



Слава
БОГАТЫХ

Блондинка для
ДЕРЗКОГО

Слава Богатых

Блондинка для дерзкого

<https://litres.ru/74559423>

Аннотация

Макар уверенно заходит в спальню и закрывает дверь на замок.
Я вся сжимаюсь от страха.

— Готова к наказанию? — спрашивает этот наглый, самоуверенный красавчик с фигурой греческого бога, не привыкший к отказам.

Я тянусь к одеялу, желая прикрыть перед ним свою наготу.
Дыхание замирает. Сердце стучит как сумасшедшее.

Он гораздо выше и сильнее меня; бежать — бесполезно. Мне точно конец!

Очень горячо, эмоционально и откровенно

Не забывайте подписаться на меня

Лайк и библиотека + 1000 к карме))

Историю развода про полюбившуюся всем Алевтину Борисовну читайте здесь:

Про Влада, владельца ресторана и сына Алевтины Борисовны здесь:

Про дочь Алевтины Борисовны адвоката Олесю, взявшую защищать миллиардера, убившего свою жену:

Про бывшего, который совсем не вовремя возвратился в жизнь героини:

Про хорошую девочку Олю и мажора Артура - читайте здесь:
Все книги читаются отдельно.

Содержание

Пролог	5
Макар	10
Глава 1.	11
Глава 2.	16
Глава 3.	22
Глава 4.	26
Глава 5.	29
Глава 6.	32
Глава 7.	36
Глава 8.	39
Глава 9.	41
Глава 10.	43
Глава 11.	45
Глава 12	47
Глава 13.	51
Глава 14.	54
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Пролог

См
БОГА

— Хэльга, ты что, его знаешь? — накидывается на меня подруга моей старшей сестры

— Нет! С чего ты взяла?! Так, пару раз пересекались, — отнекиваюсь я, как могу.

— Тогда почему он смотрит на тебя, будто пожирает глазами ну или раздевает... — не успокаивается она и сверлит меня взглядом, как будто я совершила какое-то страшное преступление. — Он тебя хочет, уж поверь мне! Я знаю это не понаслышке.

Мои щеки вспыхиваю краской, и я отворачиваюсь, стараюсь скрыть от Маруси слезы, которые почему-то наворачиваются на глаза.

Отлично! Кажется, жизнь не удалась.

Снова влюбилась в неправильного мужчину, то есть в того, в кого влюбляться не следует вообще ни при каких обстоятельствах (даже смягчающих вину).

Таких мужчин надо обегать стороной, пряча лицо под косынку и ни за что на свете не смотреть им в глаза. Ни-за-что.

Но я посмотрела и признаюсь даже не один раз. И теперь обречена на страдания.

Мужчина, в которого я так неосторожно влюбилась имеет целый набор самых ужасных для сильного пола недостатков:

1. Он божественно красив: темные волосы, обволакива-

ющий взгляд, соблазнительная улыбка, высокий рост, спортивная фигура и приятный мужественный голос. (идеальный же мужчина, как всем известно, должен отличаться от макаки лишь интеллектом) и фигура у него, как у Древнегреческого Бога, только лучше.

2. Слишком умный (идеальный мужчина должен скрывать свой ум в присутствии девушки, дабы она не комплектовала)

3. Имеет тонкое чувство юмора (идеальный мужчина не должен подшучивать над девушкой и над окружающими)

4. Бабник (это конечно самый непростительный недостаток, при отсутствии которого предыдущие без труда бы перевоплотились в достоинства).

— Держись от него подальше, — вырывает меня Маруся из размышлений. — Он поматросит и бросит, уж поверь моему горькому опыту.

— У вас с ним, что, что-то было? — спрашиваю я, затаив дыхание.

— Да в этой комнате у всех с ним что-то было. И похоже, не я одна заметила, как он пожирал тебя глазами. Будь осторожна. У Макара полно безумных фанаток...

Я оглядываю гостиную и ловлю на себе по меньшей мере пять пар недовольных женских глаз. Мне становится не по себе.

— Марусь, я пожалуй пойду уже спать. Что-то голова разболелась...

Я поднимаюсь на третий этаж особняка. И захожу в спальню, которую выделили для меня. Сегодняшний вечер был настолько насыщенный, что сил искать в сумке пижаму просто нет. Я раздеваюсь до трусиков и ложусь на кровать. В доме жалко, будто в Сахаре. Я отбрасываю одеяло подальше от себя и свернувшись калачиком закрываю глаза, надеясь. Но не проходит и пары минут, как слышу звук открывающейся двери. Я подскакиваю на месте и оборачиваюсь.

Похоже, кто-то перепутал спальни и случайно вошёл в мою. Но тут я замираю, увидев, что это Макар. Он уверенно заходит и закрывает дверь на замок. Как я сама не догадалась это сделать раньше?! — мысленно ругаю себя, замирая от ужаса.

— Ждала меня? — говорит он скорее утверждает, чем спрашивает.

— Готова к наказанию? — добавляет яростно.

Он — наглый, четкий, самоуверенный красавчик. Гораздо выше и сильнее меня, бежать — бесполезно.

Я тянусь к одеялу, желая прикрыть перед ним свою наготу. Дыхание замирает. Сердце стучит как сумасшедшее. Мне конец.

— Тебе оно не понадобится, — Макар с усмешкой кивает на одеяло. Со мной тебе будет горячо, детка.

Пару уверенных шагов и он оказывается рядом со мной. Он садится на кровать и страстно прихватывает меня за шею,

поднимая мою голову так, чтобы мои глаза смотрели в его.

— Убери руки! — говорю я, но голос больше похож на хрип.

— Хорошо. — отвечает он, отпуская мою шею. Но не успеваю я опомниться, как его губы накрывают мои в страстном, головокружительном поцелуе... Я чувствую, что теряю контроль над своим телом, представляя, будто проваливаюсь с обрыва в пропасть...

Ты пропала! Тебя не спасти! — говорит, живущий во мне дьявол. — Поддайся порыву! Такая страсть бывает раз в жизни!

Хэльга, опомнись! Ты ещё можешь спастись! Оттолкни его и ори во все горло, а затем беги, — спорит с ним ангел.

Я замираю, выбирая путь из этих противоположных вариантов... Что же мне делать?

Он гораздо выше и сильнее меня, бежать — бесполезно. Поэтому я просто сжимаюсь от страха в комочек.

