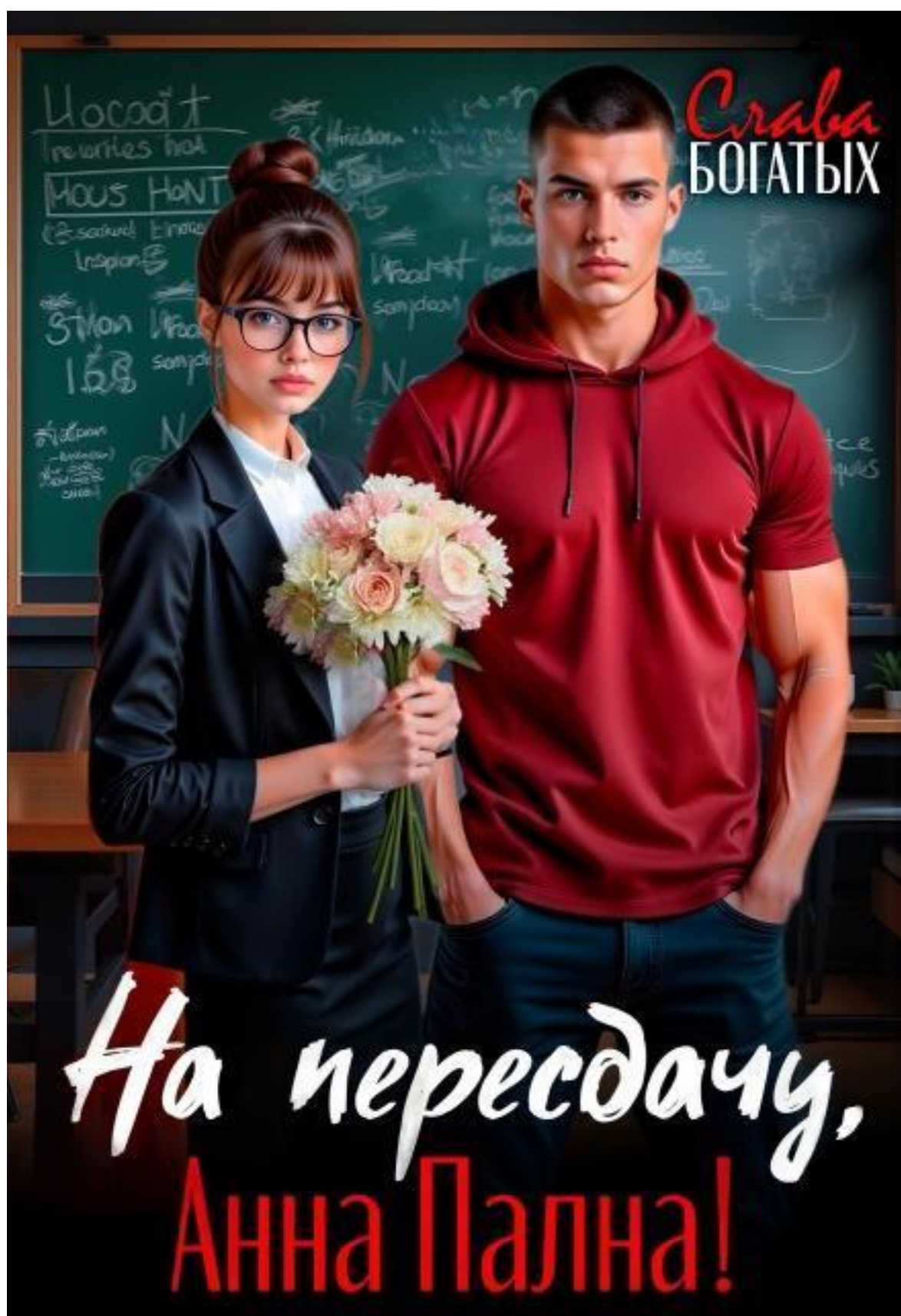




Слава Богатых

На пересдачу, Анна Пална!

«Литнет»

2026

Богатых С.

На пересдачу, Анна Пална! / С. Богатых — «Литнет», 2026

— Это женская раздевалка! — я в шоке смотрю на парня, вошедшего в душевую, где я стою абсолютно голая.— Ты в мужской раздевалке. На двери висит знак.— Я без очков!— А я без комплексов.— Немедленно отвернись! — Не могу. Ты красивая. Даже когда злишься.— Я твой преподаватель, между прочим!— Значит, в понедельник увидимся на парах, Анна Пална!

© Богатых С., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Визуализация	12
Глава 3	15
Визуализация Ярослав	19
Анонс	22
Глава 4	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Глава 1

— Это женская раздевалка! — я в шоке смотрю на парня, вошедшего в душевую, где я стою абсолютно голая.

— Ты в мужской раздевалке. На двери висит знак.

— Я без очков!

