому что пока ты здесь, они могут хотя бы на короткое время оживать. Поверь, когда жители узнают, что ты хочешь уехать, им это не понравится. В этом городе есть то, что неподвластно объяснению, какая-то потусторонняя сила, которая превратила местных обитателей в кукол, а мне не даёт выбраться отсюда. Поэтому тебе лучше довериться мне и сделать так, как я говорю. Сейчас главное не вызвать никаких подозрений.

- И как это сделать?

- Для правдоподобности ты переоденешься. Потом мы выйдем из гостиницы и покажем Кире Борисовне, что просто пошли погулять. Побудем на улице около получаса. Этого времени будет достаточно для того, чтобы все, кто находится в гостинице, снова уснули. Потом постараемся незаметно вернуться, заберём твои вещи, и я постараюсь вывезти тебя из города на безопасное расстояние. А дальше тебе придётся выбираться одной. Ты согласна?

У Карины плохо укладывалось в голове всё происходящее вокруг. И поскольку своего разумного объяснения у неё не было, она приняла предложение Тимура. Пришлось снова залезть в сумку и вытащить оттуда джинсы, футболку и лёгкую кофточку. Она пошла в ванную, чтобы переодеться, а Тимур, ещё раз перечитав письмо, задумался, стараясь мысленно составить общую картину из того, что он узнал до приезда Карины, и того, что узнал сейчас. В первую очередь, он, конечно же, хотел помочь Карине, но и самому ему тоже хотелось выбраться из этого города, населённого полуживыми призраками, а для этого нужно было разгадать тайну Озёрска. И, судя по всему, ключ к этой тайне заключался в Карине, уговорить которую остаться ему вряд ли удастся. Возможно, это было к лучшему для Карины. А то вдруг она тоже бесследно исчезнет, как и те, кто приезжал сюда до неё? А ему... Что ж, придётся поискать другой выход для того, чтобы вернуться к нормальной жизни.

Карина вышла из ванной. Она убрала в дорожную сумку одежду, которую ей пришлось сменить, потом, взглянув на Тимура, спросила:

- Что теперь?

- Документы и другие ценные вещи переложи в свою сумочку, с которой ты сейчас пойдёшь на прогулку. Это нужно на тот случай, если нам не удастся вернуться в гостиницу за остальными вещами. Выйти из гостиницы незаметно у нас не получится. Кира Борисовна однозначно выйдет нас проводить, чтобы убедиться, что мы её не обманываем. Постарайся не выдать себя. Для этого улыбайся. Если она будет о чём-то спрашивать, отвечай односложно. Когда окажемся на улице, спокойным шагом следуй за мной, делая вид, что со мной тебе интересно. Всё поняла?

Карина утвердительно кивнула головой. Она переложила паспорт и конверт с письмом в прогулочную сумку. Других ценностей у неё не было. А кошелек с платёжной картой и небольшой наличностью всегда был при ней. После этого Тимур и Карина вышли из номера. Заперев дверь, они пошли по пугающему плохо освещённому коридору.

«И почему здесь так темно?» - мысленно задалась вопросом Карина. Ведь ещё был день за окном.

Она обернулась и увидела, что окно, находящееся в конце коридора, почему-то было закрыто фанерой, что было странно, потому что всего десять минут назад ничто не мешало

дневному свету проникать через единственное отверстие в длинном коридоре с тусклыми лампочками. Она хотела сказать об этом Тимуру, который продолжал спокойно идти в сторону лестницы, но тут вдруг она услышала детский плач, доносившийся из-за стены. Дрожь пробежала у Карины по спине, она остановилась.

- Тимур! – привлекла она внимание своего защитника, который успел отдалиться от неё на несколько шагов.

- Что случилось? – обернулся Тимур.

- Здесь ребёнок плачет, - указала она на стену справа от себя.

Тимур приблизился к Карине и прислушался.

- Я ничего не слышу.

И действительно, как только Тимур сосредоточил своё внимание, плач утих.

- Я, наверное, схожу с ума, - предположила Карина, решив, что опять всё померещилось.

- Подожди, - не стал делать скоропостижных выводов Тимур.

Он подошёл к стене и постучал. Кто-то с другой стороны постучал в ответ. Карине снова стало страшно.