Будь проклят тот день, когда я согласилась на эту безумную авантюру.

Макар

Хмыкаю, глядя на её реакцию. Ну что ты артачишься, крошка. Все равно ты будешь моей и займешь почетное, 1001 место в моем трах-листе...

Но то, что происходит в следующий миг повергает в шок даже меня, дерзкого и дикого, и разучившегося чему-либо удивляться...

Визуализация персонажей

Макар

Глава 1.

Двумя неделями ранее...

Заставлять студентов приходить в институт к первой паре — изощренное издевательство. С трудом заставляю себя вылезти из-под теплого одеяла на улицу. Страшно опаздывая, я мчусь к институту так быстро, как могу. Какое же было мое разочарование, когда, опоздав всего на 15 минут, я вбегаю в совершенно пустую аудиторию. Черт! Я забыла, что в эту субботу отменили семинары.

В безутешной печали я перемещаюсь в столовую. Горячий чай помогает проснуться, и я практически верю в реальность происходящего, когда слышу над собой голос главного ловеласа факультета управления — наглого и надменного пятикурсника Макара Абрамова. Он держит в руках кофе и беспардонно садится напротив меня, не спрашивая приглашения.

— Ты с какого факультета? — спрашивает, прожигая меня своим угольным взглядом.

— С юриспруденции, — отвечаю, делая нечеловеческие усилия, чтобы мой голос звучал уверенно.

Его атлетическая фигура греческого бога привлекает внимание. Широкие плечи, рубашка, которая немного просвечивает, давая понять, что под ней прячется гора мышц, а

не пивной живот Санты. Эти карие проникновенные глаза, каштановые волосы — всё в нём кричит о том, что он идол-пожиратель женских сердечек.

— Блондинка в законе, — он улыбается своими идеально белыми зубами.

«Это виниры?» — думаю я и хмурюсь. «Или можно отбелить зубы до такого белоснежного цвета? Или потом будут проблемы с эмалью?»

Он делает глоток кофе, а я замираю, пытаюсь заглянуть в рот, чтобы понять, не появился ли у него кофейный налет. Видя, как я нахмурилась, он с интересом разглядывает мою реакцию. Макар привык видеть радость и похоть на лицах тех девушек, кого он одаривает своим вниманием, но никак не нахмуренные брови.

— Сорри, я не знал, что тебе не нравится этот фильм, — доброжелательно произносит он.

— Нет-нет. Это мой любимый фильм, — заверяю я его, чем ставлю его в ещё больший тупик.

Он вопросительно на меня смотрит. Интерес ко мне растёт, как на дрожжах.

— Правда! Самый любимый фильм, — повторяю я. — Но «Крепкий орешек» лучше.

В его глазах загораются искорки. Он хмыкает, уверенный в том, что глупая серая мышка угодила в его капкан.

— А знаешь, где мы можем посмотреть оба эти фильма?

— И где же? — спрашиваю я, заранее зная ответ.

— У меня дома. Я снимаю квартиру тут неподалёку. С какого фильма начнем?

Он придвигается и нагло накрывает мою ладошку своей. Я чувствую разряд, будто тысячи токов. Его уверенность настолько сильно на меня воздействует, что я с трудом прихожу в себя.

— Начнем с «Блондинки в законе», хотя нет, лучше с фильма «Отвали!»

Я резко выдергиваю свою ладошку из-под его, и мой стакан с чаем поливается прямо на рукав его белоснежной рубашки.

— Черт!

Я с испугом смотрю на его рубашку, оценивая ущерб, а затем вскакиваю с места, хватая сумку. Надо бежать, пока мне не прилетела ответка.

— Ты чего такая колючая?! — абсолютно спокойным тоном спрашивает он, что даже на секунду сбивает меня с толку.

Я ожидала, что он разозлится, начнёт орать, а то и обольёт меня в ответ своим кофе.

— А то, что я в курсе о том, какой ты бабник! Моя сестра с тобой на одном курсе учится. Всех девушек с пятого курса перетрахал, решил на первокурсниц перейти?!

— Твоя сестра? Хм. Катя Осокина? — невпопад отвечает он. — А я-то думал, кого ты мне напоминаешь... Катя встречается с моим лучшим другом. Может, сходим куда-то

вместе вчетвером?

— Не сходим.

Я прохожу мимо него.

— Ещё увидимся.

И эта его завораживающая улыбка...

— Не увидимся, — заверяю.

— Какая же ты колючая, Осокина. А звать тебя как?

— Хильдегарда, — говорю я первое, что приходит мне на ум. Недавно нашла дома книгу с именами и зацепилась за это имя — вариант моего имени Хэльга. Конечно, и моё имя не из самых обычных. Но ему я почему-то не хочу говорить настоящее.

— Приятно познакомиться, Хилтдегарда! — как ни в чем не бывало хмыкает он.

А я пулей вылетаю из столовой, чувствуя себя полной дурой.

Вот, что он теперь обо мне думает? И что значило его «еще увидимся»? Он действительно хочет меня увидеть или это просто синоним обычного «пока»?

Что бы там ни было на самом деле, в сегодняшнем дне были безусловно положительные моменты. Мама с детства учила нас с сестрой называть по пять хороших вещей, которые с тобой приключились.

Итак:

1. На меня обратил внимание главный бабник института.
2. Я поговорила с ним.

3. И отшила его.

4. У меня не было семинаров.

5. Я вернулась домой досыпать...

Но дома меня ждал новый «сюрприз», который полностью убивает сон.

Глава 2.

Дома я ложусь на кровать. Но стоит мне только закрыть глаза, как в комнату влетает сестра.

— Ты мне нужна! — говорит она, её всё трясёт.

— Что случилось? — спрашиваю с испугом.

Сон как рукой снимает.

— Я боюсь... что не сдам сессию. Ты должна помочь.

— Я? Тебе? Вообще-то это ты меня умнее и старше.

— Насчет первого я бы поспорила. Ну да ладно. Помочь мне расслабиться.

— Это как?

— Идём в клуб, — говорит она настойчиво.

— Я устала, и думала немного поспать.

— Да ладно тебе! — уговаривает меня Катя. — Тебе тоже не помешает встряхнуться перед первыми экзаменами.

— Мне бы лучше отдохнуть и сесть за учебники.

