

Владимир Битумия

ПЕТР I:

ПОДМЕНА



18+

Владимир Битумия

Петр I: Подмена

«Автор»

2026

Битумия В.

Петр I: Подмена / В. Битумия — «Автор», 2026

В январе 1725 года в Санкт-Петербурге, в своей спальне (конторке) Зимнего дворца в страшных мучениях умирал поданный Республики семи Соединённых провинций Северных Нидерландов Яан Муш: корабельный плотник и флибустьер, основатель Санкт-Петербурга и император Всероссийский, более известный как Петр Алексеевич Романов. Порой император кричал так, что вздрагивал караул, бессменно находившийся у дверей конторки, и тогда сержант Преображенского полка Петр Ханыков, командовавший караулом из двадцати восьми человек, тайком вытирал слезы. Почки императора отказывали, организм отравлял сам себя. Умиравший то приходил в сознание, то впадал в забытие. Он часто просыпался среди ночи, произнося неразборчивые слова, словно беседуя с кем-то невидимым. Перед смертью Яан-Пётр видел «тени прошлого» - разговаривал с людьми, которых давно не было в живых...

© Битумия В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Петр I: Подмена

Глава

Искореня древние навыки, представляя
их смешными, глупыми, хваля и вводя
иностранные, Государь (Петр I) унижал россиян в их собственном сердце. Презрение к
самому себе располагает ли человека и гражданина к великим делам?
Н.М.Карамзин

ПРОЛОГ

*Март 1647 года. Англия, Хэмптон-Кортский дворец. Туманное утро. Под деревом свергну-
нутый король Англии, Шотландии и Ирландии Карл I Стюарт и Уильям Брюс, барон Клакм-
эннан.*

Карл I: Барон, мои дни сочтены...

Уильям Брюс: Но Ваше Величество.

Карл I: Не перебивайте меня и выслушайте со всем вниманием. Круглоголовые¹ перехва-
тили мое письмо Людовику XIV². Мое будущее мне известно, но оно не должно отразиться на
моей жене и детях. Надеюсь, что король Франции не оставит свою сестру и племянников в бед-
ственном положении, но я должен быть уверен. Во Францию вместе с семьей я сумел перепра-
вить часть своей коллекции, и королева с детьми какое-то время смогут прожить, как подобает
их высокому положению. Но больше я ничем им помочь не смогу. Мы с вами, барон, храбро
сражались против узурпатора³ и Вы никогда не давали повода усомниться в Вашей преданно-
сти. Так выполните же мое последнее поручение. Вам предстоит отправиться к цезарю Моско-
вии. В свое время мы помогли им людьми и деньгами⁴ и он не откажет моей семье в помощи.
Возвращаться опасно, поэтому прошу Вас стать в Московии глазами и ушами Англии. Вы еще
можете послужить Родине. Прощайте.

Уильям Брюс: Боже, храни нашего милостивого короля!

*Июнь 1687 года. Италия, Капель Гандольфо, Апостольский дворец - летняя резиден-
ция Папы Римского. В часовне Папы Иннокентий XI и магистр Священного дворца Раймондо
Капицукки.*

Иннокентий XI: Вам известно, что мы длительное время прилагаем усилия к поиску мос-
ковской Либерии и приведению диких москвитов в лоно католической церкви. Аркудий и
Сапега⁵ вернулись безрезультатно, и мы в этом направлении больше никаких шагов не пред-
принимали.

Капицукки: Ваше Святейшество желает поручить мне подборку, подготовку и отправку
новых миссионеров?

Иннокентий XI: Только одного. Его имя я назову позже.

¹ Название сторонников парламента во время Английской революции XVII века, которые противостояли роялистам -
сторонникам короля Карла I, известным как «кавалеры».

² В письме Карл I просил у Людовика XIV помощи в обмен на некоторые территориальные уступки.

³ Имеется ввиду Оливер Кромвель, руководитель английской революции.

⁴ Летом 1612 года через Архангельск в Ярославль прибыл небольшой (порядка 150 человек) военный отряд англичан в
помощь ополчению князя Пожарского. Кроме того, Пожарский получил от англичан 20 000 фунтов.