- Кто ты? – громко спросил Тимур.

- Я мальчик, - послышался из-за стены детский голос.

- Что ты там делаешь? – продолжал спрашивать Тимур.

- Жду маму.

- Ты там один?

- Да. Я потерялся. Какая-то тётя привела меня сюда. Где моя мама?

Ребёнок за стеной захныкал, готовый в голос заплакать.

- Не бойся, - постарался успокоить его Тимур. – Как зовут твою маму?

- Мама Оля.

- Не бойся, - ещё раз повторил Тимур. – Мы найдём твою маму.

- Не найдёте, - всхлипывая, сказал мальчик.

- Почему?

- Потому что вы тоже потерялись, - всё-таки расплакался мальчик.

Тимур пришёл в замешательство. Внутри у него появилось странное знакомое ощущение. Ему показалось, что когда-то очень давно всё это уже было в его жизни. Но как любое мимолётное воспоминание оно практически тут же исчезло, оставив в душе необъяснимые сомнения и смутную тревогу.

- Мальчик! - снова позвал Тимур. – Как тебя зовут?

Мальчик ничего не ответил.

- Мальчик! – ещё громче крикнул Тимур.

И снова тишина. Тимур хотел постучать по стене, но Карина его остановила:

- Тимур, даже если там кто-то есть, нам всё равно не пройти сквозь стену.

Тимур словно очнулся, он пришёл в себя, осознав, что разговаривает со стеной, за которой и в самом деле могло никого и не быть. А всё, что он слышал, вполне могло оказаться игрой его воображения или того хуже игрой злых духов, обитающих в этом странном городе.

- Да, ты права. Идём отсюда.

Тимур взял Карину за руку и решительно повёл её к лестнице. Внизу у стойки администратора они натолкнулись на Киру Борисовну. Тимур с улыбкой протянул хозяйке ключ от номера.

- Помни, Тимур, Карина теперь доверена тебе, - забирая ключ и улыбаясь в ответ, провела Кира Борисовна материнскую заботу к своей новой постоялице. - А это значит...

- А это значит, - всё с той же улыбкой продолжил за хозяйку Тимур, - я полностью за неё в ответе. Не волнуйтесь, Кира Борисовна, рядом со мной Карина в полной безопасности.

Он взял Карину за руку и поторопился вывести её из здания, пока хозяйка не заметила её напряжение и испуганный взгляд, который она старалась спрятать за натянутой улыбкой. Оказавшись на улице, Тимур замедлил шаг. Зная, что Кира Борисовна смотрит на них из окна, он остановился и, повернувшись к Карине, улыбнулся ей и сказал:

- Расслабься. Пока можно ничего не бояться. Улыбнись мне. Кира Борисовна наблюдает за нами из окна.

Карина покорно улыбнулась, а когда услышала, что за ними наблюдают, хотела убедиться в этом, но Тимур предостерёг её:

- Не оборачивайся. Мы сейчас пойдём к моему дому за машиной. Хорошо?

Карина, продолжая улыбаться, утвердительно закивала головой.

- Тогда идём.

Глава 9. Уехать не получится

Тимур прогулочным шагом направился в сторону своего дома. Карина последовала за ним. Когда они отделились от гостиницы на приличное расстояние, Тимур ускорил шаг.

- Теперь давай поторопимся, - сказал он. – Скоро стемнеет. А в тёмное время суток на улице может быть небезопасно.

- Почему? В городе ведь нет живых людей в привычном понимании.

- Поэтому и стоит поостеречься. Там, где мало жизни, много такого, что плохо поддаётся объяснению.

И снова по спине Карины пробежала неприятная дрожь. Ей вспомнилось всё, что она слышала и видела в гостинице. Она не стала расспрашивать Тимура, о чём он намеренно умалчивал. Не хотелось ей знать, какой ещё кошмар скрывался в этом странном городе. Она хотела только одного, чтобы как можно скорее выбраться отсюда.

Приблизительно через десять минут Тимур остановился у обычного многоквартирного трёхэтажного панельного дома с двумя подъездами.