— Не будь душницей... Я не могу допустить, чтоб моя сестра просыпала свою жизнь.

Я сдаюсь и всё-таки соглашаюсь, чувствуя, что её тревога передаётся и мне, а спать уже совершенно не хочется.

Мы выбираем наряды. Сестра надевает короткое чёрное платье, которое, как известно должно быть в гардеробе у каждой девушки. А я надеваю любимые потертые джинсы и белую футболку. Сестра окидывает меня недовольным взглядом, но машет на меня рукой, понимая, что спорить со мной в плане одежды бесполезно. Я предпочитаю удобные и комфортные вещи.

— Так у тебя никогда не появится парень, - зловеще говорит сестра.

— Вот и хорошо! - отвечаю. — Мне важнее сдать сессию.

— Ладно, зануда, как хочешь!

Через пару минут мы уже на улице, и воздух наполняет меня бодростью. Мы встречаем подругу сестры Марусю, и вместе мы подходим к клубу.

— Сегодня меня будет звать Хильдегарда, - предупреждаю я девчонок.

Макар почему-то не выходит у меня из головы. А то, как я ему представилась заставляет мысленно улыбнуться.

— Любишь ты себе придумывать имена, Хильдегарда, - хмыкает сестра.

— Конечно, потому что тебя родители называли Катей, а на мне решили оторваться.

— А ты решила их переплюнуть, - резонно добавила Маруся. — Ты уже кому-то так представлялась?

Я хочу рассказать им про свое сегодняшнее знакомство и расспросить их про Макара, но в этот момент какой-то парень выходит из клуба, пропуская нас.

Атмосфера заведения захватывает: яркие огни, громкая музыка, люди, танцующие в ритме зажигательных мелодий.

«Ладно, спрошу попозже», - думаю я.

Или лучше вовсе не спрашивать. Сестра мне ничего не рассказывает про свою личную жизнь. Она точно с кем-то встречается, но с кем? Сестра не посчитала нужным делиться со мной, а я не лезу. Когда захочет - расскаже.

Внезапно я замечаю его — Макара. Он сидит за вип столиком в обществе каких-то парней.

Сердце у меня начинает катастрофически биться в груди, когда сестра, не замечая ничего, направляется к его компании. Я по инерции иду за ней, хотя внутри меня всё сжимается.

— Познакомься, это мой парень... — говорит Катя, и я

замираю. — Игорь, — продолжает она, обнимая парня, стоящего рядом с Макаром.

— А это Макар, — добавляет она, указывая на него.

— Мой парень, — заканчивает Маруся, которая пудрила носик в туалете и только что подошла.

У меня всё резко падает. Макар встречается с лучшей подругой сестры, вот те на те. Зачем тогда он клеился ко мне? Или это его обычная манера общения? Я не понимаю, почему, но меня сильно расстраивает эта информация. Вроде бы Макар ничего мне не предлагал, но всё же... Мне показалось, что я нравлюсь ему.

Я киваю и отвечаю, что мы уже знакомы.

— Пойду потанцую, — добавляю я и ухожу вглубь танцпола.

Играет песня «Под грустный дэнс я оттанцую свою любовь», и эта мелодия как нельзя лучше передаёт моё душевное состояние.

Я танцую так, будто эмоции способны выйти через движения. Стараюсь не смотреть в ту сторону, где стоят Матвей с Марусей. Нет, я не хочу больше ничего знать о нём. Мне нужно выкинуть его из головы.

Внезапно чья-то мужская рука обнимает меня сзади за талию.

— Ты не против танцевать вместе? — нагло спрашивает

знакомый голос, и я оборачиваюсь.

Это Макар.

Я вздрагиваю, и резко оборачиваюсь, отскакивая в сторону.

Сердце в груди колотится, но я стараюсь не выдать своих чувств.

— Совсем офигел, — отвечаю я, пытаюсь сохранить спокойствие и одновременно перекричать музыку.

— Ничего не слышу, - громко говорит он и подходит ко мне вплотную.

— Ты выглядишь, как будто тебя что-то беспокоит.

Я всматриваюсь в его глаза, и на мгновение забываю обо всем, но быстро беру себя в руки.

— А тебя не беспокоит, что нас может увидеть Маруся?

— Ничего не слышу, - он показывает жестом на уши.

Я делаю шаг к нему, оказываясь преступно близко...

— Что тебе от меня надо? - громко кричу ему в самое ухо.

На миг он замирает, а затем его руки уверенно оказываются на моей талии, он рывком притягивает меня к себе и страстно целует. Пол уходит из-под ног. Начинает играть романтическая песня Scorpions “Wind of changes”. Мурашки бе-

гут по телу, мне хочется, чтобы этот миг не заканчивался никогда.

— Хильдегарда! - слышу я оглушительный крик за спиной.

Глава 3.

Рядом со мной стоит Катя и тяжело дышит, а Макар наконец-то высвобождает меня из своих объятий.

— Так ты действительно Хильдегарда? — спрашивает он.

— Ты бы лучше разобрался со своей девушкой, — отвечаю, с трудом сдерживая желание дать ему пощечину за этот поцелуй! Но решаю не устраивать сцен при сестре.

— Можно тебя на минутку? — сестра хватается за руку и, не дожидаясь ответа, утаскивает в сторону.

— Что это значит? — говорит она, не сдерживая эмоций.

— Спроси у него. Он ни с того ни с сего на меня набросился.

— Ну конечно! Зачем ему это, у него есть девушка. Моя подруга, между прочим! Ты хочешь меня рассорить с ней, да? В этом твоя цель?

Я в шоке застываю, слушая незаслуженные обвинения сестры.

— Зачем мне это?

— Может, потому что тебе не хватает моего внимания?

— Да, не хватает! Ты действительно в последнее время со мной практически не общаешься. Как долго ты встречаешься с Игорем?

— Месяц.

— А я узнала об этом только сегодня. Но в клуб ты сама

меня позвала. Не надо обвинять меня в том, что я не совершала! Я не планировала тебе ни с кем ссорить, ясно?

— Ладно, проехали. Против твоей юридической терминологии не попрешь. Прости, я сама вся на нервах из-за сессии.

Я обнимаю сестру.

— Может, тогда выпьем по примирительному коктейлю?

— Давай, — радуется сестра.

— Но ты же не расскажешь никому про то, что видела?
— с испугом спрашиваю я.

