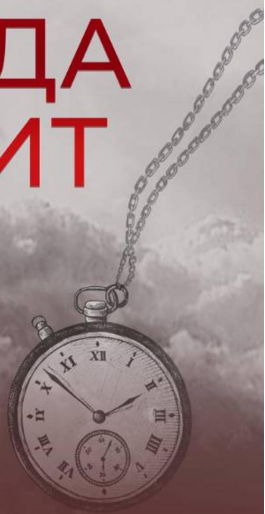


ЭЛЬЗА РЭЙЛАНД

САТАНА НИКОГДА НЕ СПИТ



18+

Эльза Рэйланд

Сатана никогда не спит

<https://litres.ru/74559229>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что управляет человеком сильнее — любовь, деньги, страх, власть, зависть или собственные желания?

«Сатана никогда не спит» — это хроника человеческих слабостей, пороков и упущенных возможностей, собранная в единый мозаичный цикл.

Девять новелл-притч связаны невидимой нитью дьявольской иронии. Герои живут обычной жизнью: строят карьеру, мечтают о счастье, влюбляются, стареют, совершают ошибки и принимают решения.

Но за каждым их поступком внимательно наблюдает Князь Тьмы. Ему даже не нужно пробуждать в людях чудовищ — достаточно дать им немного свободы, и они сами явятся к нему.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
МОГУЩЕСТВО	7
ВЕРА	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Эльза Рэйланд

Сатана никогда не спит

Эльза Рэйланд

САТАНА НИКОГДА НЕ СПИТ

ОТ АВТОРА

Данная книга является художественным вымыслом. Все персонажи, локации и события являются плодом воображения автора или используются фиктивно. Любое совпадение с реальными людьми, живыми или умершими, а также реальными событиями — абсолютно случайно.

Произведение носит исключительно развлекательный и философский характер. Автор не преследует цели оскорбить чьи-либо чувства, включая чувства верующих, их религиозные убеждения, достоинство или институты церкви, а также не призывает к каким-либо противоправным действиям.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Трудно представить лучшее развлечение для падшего ангела, чем наблюдение за человечеством.

Смесь горечи и наслаждения испытывает создание, некогда жившее в свете Божественной Любви и рухнувшее во Тьму под властью грозной Силы. Он был предан любимым Творцом. И ради кого? Ради ничтожного существа, появившегося на свет в результате спонтанного эксперимента, придуманного Богом в состоянии эйфории от сотворения прекрасной Вселенной.

«Чувство превосходства, могущества и бескрайней уверенности в своём совершенстве сподвигло Его на создание кого-то, отдалённо напоминающего Его самого, с громким именем Сын Божий», – неторопливо произнёс Люцифер. В мрачной глубине его красивых глаз вспыхнули огоньки боли и гнева. Рана до сих пор не зажила.

Мелкие бесы, демоны и все служители ада – всего лишь раздражающие пакостники, в бессильной злобе издевающиеся над людьми. Они вызывают презрение самого Князя Тьмы, чувствующего досаду и опустошение от вечной борьбы в попытке доказать свою правоту. Он бы и рад сдаться, но уже слишком поздно.

Однако маленькая победа всё же одержана: сам Творец охвачен сомнениями насчёт своего творения. На то Он и Бог,

чтобы не прятать ошибку и не оправдываться. Он просто даёт им ещё один шанс, потом ещё один и ещё. Пока не переполнится чаша всепрощения.

Но есть ли в этом заслуга сверженного ангела? Или же человек изначально был создан с дефектом, а Дьявол просто надавил на слабые точки? Сомнения, постоянные сомнения. Верные служители не приносят радости, ведь от их деяний нет возврата к свету и нет прощения.

На двадцать шагов Сатаны – два шага посланников Божьих. Это трудная борьба для обеих сторон: один не может довести своё дело до конца, другие не могут прервать его навсегда. Вечный бой. Судья один.

«Главная ошибка людей в том, что прежде чем что-то сделать, они спрашивают себя: какую выгоду это мне принесёт? – рассуждал Дьявол. – Когда они научатся в первую очередь думать о том, какую пользу их план принесет миру и не навредит ли он природе, тогда их можно будет считать разумными. Пока же человечество, разрушающее всё вокруг себя ради денег и сомнительных удовольствий, выглядит как неудачный эксперимент Творца. Эксперимент, за которым я обречён наблюдать изо дня в день».

МОГУЩЕСТВО

В кабинет влетел взволнованный заместитель и, со словами «Вы должны это прочесть! Это потрясающе!», положил перед главой корпорации планшет с текстом.

Сидевший за массивным столом мужчина вопросительно посмотрел на своего сотрудника сквозь стёкла очков в золотой оправе. Внешность этого человека и окружающая обстановка говорили о том, что он имеет в своих руках огромную власть, осознаёт это и пользуется ею в полной мере. Ничто не оставалось без его внимания и не выходило в эфир без его одобрения и утверждения. Тотальный контроль.