- Ты здесь живёшь? – спросила Карина, невольно разглядывая окна, надеясь увидеть за ними хоть какие-нибудь признаки жизни. К сожалению, только занавески указывали на то, что в доме всё-таки кто-то живёт, а вернее обитает.

- Да. На втором этаже. Два окна слева от подъезда – это окна моего жилища.

Карина взглянула на окна, на которые указал Тимур и, кроме занавесок, заметила ещё пару цветочных горшков с зелёными растениями.

- Извини, в гости пригласить не могу. Боюсь, что обитатели дома очнуться, и тогда количество желающих тех, кто захочет, чтобы ты осталась, значительно вырастет.

- А ты?

- Что я?

- Ты хочешь, чтобы я осталась?

- Хочу, - не стал скрывать Тимур. – Но уговаривать тебя или заставлять я не стану.

- Почему?

- Потому что не уверен, что смогу тебя защитить. Моя машина стоит с другой стороны дома. Идём.

Они обошли дом, где стоял один-единственный легковой автомобиль, спрятанный под брезентом. Тимур стянул прорезиненную ткань, из-под которой вынырнул тёмно-синий седан. Свернув брезент, Тимур достал из кармана джинс ключи и дистанционно открыл двери автомобиля.

- Ты садись, - сказал Тимур. – А я пока уберу брезент в багажник.

Карина села на переднее сиденье. Она слышала, как открылся багажник, потом, как захлопнулась крышка, и... всё. Тимур почему-то не торопился садиться в машину. Карина решила посмотреть, что он делает, и, к своему ужасу, она его нигде не увидела. Тимур исчез.

Очередная волна страха прокатилась по телу Карины. И что теперь делать? У кого просить помощи в этом мёртвом городе? Карина потянулась к ручке, чтобы открыть дверь, но инстинкт самосохранения заставил её остаться в машине. Ей казалось, что это маленькое закрытое пространство сможет защитить её от того, что таилось снаружи.

Карина понимала, что долго без еды и воды она не сможет просидеть в машине. Да и неизвестность сильно давила на психику, провоцируя панический страх и заставляя совершить необдуманный поступок, который мог привести к непоправимым последствиям. Но ведь надо было что-то делать. Рано или поздно всё равно придётся выйти из машины. И куда тогда идти?

«Придётся вернуться в гостиницу», - мысленно решила Карина.

В данный момент ей казалось, что это был единственный правильный выход в сложившихся обстоятельствах.

Карина медленно досчитала до десяти и, выдохнув, вышла из машины. Какое-то время она продолжала стоять около машины, думая, что с ней, как и с Тимуром, случится что-то необъяснимо страшное. Но вопреки ожиданиям ничего не произошло. Тогда Карина на всякий случай обошла вокруг машины, чтобы убедиться, что Тимур действительно исчез, а не лежит без сознания где-нибудь рядом с автомобилем. Нет, Тимура нигде не оказалось. И именно сейчас, осознав, что она и в самом деле осталась совершенно одна, ей стало по-настоящему страшно. Но делать нечего. Придётся как-то самой выбираться из всей этой жуткой непонятной ситуации.

Карина собралась с духом и пошла к гостинице. Она шла одна по пустой улице. И в этот раз вокруг царила какая-то особенная тишина: ни пение птиц, ни дуновение ветерка. С обеих сторон стояли одинаковые серые дома с безжизненными окнами, наводящие ледяной ужас. Карина постоянно чувствовала холод во всём теле, из-за чего вынуждена была скрестить руки на груди, чтобы хоть немного согреться.

Она всё шла и шла вдоль унылой улицы, которая всё длилась и длилась, но в какой-то момент дома закончились, и дорога повела Карину налево. Вот-вот должна была появиться гостиница, но вместо неё Карина увидела дом Тимура. Она сильно удивилась, не зная, что думать. Первое, что ей пришло в голову, что она пошла не по той улице и в итоге сделала круг. Карина уже собиралась пойти в другую сторону, как вдруг из-за дома вышел огромный лохматый пёс и перегородил ей дорогу.

- Тишка! – на этот раз не испугалась пса Карина.