— Про ваш поцелуй? Нет, конечно! У тебя же нет чувств к Макару?

— Боже упаси.

Мы подходим к барной стойке и заказываем по «Сексу на пляже». Неожиданно к нам подходит Игорь, и я с ужасом вижу, что следом за ним идет Макар...

Мое сердце вновь начинает трубить сигнал SOS. Что это со мной? И когда прекратится?

— Вот ты где? — Игорь обнимает сестру и с любовью смотрит на неё.

Я ловлю себя на мысли, что тоже бы хотела, чтобы у меня было что-то подобное.

— А где Маруся? — спрашивает Катя у Макара.

— Мы с ней расстались, — сообщает Макар так спокойно, будто отвечает на вопрос «как дела». — И она уехала домой, я проводил её до такси.

— Как? Почему?

— Я понял, что не люблю её.

— Не любишь?— выдыхаю я мысленно.

— И решил не морочить ей голову. Зачем быть вместе с тем, кто тебе не подходит?

Макар сверлит меня глазами. А сестра попеременно смотрит на нас обоих. Мне становится не по себе.

— Знаешь, — говорю сестре, осушая бокал. — Я, наверное, поеду домой. Что-то голова разболелась.

— Мне поехать с тобой? — спрашивает сестра.

— Не надо, я вызову такси. Я уже взрослая девочка.

— Не надо такси. Я подвезу, — вызывается Макар.

Катя смотрит на него с нескрываемым подозрением.

— Не переживай, я не пил ничего. Как стеклышко.

— Ага, он сегодня трезвый водитель, — подтверждает Игорь.

— Хорошо, — соглашается сестра. — Но чтобы пальцем её не тронул.

Пользуясь моментом, я ускользаю из их вида. Уже сестра меня спокойно отпускает с этим типом. А меня никто не хочет спросить? Я не хочу находиться с ним долго в одном пространстве.

Я стремительно иду к выходу, одновременно вызывая такси через приложение. «Водитель Апчихвах принял ваш заказ», — высвечивается на экране. «Такси приедет через 3 минуты».

Прекрасно! Я забираю из гардероба свой пуховик, одева-

юсь на ходу и выскакиваю на улицу.

На улице меня окутывает вечерняя атмосфера: огни клубов мерцают, отражаясь в лужах, а музыка доносится из открытых дверей. Улица полна людей: кто-то смеётся, кто-то спорит, а кто-то просто стоит и курит, погружённый в свои мысли. Неподалёку находится клуб, где мы были, с яркими неоновыми вывесками и гудящей толпой. Я чувствую себя немного потерянной среди этого веселья.

— Далеко собралась, красотка?! — слышу я пьяный мужской голос у себя за спиной.

Глава 4.

Я в ужасе оборачиваюсь. Передо мной стоит какой-то мужик, пьяный в зюю и явно не в себе. От страха я будто прирастаю к земле.

— Со мной поедешь? Сколько за ночь берешь? — спрашивает он, хватая меня за руку и тянет куда-то к парковке. Я немного прихожу в себя.

— Отпустите меня! Я буду кричать! — кричу я, но он дико ржет, а затем с размаху дает мне по лицу. Я слышу громкий хлопок, чувствую боль и оцепенение. Со мной так никто никогда не обращался. Мобильный выпадает из рук и ударяется об асфальт.

Мужик хватает меня практически за шиворот и тащит к своей машине. Я боюсь даже пикнуть. Слезы градом стекают по глазам. Он открывает дверцу своей машины и вталкивает меня в салон. Похоже, мне не выбраться! Это конец! Меня изнасилуют, а может, даже убьют и выбросят где-то на обочине.

Но в следующую секунду он падает на землю. Мне кажется, что он упал из-за выпитого алкоголя, но тут я вижу рядом с ним накачанную мужскую фигуру. Это Макар! Через мгновение он заглядывает в машину и протягивает мне руку.

— Эй, ты в порядке? — спрашивает он.

Я молчу, все ещё не могу прийти в себя от страха. Он вы-

тягивает меня за руку из машины, а в следующий миг подхватывает на руки. Я не сопротивляюсь. Все мои мышцы расслабляются, и я чувствую себя, словно за каменной стеной. Я размякаю от пережитого стресса.

Макар подходит к своей машине, открывает дверцу и бережно опускает меня на переднее сидение. Сам садится рядом и заводит мотор.

— Ты понимаешь, что тебя могли убить. А ещё хуже — изнасиловать.

— Хуже? — переспрашиваю я.

Мне становится смешно, я краем губ улыбаюсь. Макар включает фары и трогается с места.

— А всё из-за твоей упертости.

— Это не упертость.

— А что тогда?

— Я не хочу встречаться с чужими парнями. Тем более с подругой моей сестры!

— Я с ней расстался.

— Бросил прямо в клубе перед сессией. Хуже не придумаешь!

— Хочешь, чтобы я снова был с ней? — он поворачивается на меня.

— Смотри на дорогу, — говорю я, радуясь возможности переключить тему.

Какое-то время мы едем молча, но тут я замечаю, что он свернул не туда.

- Ты куда меня везёшь? — спрашиваю.
- Тебе понравится, — отвечает он.
- Я просила отвезти меня домой.
- Нет, крошка, ты ошибаешься...

Глава 5.

Макар резко останавливает машину на обочине, и вдруг все вокруг нас будто замирает. Я поворачиваю голову к нему, и мой взгляд встречается с его. Он смотрит на меня с такой страстью, что я застываю, как холодец, который любит готовить мама. Внутри меня бушуют противоречивые эмоции: от страха и смущения до лютого возбуждения и обратно.

Он наклоняется ко мне, и я слышу аромат его одеколона: нотки свежести, апельсина и морского бриза заставляют забыть обо всем. Это похоже на теплый летний дождь, который обволакивает и манит, но в то же время вызывает трепет. Я чувствую, как сердце учащенно бьется, в то время, как разум отчаянно пытается протестовать, а тело уже откликается на его близость.

В следующее мгновение его губы настойчиво накрывают мои, и я не могу сдержать стон, который вырвался у меня из груди. Это происходит так неожиданно, так захватывающе! Я против своей воли приоткрываю рот, позволяя его языку проникнуть внутрь. Вкус его губ - сладкий и немного соленый, как море, и в этот момент я забыла обо всем, кроме него.