⁵ В начале XVII века в Россию была направлена секретная миссия ватиканских иезуитов, которые занялись поиском биб-
лиотеки Ивана Грозного. Задание от Святого Престола получили священник Пётр Аркудий и литовский дипломат Лев Сапега.

Июль 1698 года. Королевство Нидерландов, Верхняя Голландия, деревня Саардам. За столом Председатель Тайного государственного совета Дании Ульрик Фредерик Гюлленлёве и генерал-адмирал Русского царства Франц Лефорт.

Гюлленлёве: Молодой царь Московии выказывает много самостоятельности и упрямства. Пришло время покончить с ним. Претендент доставлен?

Лефорт: Находится в городе.

Гюлленлёве: Устройте нам встречу и как можно скорее.

В январе 1725 года в Санкт-Петербурге, в своей спальне (конторке) Зимнего дворца в страшных мучениях умирал поданный Республики семи Соединённых провинций Северных Нидерландов Яан Муш: корабельный плотник и флибустьер, основатель Санкт-Петербурга и император Всероссийский, более известный как Петр Алексеевич Романов.

Порой император кричал так, что вздрагивал караул, бесшумно находившийся у дверей конторки, и тогда сержант Преображенского полка Петр Ханыков, командовавший караулом из двадцати восьми человек, тайком вытирал слезы.

Почки императора отказывали, организм отравлял сам себя. Умиравший то приходил в сознание, то впадал в забытие. Он часто просыпался среди ночи, произнося неразборчивые слова, словно беседуя с кем-то невидимым. Перед смертью Яан-Пётр видел «тени прошлого» - разговаривал с людьми, которых давно не было в живых...

ЧАСТЬ I

Глава 1

- Эй, Сухая кость, где ты там, черт тебя подери?! - Голос боцмана прорывался сквозь абордажный бой, рассеиваясь в гнетущем прохладном воздухе, пропитанным солью и гнилью, обволакивающим, словно саван. - Где этот чертов плотник?! Тащи сюда заплату!

Я бросился в плотницкую, схватил все, что было для устранения пробоины: просмолённую парусину, доски, мешки с соломой и ринулся на хриплый голос боцмана. Слава Богу, дыра находилась чуть выше ватерлинии, и мы быстро поставили заплату, не прибегая к помощи атакующих.

После длительной погони ранним утром 5 июня 1682 года корабли Лоренса де Граффа, нашего капитана, владельца четырех шхун и одного баркалона, наконец-то смогли настичь вблизи юго-восточного побережья Эспаньолы⁶вооруженный до зубов испанский галеон «Сан-тиссимо Сакраменто», который мы преследовали от Гаваны, едва тот снялся с ремонта.

О, это был чудесный бой. Я, двадцатитрехлетний, к тому времени уже освобожденный от схваток, мог наблюдать эту картину. Наши корабли зажали испанца в «клещи» так быстро, что он только и успел, что дать несколько выстрелов из пушек. Зато мы грохнули из всех орудий, и галеон тут же был взят на абордаж.

Наш капитан - красавец, аристократ, книголюб и музыкант, стоял на мостике, широко расставив ноги и между управлением кораблями играл на трубе. Да-да, это Лоренс де Графф придумал подавать кораблям команды сигналами этого громкого инструмента, но сейчас он выводил *аллегро* сонаты для одной трубы Джузеппе Торелли⁷. Вообще, капитан часто нас баловал игрой на трубе и скрипке и чтением наизусть любовных стихов Питера Корнелиса Хофта⁸.

⁶ Гаити.

⁷ Итальянский композитор, скрипач, альтист, педагог.

⁸ Нидерландский поэт, драматург.