Его зам восторженно продолжил: «Здесь сценарий сериала о молодом хирурге. Ему предлагают работу в частной клинике за огромные деньги, но он возвращается в родной город, где не хватает врачей. И...»

— И зритель должен смотреть несколько серий про человека, который жертвует собой ради других? — прервал его начальник.

— Да. Потому что такие люди существуют.

— Именно поэтому нам это не подходит, — спокойно сказал глава компании, с мягкой небрежностью отодвигая от себя планшет и откидываясь на спинку роскошного кресла, обтянутого дорогой кожей.

— Но почему? Идея свежая. Превосходно написано! — го-

рячо воскликнул его заместитель, к которому сценарий попал после долгих мытарств по кабинетам, прежде чем достиг высшего руководства.

— Вы действительно не понимаете?

— Нет.

— Ну что ж, поясню. Всё очень просто: в нём нет того, что мы сейчас должны продвигать человечеству в рамках нашей общей задачи. Мы не просто развлекаем людей, в нашем деле есть особый глобальный смысл — формировать сознание. Те, кто думает, что власть в руках правительства, глубоко заблуждаются. Настоящую власть над людьми имеет телевидение, пресса и киноиндустрия! Именно они влияют на мышление, настроение и поведение людей! Ни законы, ни полиция — только то, что люди смотрят, слушают и читают каждый день. Поэтому наша цель — в каждый сценарий сериала, передачи и даже мультфильма обязательно включать определённые вещи...

— Да-да, понимаю. Забота об экологии, защита животных, здоровый образ жизни, — торопливо перебил мужчина своего начальника, энергично кивая головой.

На холёном лице главы корпорации появилась лёгкая усмешка.

— Ну что вы! Это всё уже давно не актуально и навсегда осталось в прошлом. Теперь мы строим другой мир, направленный на разрушение, а не на созидание.

И этот демон в обличье человека продолжал говорить, не

сводя с мужчины ледяного взгляда: «Современный зритель должен видеть не подвиг или долг, а удовольствие и жизнь ради себя. Мы должны продвигать свободные отношения без детей, однополую любовь, показывать кровожадные и жестокие кадры, уничтожение природы ради строительства объектов развлечения. И, конечно же, внедрять в людей идею потребления всевозможных товаров, зачастую даже ненужных». При последних словах он самодовольно рассмеялся.

Сидящий перед ним человек застыл на месте и побледнел. Мысленно он попрощался с идеей выпустить в эфир прекрасный захватывающий сериал, подготовив себя к уходу из этой сферы, пока его не скрутило от отвращения.

Дьявол неторопливо шёл по опустевшим коридорам телецентра, и эхо его шагов терялось в темноте. Он коварно улыбнулся, глядя на мерцающие экраны мониторов: люди так гордились своим «могуществом» и свободой выбора, даже не замечая, как послушно заглатывают наживку, заботливо приготовленную для них из их же собственных слабостей.

ВЕРА

Женщина стояла у открытого окна, держа сигарету тонкими пальцами, и медленно выдыхала дым в бархатную темноту ночи. В свете луны её обнажённые округлые плечи притягивали взгляд своей фарфоровой белизной.

Мужчина лежал на кровати и разглядывал её роскошную фигуру.

Вдруг она произнесла: «Интересное слово — «навсегда». Навсегда умирают, навсегда уходит молодость, навсегда теряются возможности. Но не бывает «навсегда» любви, здоровья и богатства».

— Любовь Бога вечна, — тут же возразил он.

— А любовь к Богу — нет, — со смехом ответила она. Сколько священнослужителей слагают с себя сан из-за потери веры.

— Да, бывает. Но вместо них где-то в этот момент простой человек обретает веру во Всевышнего и Его любовь.

Красавица продолжала задумчиво смотреть куда-то в звёздное небо, не оборачиваясь к нему.

— Но и это чувство не навсегда. Лишь до следующего разочарования, — сказала она.

Мужчина встал с кровати, подошёл и нежно погладил её роскошные плечи. Повернув голову, она внимательно посмотрела ему в глаза и произнесла: «Только Дьявол никогда

не разочарует человека».

— Ты можешь отвернуться от Бога, а потом вновь к нему вернуться. Но если принял решение служить тёмным силам, тебе от них уже никогда не уйти, — проговорил он.

— А если молиться? Бог может спасти заблудшую душу от дьявола?

— Заблудшая душа не равно отданная на служение. Заблудшая — значит, человек попал под влияние тёмной стороны, но чувствует, что идёт не туда, и просит Бога указать ему свет. В этот момент идёт борьба двух сил. Тогда усердные молитвы помогут. Но если человеческое существо в своей ненависти к ближнему сознательно выбирает служение Дьяволу, тут он делает свой выбор, и возврата к свету не будет.

При этих словах в её взгляде показались озорные огоньки: «А твоя душа кому сейчас принадлежит?»

Он ничего не ответил, повернулся и направился к своей брошенной на кресло одежде. Достал бумажник, вытащил несколько купюр и положил на прикроватную тумбочку. Она молча наблюдала за ним с застывшей усмешкой на губах и лёгкой горечью в глазах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.