Мир вокруг нас исчез — остается только мы и наши разгоряченные тела, безумно желающие друг друга. Я ощущаю, как он прижимает меня к кожаной спинке сиденья его авто.

Его рука скользнула по моим волосам, а другая крепко обняла мою талию, притягивая ближе. Я отвечаю на его поцелуй, теряя себя в этом вихре чувств. Он настойчивый, и в то же время нежный, словно боится сломать что-то хрупкое.

Как будто на мгновение время остановилось, и всё, что имеет значение — это мы вдвоем. Я чувствую, как его тепло проникает в меня, заполняя каждую клеточку тела. Каждый поцелуй полон страсти и нежности, и мне кажется, что я могу раствориться в этом ощущении.

Но вскоре в голове всплывают мысли о том, что происходит. Что мы делаем? Что я делаю! Я чувствую, как холодный пот пробежал по спине. Все это слишком... Слишком быстро, слишком неожиданно. Я пытаюсь отстраниться, но его объятия слишком крепки, а руки настойчиво проникают под мою кофточку, нежно сжимая мою грудь.

— Макар, — произношу я сквозь собственный стон, стараясь вернуть себя к реальности. — Мы... мы не должны...

Он приподнимает голову, и я вижу в его глазах смесь желания и недоумения.

— Почему нет?! — его голос был полон эмоций. — Я хочу тебя... Ты... ты меня с ума сводишь...

Я ощущаю, как внутри меня играют противоречивые чувства. Он такой горячий и желанный, но в то же время вся эта ситуация кажется неправильной. Я не хочу, чтобы все это закончилось, но одновременно понимаю, что не должна продолжать...

К чему же прислушаться: голосу возбужденного тела или трезвого разума? Отдавшись ему я очень сильно пожалею...

Глава 6.

Я отталкиваю Макара.

— Отстань от меня!

— Ты правда этого хочешь?

Он отстраняется на миллиметр от меня, и мое тело инстинктивно подаётся вперед.

— Или ты хочешь этого?

Его мощные руки поднимают меня и улаживают к нему на колени. Он крепко прижимает меня в себе и начинает спускаться поцелуями с губ на шею и ниже. Его ладони ложатся на мою грудь. Я ощущаю, как моя грудь каменеет, а соски становятся острыми. Против своей воли я прогибаюсь вперёд, давая его губам спуститься ниже, а рукам освободить меня от одежды, которая становится лишней. Я поднимаю руки и он стягивает с меня кофту. Я остаюсь в одном лифчике. Простеньком, сером спортивном, но зато удобным. Но не слишком соблазнительный вид лифчика не меняет его настроения. Он освобождает своей рукой мою грудь и ладно впивается в неё губами, начиная ласкать мой сосочек языком. Мой рот раскрывается в блаженном стоне. Рука тянется к радио, делая музыку громче. Мне хочется раствориться в играющей по радио романтической композиции и в этих новых, ни с чем несравнимых ощущениях, чтобы не думать о том, правильно ли я себя веду. Похоже ли это на поведение

хорошей правильной девочкой, которой я всегда себя считала.

Его руки заходят все дальше. Он успевает освободить мою вторую, набушую от возбуждения грудь и расстегнуть мои джинсы, когда я чувствую тепло разливающееся внизу живота. Ножки раздвигаются, позволяя его руке поникнуть в мои трусики, успевшие стать мокрыми. Его пальцы начинают двигаться медленно, с наслаждением поглаживая меня, делая упор на точках, от которых я чувствую волны возбуждения.

Он на миг отступает, дразня:

— Ты точно этого не хочешь?

— Хочу. Ещё... — произношу я осипшим голосом.

Он возвращается свою руку в исходную позицию. С каждым его движением я чувствую все меньший контроль над собой. Я отдаюсь его рукам целиком и полностью...

Всего несколько движений, и я чувствую, будто внутри меня, в теле и голове взрывается вулкан, а горячая лава растекается между моих ног. Тело пронзают волны ощущений, которые я не могу ни описать, ни контролировать. Это не просто физическая реакция, это целый мир, разрывающийся на части в потоке эмоций.

Всё вокруг теряет свои очертания. Я закрываю глаза, чтобы погрузиться в это ощущение с головой, но вместо темноты передо мной возникают яркие краски, будто фейерверки взрываются у меня перед глазами.

Я чувствую его горячее дыхание на своей шее. Я охвачена жаром, который стремится вырваться наружу. Внутри меня разгорается желание, которое растет с каждым мгновением.

Не в силах сдержать себя, я открываю глаза. Он смотрит на меня, и в его взгляде читается что-то, что заставляет меня забыть о том, где я нахожусь. Это искра, которая готова превратиться в пламя, сжигающее все на своем пути.

— Тебе нравится? — спрашивает он, и его голос звучит как музыка, вызывающая трепет.

Я киваю, не в силах произнести ни слова. В этот момент мне кажется, что вся вселенная замерла, и мы одни в этом безумном вихре страсти и нежности. Я не знаю, что произойдет дальше, но знаю одно: этот миг запечатлится в памяти навсегда.

Он снова касается меня, и я ощущаю, как его тепло проникает в каждую клеточку моего тела. Он кладет мою руку на что-то твердое и горячее. Я опускаю взгляд и вижу его — совершенный, большой член, который готов проникнуть в меня.

Внезапно меня охватывает страх. У меня ещё ни разу не было мужчины.

— Я девственница, — произношу я, и в этот момент все вокруг нас замирает...

Дорогие читатели, в этот волнительный момент напоминаю вам не забыть поставить заездочку и добавить кни-

гу в библиотеку, чтобы не пропустить новые главы.

Заранее благодарю ##

Глава 7.

— У тебя никого не было? — удивлению Макара не было предела.

— Не было и не будет. Отвези меня домой.

Меня почему-то возмутила его реакция.

— Уверена, что не хочешь продолжить?

— Уверена.

Отвечаю, хотя внутри продолжает бушевать пожар.

— Я тебя не держу.

Он демонстративно поднимает руки вверх, будто сдаётся. Я перелезаю на соседнее сиденье, поправляю одежду. Краем глаза вижу, как он застегивает джинсы.

— Ты все равно будешь моей, детка. Когда будешь готова.

— Я не пирог, чтобы быть готовой.