Тишка подошёл к Карине и обнюхал её ноги. Потом он сделал несколько шагов в сторону, остановился, посмотрел на Карину и гавкнул. Она подумала, что пёс чего-то хочет от неё, но не сразу поняла что. Тишка снова сделал несколько шагов в сторону, посмотрел на Карину, которая продолжала стоять на месте, и снова гавкнул. Карина решила, что пёс хочет, чтобы она пошла за ним. И она пошла за Тишкой, думая, что он хочет ей что-то показать.

Сначала довольно упитанный лохматый пёс шёл не особо торопясь, время от времени оборачиваясь, чтобы убедиться, что девушка следует за ним. Но вскоре он прибавил шаг. Пришлось и Карине ускорить темп. Тишка привёл её на окраину к каким-то заброшенным одноэтажным кирпичным постройкам, похожих на склады. Всего было три здания. Окон у них не было, а вместо дверей зияли широкие прямоугольные отверстия. Тишка приблизился к зданию, расположенного посередине и, повернувшись к Карине, гавкнул. Карина подошла к входу и заглянула внутрь. На бетонном полу она увидела Тимура, лежащего без сознания.

- Тимур! – тут же бросилась к нему Карина.

Тимур не шелохнулся. И, кажется, он не дышал. Карина стала трясти его за плечи и умоляюще просить:

- Тимур, пожалуйста, очнись!

Но он не подавал признаков жизни. Тишка вальяжно подошёл к парню и ткнул его носом в щёку. Потом он посмотрел на Карину, гавкнул, ещё раз ткнул носом в щёку Тимура и снова гавкнул.

- Ты хочешь, чтобы я поцеловала его? – догадалась Карина.

Тишка гавкнул два раза. Карине всё это казалось странным и напоминало сюжет какой-то старой сказки, но если это была единственная возможность привести Тимура в чувство, она решила попробовать. Карина коснулась губами щеки Тимура и, к сожалению, чудо не произошло.

Карина оказалась в тупике. Если ещё полчаса назад, она готова была вернуться в гостиницу, то сейчас она не знала что делать. Нельзя было бросать Тимура одного. Ей не хотелось

верить, что с ним случилось что-то непоправимое, хотя по всем признакам, она ничем не могла ему помочь.

Но псу было известно больше девушки. Он снова ткнул носом в щеку Тимура, показывая, что надо попробовать ещё раз. Карина подумала, что терять уже нечего, и поцеловала Тимура в губы. Он сделал маленький вдох, а потом ещё один и ещё один, и вскоре открыл глаза.

- Тимур! – обрадовалась Карина. – Ты живой!

- Как ты меня нашла? – чуть слышно спросил он.

- Тишка привёл меня. Я думала, ты умер. Что с тобой случилось?

Тимур поднялся. Он огляделся вокруг, не торопясь отвечать на вопрос. Ему нужно было собраться с мыслями и не потому, что плохо помнил, что с ним произошло, а потому, что не хотел пугать девушку, которая и без того была в ужасе от всего происходящего. Но она ждала от него ответа, и он посчитал, что разумнее всего сказать ей правду.

- Меня наказали за то, что я пытаюсь помочь тебе уехать из города.

- Кто тебя наказал?

- Те, кто хочет, чтобы ты осталась.

- Местные жители?

- Их души.

- Подожди, но ведь жители города – это полуживые куклы. А сейчас получается, что город населён призраками? Я совсем ничего не понимаю.

- На городе лежит проклятие. И это проклятие кто-то наслал. И то, что здесь сейчас происходит... В общем, такого раньше не было.

- И что это означает?

- Это означает, что мне не удастся вывезти тебя из города.

- И что теперь делать? Я не хочу возвращаться в эту странную гостиницу. Там творится какая-то чертовщина.

- А знаешь что? Переночуешь у меня дома.

- Но ты же сказал, что мне лучше не заходить в помещения, чтобы не увеличивать число желающих оставить меня в этом проклятом городе.

- Похоже, это уже не так важно.

Тимур уверенно направился в сторону своего дома. Карина последовала за ним, на ходу требуя дать ей пояснение:

- В каком смысле?

- Похоже, они уже все проснулись. И, по всей видимости, ты сможешь уехать из города только тогда, когда они разрешат или...

- Или..., - попросила договорить Карина.

- Или когда мы поймём, что здесь происходит. Если снять проклятие, то освободятся не только жители, но и мы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.