Что и говорить, капитан у нас был замечательный. Цинга на наших кораблях была редкой гостьей, а все потому, что капитан требовал от нас пить не просто ром, а бумбо⁹, кок нам готовил замечательный сальмагунди¹⁰, в то время как другие капитаны частенько кормили своих людей потажем¹¹ и заготавливал квашенную капусту, хотя за пределы Мексиканского залива и Карибского моря мы не выходили. А во фруктах в тех местах недостатка никогда не было. Вот почему и в зрелом возрасте почти все мои зубы были на месте и выглядели неплохо, хотя я рано пристрастился к трубке, а бумбо заменял мне воду. Впрочем, покривлю душой, если не скажу, что годам к пятидесяти зубы начали меня беспокоить из-за чрезмерного курения и любви к сладкому.

Кроме того, Лоренс де Графф требовал неукоснительного соблюдения Кодекса, который мы разработали сообща и приняли к исполнению на общем собрании, а неисполнение его жестоко карал.

Но я несколько отвлекся. Итак, бой был быстрым и кровопролитным, но он стоил того. Галеон вез жалование для гарнизонов Пуэрто-Рико и Санто-Доминго. Мы поделили огромный куш на Эспаньоле, и я получил двести песо, а чуть позже еще и жалование. Отремонтированный и переименованный в «Ла Франсез» галеон Лоренс де Графф вооружил тридцатью пушками, взял на борт сто пятьдесят флибустьеров, и мы стали очень грозным противником для испанцев.

Не буду докучать вам подробным рассказом о том, как я стал одним из морских разбойников. Скажу лишь, что двумя годами ранее мы с отцом прибыли из родного Саардама в Амстердам, откуда планировали отправиться в Московию плотничать на брянские верфи. Волею судьбы я не без приключений оказался на корабле тогда еще начинающего голландского пирата Лоренса де Граффа, которому как раз нужен был плотник, а отец, как я узнал позже, вернулся домой и продолжил плотничать на верфях Саардама и Амстердама. При первой же возможности я поставил в известность родителей о своем местонахождении, утаив, разумеется, характер своей деятельности. Я был худ, долговяз, и капитан тут же окрестил меня Сухой костью, кличкой, с которой я буду жить долгих десять пиратских лет, разумеется, помня, что меня зовут Яан Муш.

Если вы думаете, что должность плотника на пиратском корабле - должность рядовая, то ошибаетесь. Это капитана корабля можно сменить простым голосованием членов экипажа. А попробуй-ка найти флибустьера, который ответит тебе, что используется для соединения шпангоута со стрингерами или в процессе боя сможет быстро отремонтировать механизм управления кораблем, или расскажет, как спастись от корабельного червя. Черта с два найдешь. Поэтому хороших плотников - а я был таковым - уважали и берегли, освобождая от рукопашных схваток и несения вахты.

Конечно, в критических ситуациях в стычках участвовали все, включая и капитана, но это было скорее исключением из правил. Да и первый год братства, пока не показал свою незаменимость и надежность, я наравне со всеми участвовал в абордажных боях, о чем напоминают шрамы на моем теле. «В драке ты становишься сумасшедшим», - говорили пираты, удивляясь моим неконтролируемым приступам ярости, которые всю оставшуюся жизнь меня преследовали.

Только два человека на корабле - плотник и врач получали, кроме прочего, еще и жалование, но деньги у меня не задерживались. Спиртное, табак и женщины, - вот на что я их тратил, не думая о старости.

⁹ Алкогольный напиток на основе рома с мускатным орехом и корицей.

¹⁰ В XVII-XVIII веках сальмагунди мог включать мясо (в том числе черепашье, утиное или голубиное), копченое и солёное мясо, яйца, свежую или маринованную зелень, а также другие продукты (например, засоленное мясо, сельдь, анчоусы).

¹¹ Вываренные кости, хрящи и прочие остатки.

- О чем задумался, парень? - хриловатый голос боцмана оторвал меня от раздумий.

- А что, старик, неужто и ты когда-то, как мы сегодня, так же лихо брал корабли на абордаж? Или только байки травить горазд? - откликнулся я.

- Байки, говоришь? Ха! Я в твои годы уже три раза тонул, два раза висел на рее и знал по именам всех чертей в аду. А теперь... Теперь вот только и могу, что ветер слушать да кости свои считать - не скрипят ли слишком громко.

- Да ладно, ты ещё крепче дуба! Вон сегодня с мачты слез чуть не быстрее меня.