Я не понимаю, что на меня находит. Испытанный невероятный оргазм переходит в лютное смущение, а смущение — в злость. Зачем я позволила ему делать со мной такое? А что если он всем в институте растреплет, что он со мной делал в машине?

Краска приливает к щекам. Мне хочется раствориться сквозь землю.

— Адрес, — произносит он одно слово так, что у меня холодеют поджилки.

Я диктую адрес и, пристегнув ремень, вжимаюсь в сиде-

нье. Всю дорогу я стараюсь на него не смотреть. Но, когда он уверенно управляет авто, посматривает то вправо, то влево, мне кажется, будто он смотрит на меня. Мне хочется в это верить.

— Приехали, — бросает он, виртуозно паркуясь возле подъезда моего дома.

Я выскальзываю из его авто.

— Надоест быть девочкой, звони.

Я громко хлопаю дверцей его машины. Козел! Зачем я только рассказала ему, что все еще девственница? Раньше считалось, что это подарок для любого мужчины, и только девственницей можно выходить замуж. А сейчас это чуть ли не порок. Какая-то печать брака, без которой тебе не светит брак. Такая вот игра слов получается, но так оно и есть. В последний раз, когда я была у гинеколога, врач спросила меня:

— Нет.

— А что так? — искренне удивилась женщина, которая годилась мне как минимум в бабушки. — Пора бы уже расстаться со своим цветком, а то так в девках и останешься.

С этими мыслями я поднимаюсь на лифте и открываю квартиру ключами. Из коридора на меня выскакивает сестра, взволнованная и немного пьяная.

— Ты где была? — кричит она на меня.

— Нигде, — бурчу в ответ. — Главное, сейчас я здесь.

— Ты была с Макаром? — не отстаёт сестра.

— Да, а что такого?

— Переспала с ним?

— Это мое личное дело. Тебе какая разница?! — злюсь я на сестру, которая, в отличие от меня, давным-давно ведёт половую жизнь. И друг Макара у неё даже не первый. А меня она будет учить? И оберегать всю жизнь? Реально так и умру девственной бабушкой... Может, зря я прервала все на самом интересном моменте?

Тело испытывает приятную дрожь от одного воспоминания о его прикосновениях.

— Большая разница, — говорит сестра. — Ты в курсе, что он на тебя поспорил?

Мне становится нехорошо. Я чувствую, как земля уходит из-под ног. Мой маленький мирок рушится вдребезги.

Глава 8.

На меня поспорили?

Слезы наворачиваются на глаза. Я же знала, что с ним не надо связываться?! Ну зачем я позволила ему прикасаться к себе. Позволила довести до немыслимого оргазма.

— Я пойду спать, голова болит, - говорю я быстро сестре и проскальзывают мимо неё в свою комнату.

Я переодеваюсь и ложусь на кровать. Тело до сих пор подрагивает от воспоминаний от его жарких губ.

Представляю, как он сейчас радуется... Он залез в трусики неприступной богатенькой первокурснице. Есть чем гордиться.

Интересно, на что он поспорил? И с кем? Почему-то эти вопросы возникли только сейчас. Но возвращаться к сестре и говорить с ней нет никаких сил. Она все равно ничего не расскажет, пока не выжмет все подробности из меня. А мне рассказывать кому-либо какие-то подробности не было желания... Сейчас мне хочется только вволю поплакать. Я утыкаюсь в подушку мокрой щекой...

За что он так со мной?

Почему выбрал меня в качестве трофея?

Или я оказалась случайной жертвой?

И что? Он теперь получит свой приз?

А мне как теперь показаться в институте?

Сплетни разлетаются моментально.

Теперь все будут у меня тыкать пальцами и шушукаться за спиной...

Сердце разрывается от боли...

Нечем дышать.

Я навзрыд плачу в подушку.

Какая же я дура....

Внезапная мысль приходит в голову.

Мысль, от которой высыхают все слезы...

А что, если....

Глава 9.

Я сажусь на край кровати, прижимая колени к груди. В доме абсолютно тихо, но в душе бушует шторм.

А что, если спор до сих пор не выигран?

Возникает необычная мысль в голове.

Суть спора в том, чтобы со мной переспать. Но я и до сих пор девственница, а, значит, я на коне. И я могу это использовать в своих интересах.

Слезы окончательно высыхают. Теперь вместо слез в глазах только ярость и решимость.

Макар, ты хочешь выиграть меня в споре? Ну что ж, ты получишь то, что хочешь! Точнее, ты будешь думать, что получишь. А на самом деле... Ты получишь по заслугам. Я отошщу... И моя месть будет очень горячей, Макар..

Полночи я не сплю. Я ворочаюсь с бока на бок, пытаюсь найти удобную позу, но как только закрываю глаза, его лицо всплывает в моей памяти. Его глубокие глаза, его улыбка, его поцелуи... Как он мог так поступить со мной? Я не могу поверить в то, что это все правда.

В полудреме я вспоминаю, как он смеется, как его руки нежно касаются моей кожи. Меня не отпускает мысль, что все это какая-то дикая дурацкая ошибка.

Вдруг, он по-настоящему влюбился в меня? Боже, какая же глупость. Я твержу себе, что это не так, но внутренний голос шепчет: "А что, если всё-таки да?"

Хилтдегарда, пора взрослеть... и брать ответственность за свою жизнь. Я не могу позволить себе оставаться в этом безумном состоянии. Я должна взять ситуацию под контроль. Я засыпаю с ощущением температурного бреда, но с точным планом мести. Завтра я начну действовать.

Глава 10.

Когда, наконец, наступает утро, закончив мою мучительную бессонницу, я встаю с постели с чувством решимости. Я готова к тому, чтобы противостоять Макару. Он должен знать, что я не просто жертва его игры. Я — игрок, и я собираюсь изменить правила. Его спор — это не какая-то глупая шутка. Это вызов, и я принимаю его.

Я вижу его в университете, когда мы пересекаемся в коридоре. Он улыбается, как будто ничего и не произошло. Я сжимаю кулаки, так, что ногти впиваются в мои ладони, но на лице у меня появляется невозмутимая улыбка.

— Привет, Макар, — говорю я, стараясь не выдать своих эмоций.

— Привет, Хильдегарда, — отвечает он, и в его голосе слышится присущая ему уверенность.

Я смотрю ему в глаза. Как можно быть настолько холодным? Как можно поступать так с людьми, будто они какие-то куклы?!

