

ЭЛЬЗА РЭЙЛАНД

САТАНА НИКОГДА НЕ СПИТ



18+

Эльза Рэйланд

Сатана никогда не спит

«Автор»

2026

Рэйланд Э.

Сатана никогда не спит / Э. Рэйланд — «Автор», 2026

Что управляет человеком сильнее — любовь, деньги, страх, власть, зависть или собственные желания? «Сатана никогда не спит» — это хроника человеческих слабостей, пороков и упущенных возможностей, собранная в единый мозаичный цикл. Девять новелл-притч связаны невидимой нитью дьявольской иронии. Герои живут обычной жизнью: строят карьеру, мечтают о счастье, влюбляются, стареют, совершают ошибки и принимают решения. Но за каждым их поступком внимательно наблюдает Князь Тьмы. Ему даже не нужно пробуждать в людях чудовищ — достаточно дать им немного свободы, и они сами явятся к нему.

© Рэйланд Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
МОГУЩЕСТВО	7
ВЕРА	9
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАНДИДАТ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Эльза Рэйланд

Сатана никогда не спит

Эльза Рэйланд

САТАНА НИКОГДА НЕ СПИТ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Трудно представить лучшее развлечение для падшего ангела, чем наблюдение за человечеством.

Смесь горечи и наслаждения испытывает создание, некогда жившее в свете Божественной Любви и рухнувшее во Тьму под властью грозной Силы. Он был предан любимым Творцом. И ради кого? Ради ничтожного существа, появившегося на свет в результате спонтанного эксперимента, придуманного Богом в состоянии эйфории от сотворения прекрасной Вселенной.

«Чувство превосходства, могущества и бескрайней уверенности в своём совершенстве сподвигло Его на создание кого-то, отдалённо напоминающего Его самого, с громким именем Сын Божий», – неторопливо произнёс Люцифер. В мрачной глубине его красивых глаз вспыхнули огоньки боли и гнева. Рана до сих пор не зажила.

Мелкие бесы, демоны и все служители ада – всего лишь раздражающие пакостники, в бессильной злобе издевающиеся над людьми. Они вызывают презрение самого Князя Тьмы, чувствующего досаду и опустошение от вечной борьбы в попытке доказать свою правоту. Он бы и рад сдаться, но уже слишком поздно.

Однако маленькая победа всё же одержана: сам Творец охвачен сомнениями насчёт своего творения. На то Он и Бог, чтобы не прятать ошибку и не оправдываться. Он просто даёт им ещё один шанс, потом ещё один и ещё. Пока не переполнится чаша всепрощения.

Но есть ли в этом заслуга сверженного ангела? Или же человек изначально был создан с дефектом, а Дьявол просто надавил на слабые точки? Сомнения, постоянные сомнения. Верные служители не приносят радости, ведь от их деяний нет возврата к свету и нет прощения.

На двадцать шагов Сатаны – два шага посланников Божьих. Это трудная борьба для обеих сторон: один не может довести своё дело до конца, другие не могут прервать его навсегда. Вечный бой. Судья один.

«Главная ошибка людей в том, что прежде чем что-то сделать, они спрашивают себя: какую выгоду это мне принесёт? – рассуждал Дьявол. – Когда они научатся в первую очередь думать о том, какую пользу их план принесет миру и не навредит ли он природе, тогда их можно будет считать разумными. Пока же человечество, разрушающее всё вокруг себя ради денег и сомнительных удовольствий, выглядит как неудачный эксперимент Творца. Эксперимент, за которым я обречён наблюдать изо дня в день».

МОГУЩЕСТВО

В кабинет влетел взволнованный заместитель и, со словами «Вы должны это прочитать! Это потрясающе!», положил перед главой корпорации планшет с текстом.

Сидевший за массивным столом мужчина вопросительно посмотрел на своего сотрудника сквозь стёкла очков в золотой оправе. Внешность этого человека и окружающая обстановка говорили о том, что он имеет в своих руках огромную власть, осознаёт это и пользуется ею в полной мере. Ничто не оставалось без его внимания и не выходило в эфир без его одобрения и утверждения. Тотальный контроль.

Его зам восторженно продолжил: «Здесь сценарий сериала о молодом хирурге. Ему предлагают работу в частной клинике за огромные деньги, но он возвращается в родной город, где не хватает врачей. И...»

— И зритель должен смотреть несколько серий про человека, который жертвует собой ради других? — прервал его начальник.

— Да. Потому что такие люди существуют.

— Именно поэтому нам это не подходит, — спокойно сказал глава компании, с мягкой небрежностью отодвигая от себя планшет и откидываясь на спинку роскошного кресла, обтянутого дорогой кожей.

— Но почему? Идея свежая. Прекрасно написано! — горячо воскликнул его заместитель, к которому сценарий попал после долгих мытарств по кабинетам, прежде чем достиг высшего руководства.

— Вы действительно не понимаете?

— Нет.