- Потому что я умный стал. В молодости я бы с мачты сиганул, чтобы тебе нос утереть. А теперь слез. Берегу себя. Старость, парень, она не в том, что ноги не держат, а в том, что мозги начинают работать.

- Мозги? У пирата? - Я рассмеялся.

- Именно! В молодости ты думаешь: «Я бессмертен! Море - мой дом!» А с годами понимаешь: море-то оно вечное, а ты так, щепка. Главное не сколько раз ты выстоял в шторм, а с кем ты этот шторм пережил.

- Значит, старость - это когда начинаешь скучать по тем, кого уже нет?

- Нет, сынок. Старость - это когда ты перестаёшь бояться их забыть. Вот и вся разница.

Старость... Странное слово. В молодости оно звучит как заграничная болезнь, против которой нет лекарства, как шторм, который неминуемо налетит на корабль, как старый ржавый якорь, цепляющийся за дно, пока судно не разобьется о скалы. Но ведь это все не про нас! Мы - флибустьеры! Мы живем здесь и сейчас, под бескрайним небесным куполом, соленый ветер в волосах, палящее солнце на спине. Какая старость, когда впереди весь океан?

Думать о будущем, когда настоящее так полно жизни, это... как строить дом на песке. Зачем? Сегодня мы отыщем сундук с сокровищами, завтра завоюем новый корабль, послезавтра прославимся на всех семи морях! Старость - она для тех, кто сидит в пыльных тавернах, рассказывая байки о былых временах, для тех, кто уже ничего не может, кроме как вспоминать. Мы же творцы своей судьбы, герои своих баллад!

Так я тогда думал.

За десять лет пиратства под руководством Лоренса де Граффа мы совершили много славных дел. После захвата испанского галеона капитан получил каперство¹² от губернатора Эспаньолы, которое развязало нам руки. Самый большой куш мы отхватили, когда, объединившись с капитаном Ван Хоорном, нашим земляком, захватили мексиканский портовый город Веракрус. Мы получили за испанских заложников выкуп в полтора миллиона пиастров. Поговаривали, что таким кушем еще никто не владел. «Бери всё и не отдавай ничего!» этому учил нас капитан.

В ноябре 1689 года у западных берегов Эспаньолы мы разбили свой корабль, преследуя испанский барк, и мне понадобились доски. К счастью, на острове было достаточно антильского дуба, и благодаря помощи губернатора мы заготовили необходимый материал.

Видимо в это время я и подхватил «лихорадку джунглей»¹³. Меня бил озноб, голова раскалывалась, мышцы сводило до того, что терпеть не было сил, а желудок выворачивало наизнанку. Капитану пришлось оставить меня на острове, где меня лечили в карантинном бараке с «Желтым Джеком»¹⁴ на крыше. Через несколько дней боли как рукой сняло, но слабость сохранялась несколько недель, а последствия болезни преследовали меня всю оставшуюся

¹² Разрешение власти воюющего государства использовать вооружённое судно с целью захвата торговых кораблей неприятеля (иногда и судов нейтральных держав).

¹³ Одна из эпидемиологических форм жёлтой лихорадки. Острое вирусное геморрагическое заболевание, передающееся человеку через укусы инфицированных комаров.

¹⁴ Жёлтый флаг, который исторически использовался для обозначения того, что на судне находится или может находиться опасный возбудитель болезни, и что судно необходимо поместить в карантин (флаг представляет собой букву «Q»).

юся жизнь. Периодические тики, мышечные спазмы и позднее боли в суставах, заставившие впоследствии приобщиться к трости, - вот спутники моей дальнейшей жизни.

В конце концов Лоренс де Графф отказался от моих услуг, и я с выходным пособием отбыл домой, куда меня давно звали родители. Тем не менее, я остался капитану и всему пиратскому обществу благодарен. Кроме того, что развил свои плотницкие навыки, я научился abordажному бою, стрельбе из пушек, навигации и еще много чему практичному, а общаясь с интернациональной командой, более-менее овладел французским и английским языками, а также закрепил немецкий, которо

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.