В этот момент я даю себе мысленное обещание, что он не сможет одержать верх надо мной. Я не дам ему этого сделать. Не дам ему себя растоптать...

Я знаю, что месть может быть сладкой, но она также может быть и горячей. И я собираюсь сделать так, чтобы он это почувствовал. Моя месть обожжет его, оставив такой же след,

как он в моем разбитом израненном сердце.

— Ты не забыл про наш вечер в машине? — спрашиваю я, и в глазах у Макара мелькает интерес.

— Забыл? Никогда, — отвечает он с ухмылкой.

Я наклоняюсь ближе к нему.

— Не хочешь продолжить? - спрашиваю я понизив голос, чтобы никто из спящих мимо студентов нас случайно не услышал.

В голове у меня уже крутится план. Макар, ты не знаешь, что тебя ждет.

— Очень хочу, - произносит он с придыханием и на лице его появляется довольная улыбка, как у Мартовского кота.

— Я напишу тебе о месте и времени нашей встречи, - невозмутимо говорю я.

Он берет из моих рук мой мобильный и вписывает свой номер. От него исходит такая уверенность, что меня начинает потряхивать. Но я медленно вздыхая и выдыхая привожу себя в чувства.

Ты думаешь, что выиграл, Макар? О, как же ты ошибаешься...

Глава 11.

Коридор пустеет. Все разбегаются на пары, и остаемся только мы вдвоем. Меня пробивает дрожь от того, что мы наедине.

Внезапно он прижимает меня к стене. Его губы уверенно накрывают мои, а крепкая мужская ладонь обхватывает мою талию. Я издаю непроизвольный стон и отдаюсь поцелую. Мозг в этот момент отключается.

Поцелуй заканчивается так же внезапно, как и начался. Макар выпускает меня из своих рук и смотрит в глаза с легкой усмешкой на губах.

— До встречи, Хильдегарда, — говорит он и уходит прочь. Я только и могу, что смотреть ему в спину, пытаюсь унять дрожь.

Это ничего не значит, — твержу я себе. — Я не могла поступить иначе, иначе бы он меня раскусил. Мой план в силе!

Я выдыхаю. И в этот момент вспоминаю, что мне самой нужно на пару! Как я могла забыть про зачет?!

Пулей мчусь по коридору, а затем вверх по лестнице на третий этаж.

Возле аудитории столпились мои однокурсники.

— Алевтина Борисовна вызывает всех по одному, — говорит мне подруга Женя. — И она уже несколько раз спра-

шивала о тебе!

— Можно тогда я пойду следующей? — спрашиваю.

— Нужно, — отвечает Женя.

— Иди, конечно, — вторит ей Зверев.

Однокурсники кивают. Никто не против, а наоборот рады, что можно немного отложить свою казнь.

Из аудитории в слезах выбегает Даша Шмыгина, и все разом бросаются к ней.

— Что? Что у тебя?

— Не... не... не зачет, — заикаясь произносит она и начинает громко плакать. Зверев обнимает её, радуясь возможности подставить жилетку той, кто ему давно не безразлична.

— Следующий! — грозно звучит голос преподавательницы из-за двери.

— Т... ты уверена, что хочешь туда идти? — спрашивает Женя с ужасом.

— Ага, — отвечаю, хотя внутри всё холодеет. — Перед смертью не надышишься.

Я открываю дверь и шагаю в аудиторию.

Подойдя к столу, здороваюсь с Алевтиной Борисовной и тяну билет. В глазах темнеет, когда я вижу 13-й номер. Я не знаю ни одного из трёх вопросов. Как это могло получиться? Наверное, когда я их сегодня утром учила, все мысли были об одном — о мести Макару...

Глава 12

Смотрю на профессора. Её ярко-красный цвет помады ясно даёт понять, что назад дороги нет. Я сажусь на стул, опущенная, и протягиваю зачетку.

— Осокина, что это значит? — хмурит брови Алевтина Борисовна. — Я не ставлю зачет автоматом!

Грозно отрезает она.

— А незачет? — спрашиваю устало.

— Что незачет? — в глазах появляется непонимание.

Алевтина Борисовна нервно поправляет очки. Она не любит чего-то не понимать.

— Незачет автоматом поставить можете?

Алевтина Борисовна захлопывает мою зачетку и вскакивает с места.

— Как это незачет? Осокина! Что с тобой?!

Я подавленно молчу, стараясь не расплакаться.

— Ты случайно не влюбилась?

— Влюбилась, — произношу я.

И всё. Я начинаю рыдать. Слезы в три ручья стекают у меня из глаз.

— А он что? Бросил тебя?

В этот момент Алевтина Борисовна становится похожей на Ларису Гузееву из передачи «Давай поженимся».

— Хуже... — громко шмыгаю носом. — Он... он на меня

поспорил... — не верю, что произношу это вслух.

— Поспорил?! Ну, значит, ты ему хотя бы небезразлична... А мой муж бросил меня на серебряную свадьбу... И даже спасибо не сказал.

У меня на лице моментально высыхают слёзы.

— Как это бросил?

— А вот так, сказав, что «бабий век короток». А что ты будешь делать со своим?

— Хочу его проучить! Чтоб в следующий раз думал, как спорить на девушек.

— Вот с этого момента поподробнее, девочка.

Алевтина Борисовна садится на своё место и открывает вновь мою зачетку.

— Ставлю тебе четвёрку авансом. В следующем модуле отработаешь. А пока расскажешь свой план. Я тебя помогу, чем смогу...

Мои глаза загорелись решимостью.

— Сначала я приглашу его в гостиницу.

— Пффф... Зачем тратить на гостиницу? Я дам тебе ключи от своей квартиры...

— Где деньги лежат? — не удержалась я.

Алевтина Борисовна улыбается. И я впервые увидела её с улыбкой и отметила про себя, что она ещё очень красивая и привлекательная женщина.

— Деньги я уберу. Об этом можешь не волноваться. Пригласишь его в мою квартиру, а что дальше?

— Сейчас расскажу!

Когда я заканчиваю рассказывать свой план, Алевтина Борисовна отрицательно машет головой.

— Нет-нет-нет, это все не годится! — изрекает она.

— Почему? — спрашиваю, немного расстроенная.