— Ну что ж, поясню. Всё очень просто: в нём нет того, что мы сейчас должны продвигать человечеству в рамках нашей общей задачи. Мы не просто развлекаем людей, в нашем деле есть особый глобальный смысл — формировать сознание. Те, кто думает, что власть в руках правительства, глубоко заблуждаются. Настоящую власть над людьми имеет телевидение, пресса и киноиндустрия! Именно они влияют на мышление, настроение и поведение людей! Ни законы, ни полиция — только то, что люди смотрят, слушают и читают каждый день. Поэтому наша цель — в каждый сценарий сериала, передачи и даже мультфильма обязательно включать определённые вещи...

— Да-да, понимаю. Забота об экологии, защита животных, здоровый образ жизни, — торопливо перебил мужчину своего начальника, энергично кивая головой.

На холёном лице главы корпорации появилась лёгкая усмешка.

— Ну что вы! Это всё уже давно не актуально и навсегда осталось в прошлом. Теперь мы строим другой мир, направленный на разрушение, а не на созидание.

И этот демон в обличье человека продолжал говорить, не сводя с мужчины ледяного взгляда: «Современный зритель должен видеть не подвиг или долг, а удовольствие и жизнь ради себя. Мы должны продвигать свободные отношения без детей, однополую любовь, показывать кроважанные и жестокие кадры, уничтожение природы ради строительства объектов развлечения. И, конечно же, внедрять в людей идею потребления всевозможных товаров, зачастую даже ненужных». При последних словах он самодовольно рассмеялся.

Сидящий перед ним человек застыл на месте и побледнел. Мысленно он попрощался с идеей выпустить в эфир прекрасный захватывающий сериал, подготовив себя к уходу из этой сферы, пока его не скрутило от отвращения.

Дьявол неторопливо шёл по опустевшим коридорам телецентра, и эхо его шагов терялось в темноте. Он коварно улыбнулся, глядя на мерцающие экраны мониторов: люди так гордились своим «могуществом» и свободой выбора, даже не замечая, как послушно заглатывают наживку, заботливо приготовленную для них из их же собственных слабостей.

ВЕРА

Женщина стояла у открытого окна, держа сигарету тонкими пальцами, и медленно выдыхала дым в бархатную темноту ночи. В свете луны её обнажённые округлые плечи притягивали взгляд своей фарфоровой белизной.

Мужчина лежал на кровати и разглядывал её роскошную фигуру.

Вдруг она произнесла: «Интересное слово — «навсегда». Навсегда умирают, навсегда уходит молодость, навсегда теряются возможности. Но не бывает «навсегда» любви, здоровья и богатства».

— Любовь Бога вечна, — тут же возразил он.

— А любовь к Богу — нет, — со смехом ответила она. Сколько священнослужителей слагают с себя сан из-за потери веры.

— Да, бывает. Но вместо них где-то в этот момент простой человек обретает веру во Всевышнего и Его любовь.

Красавица продолжала задумчиво смотреть куда-то в звёздное небо, не оборачиваясь к нему.

— Но и это чувство не навсегда. Лишь до следующего разочарования, — сказала она.

Мужчина встал с кровати, подошёл и нежно погладил её роскошные плечи. Повернув голову, она внимательно посмотрела ему в глаза и произнесла: «Только Дьявол никогда не разочарует человека».

— Ты можешь отвернуться от Бога, а потом вновь к нему вернуться. Но если принял решение служить тёмным силам, тебе от них уже никогда не уйти, — проговорил он.

— А если молиться? Бог может спасти заблудшую душу от дьявола?

— Заблудшая душа не равно отданная на служение. Заблудшая — значит, человек попал под влияние тёмной стороны, но чувствует, что идёт не туда, и просит Бога указать ему свет. В этот момент идёт борьба двух сил. Тогда усердные молитвы помогут. Но если человеческое существо в своей ненависти к ближнему сознательно выбирает служение Дьяволу, тут он делает свой выбор, и возврата к свету не будет.

При этих словах в её взгляде показались озорные огоньки: «А твоя душа кому сейчас принадлежит?»

Он ничего не ответил, повернулся и направился к своей брошенной на кресло одежде. Достал бумажник, вытащил несколько купюр и положил на прикроватную тумбочку. Она молча наблюдала за ним с застывшей усмешкой на губах и лёгкой горечью в глазах.

Он неспешно стал одеваться.

— Уже уходишь? Так рано? У тебя ещё есть время, — сказала женщина.

Поправив на себе длинное чёрное одеяние, мужчина ответил: «Скоро начнётся служба. Мне надо подготовиться».

На выходе он обернулся и грустно произнёс: «Я всего лишь человек» и мягко закрыл за собой дверь.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАНДИДАТ

Молодой высокий красавец уверенным шагом двигался по длинному коридору государственной организации. Встречавшиеся на его пути коллеги приветливо ему улыбались и уважительно здоровались. Все знали этого перспективного сотрудника, делающего серьёзные успехи в своём деле. Прекрасные манеры, блестящий ум и профессионализм производили положительное впечатление как на коллег, так и на начальство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.