Ну я, конечно, дура! Рассказала строгой учительнице, как на духу то, что постеснялась рассказывать бы даже маме или сестре. И что я жду? Что она тебя по головке погладит! Сейчас наругает, да ещё и Макара предупредит, о том, что я против него готовлю!

— Ты ещё спрашиваешь, почему?! — преподаватель вновь поправляет очки. — Да, потому что это детский сад какой-то! Сейчас я тебя научу, как правильно мстить. Я же в конце концов твой преподаватель!

Я слушала учительниц, затаив дыхание, придерживая голову руками, как прилежная студентка слушает безумно интересную лекцию. Когда она закончила рассказывать свой план, я не смогла сдержать крик восхищения.

— Ну вы даете, Алевтина Борисовна! Вы правда готовы это сделать ради меня?!

Дорогие мои читатели, ставьте, пожалуйста, лайки и

пишите комментарии - это лучшее топливо для новых глав.

♥#♥#♥#

Как бы вы отомстили Макару? ;)

Глава 13.

— Да! — отвечает моя преподавательница. — У мужчин есть мужская солидарность. Это когда они, козлы, прикрывают измены друг друга и прочие пакости. А у нас, девочек, есть женская солидарность! Когда мы мстим этим козлам! И делаем это красиво.

Море внутри меня бушует от страха, волнения и восхищения моей учительницей. Вот это женщина! Как только мог уйти от такой муж?!

— Ты все запомнила?

— Да, — нервно киваю я.

— Сверим часы.

Я бросаю взгляд на телефон.

— Осокина, ты чего?! Я пошутила. Пиши, когда птичка залетит в гнездо. И зови следующую жертву на незачет.

Я еще раз киваю и выхожу из кабинета. Меня окружают однокурсники.

— Хельга, ты чего так долго?

— Что она с тобой сделала?

— Что с тобой?!

Они обступают меня, как муравьи кусок яблока.

— Четыре, — произношу я таким тоном, что никто не понимает, радостная это новость или печальная.

— Поздравляю!

— Сочувствую!

— Ты молодец!

Слышится с разных сторон.

— Ребят, я что-то перенервничала. Я пойду... И да, она простит зайти следующему смельчаку.

Я быстро иду прочь от аудитории. Меня трясет от того, что я планирую сделать.

Сама бы я никогда на такое не решилась...

План звучал гениально из уст Алевтины Борисовны.

А сейчас зуб на зуб не попадает от страха.

Трясет, будто меня шибануло молнией.

Или будто меня покусали малярийные комары...

Но я буду китайской половой тряпкой, если не сделаю это.

Если позволю человеку, поспорившему на меня, выйти сухим из воды.

И разносить по всему институту, как его пальцы касались моей киски...

Краска заливает лицо, от жара горят щеки.

Я останавливаюсь и достаю мобильный.

Сейчас или никогда!

Трясущимися руками я пишу СМС:

«Макар, привет! Ты сегодня вечером свободен?»

Я жду ответа, а сама в волнении начинаю искать в сумке и, наконец, нахожу их — ключи от квартиры учителя. Холодный металл приятно ложится в мою разгоряченную руку.

«Для тебя я свободен, крошка», — прилетает ответ от Ма-

кара.

ДЗЫНЬ.

Новое сообщение:

«Где хочешь встретиться, Хильдегарда?)»

Руки дрожат еще сильнее. Со стороны можно показаться, что я не в себе. И это будет недалеко от правды.

Трясущимися руками я открываю тетрадку и переписываю из неё адрес квартиры Алевтины Борисовны, который она мне назвала.

Ну что, Макар, поиграем?

Ты же любишь острые ощущения?!

Пристегни ремни!

Сегодня вечером ты получишь их сполна...

Глава 14.

Макар

Ха, Хильдегарда. Я знаю, что ты Хельга. Я знаю о тебе больше, чем ты сама. Знаю, от каких прикосновений ты полностью теряешь власть над собой. Знаю, как сделать тебе приятно. И как довести тебя до такого оргазма, от которого тебе сносит крышу. И похоже я сам понемного на это подсаживаюсь. Черт, мне хочется делать тебе хорошо снова и снова. Видеть блаженство на твоём лице, слышать твои сладкие стоны. А твои нежные губы будто и вовсе запечатались на моих...

Я сижу на паре, когда мой телефон издаёт жалобный писк. СМС. Как раз от тебя. Может просто я слишком часто стал о тебе думать?!

Открываю сообщение, в нём адрес и время. И смущенный смайлик возле вопроса: «Сможешь приехать?»

Конечно смогу. Похоже, моя девочка готова расстаться со своей девственностью. Что ж этот вечер тебе запомнится навсегда. Как и я.

Девчули никогда не забывают своих первых мужчин, а меня и так помнит каждая, с кем я когда-либо проводил время. Я знаю подход к женщинам, знаю, что им больше всего

нужно.

Но для тебя Хэльга, я сделаю больше чем для кого-то раньше. Ты будешь так громко стонать и кричать, что пожалеешь лишь об одном — что выбрала для этого дня квартиру, а не дом на окраине.

Если бы ты так не торопилась... Ты бы как раз оказалась в доме, который я приготовил для тебя на 14 февраля. Заранее его арендовал. Хотел сделать сюрприз.

Но я не люблю заставлять девушек ждать.

Раз тебе так уж не терпится, сделаем это раньше. А в доме сможем провести наше второе свидание.

Я пишу ответное смс и вскакиваю из-за парты.

- Вы далеко собрались, Макар? — спрашивает препод.

- У меня появились дела поважнее. Не переживайте, я возьму у кого-нибудь конспект.

- Возьми у меня.

- У меня возьми.

- Я все для тебя запишу и зарисую.

Слышатся женские голоса из разных концов аудитории.

Я выскальзываю в дверь до того, как препод успевает мне что-то ответить.

Хэльга:

Иду по коридору института. Меня колотит от волнения из-за ожидания ответного сообщения. А вдруг он решит ничего не отвечать? Или откажет? Или слишком поздно отве-

тит?

Миллион тревожных мыслей проносится в голове.

Бззз. Экран телефона загорается от входящего смс.

«Крошка, я буду!»

Я улыбаюсь, сжимая в руке мобильный.

Он будет! Надо срочно все подготовить к его приходу!

Сердце начинает учащенно биться. Я хватаю из гардероба куртку и выскакиваю на улицу.

Макар, сегодня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.