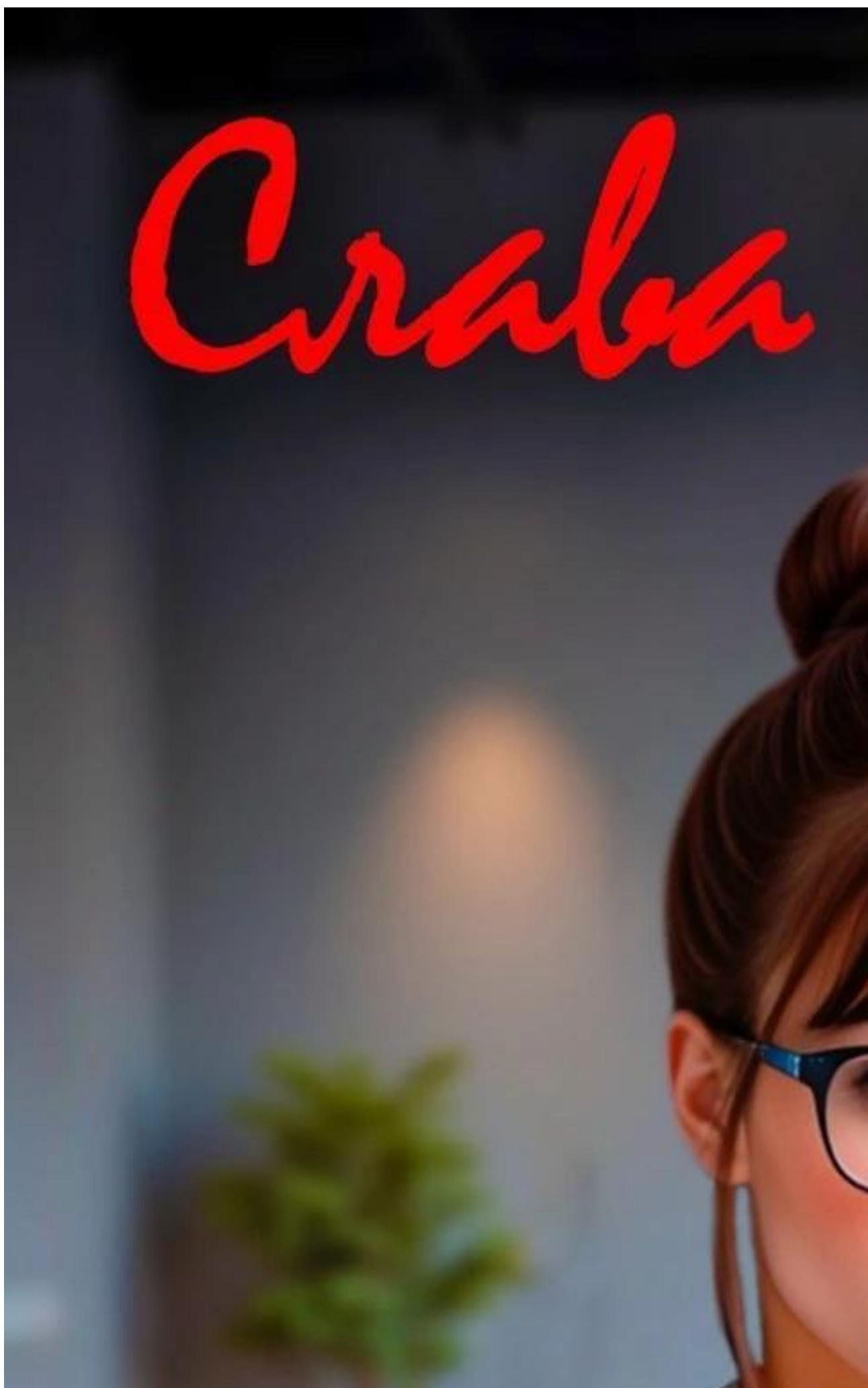
— А я без комплексов.

— Немедленно отвернись!

— Не могу. Ты красивая. Даже когда злишься.

— Я твой преподаватель, между прочим!

— Значит, в понедельник увидимся на парах, Анна Пална!



Захожу в запах хлора и влажного кафеля. Сумка тяжело бьёт по бедру. В ней и полотенце, и купальник, и шампунь, и смена одежды. Набрала с запасом, как в дальнюю дорогу.

Бассейн института по субботам в девять утра обычно пустует, но сегодня я не единственная «ранняя пташка».

Вода мерно плещется, рассекаемая кем-то, кто уже на дорожках. Размытая фигура, какой-то парень в чёрной шапочке и тёмных очках для плавания.

Он идёт быстрым кролем, мощно, ритмично. Руки взлетают над водой с такой силой, что кажется, вот-вот оторвутся от плеч. Мускулистые, загорелые, мощные, как у боксеров. Они мелькают, будто пропеллеры, разрезая воздух и воду, и каждый гребок отдаётся лёгкой волной, которая добивает до моих ног.

Смотрю секунду, другую. Парень не замечает меня. Ныряет у дальней тумбы, разворачивается и снова летит в мою сторону.

Я отступаю от бортика. Не хочу, чтобы он подумал, что я пялюсь. В конце концов, я здесь не для этого.

Поправляю очки, которые запотевают от перепада температур. Всё расплывается окончательно. Снимаю их, протираю краем шарфа, но толку ноль. На стеклах остаётся влажная плёнка.

— Да чтоб тебя, — бормочу, засовывая очки в карман куртки.

Мир превращается в акварель. Но я помню этот коридор. Я здесь училась семь лет назад. Вот и женская раздевалка - вторая дверь слева.

Открываю дверь. Свет включается автоматически.

Внутри, как и в любой раздевалке: шкафчики, скамейки, крючки. Всё как в тумане, но очертания знакомые. Прохожу внутрь, ставлю сумку на скамейку. Достаю свой синий слитный купальник, такой, в котором не привлекаешь лишнее внимание, и махровое полотенце.

Раздеваюсь быстро, не глядя в зеркало. Не хочу видеть эту женщину с бледной кожей, с каштановыми волосами, стянутыми в пучок, с губами, которые давно никто не целовал. Пухлыми от природы, но сейчас сжатыми в тонкую линию.

Семь лет назад я закончила этот институт. И практически сразу выскочила замуж за своего сокурсника, дура, поверила, что эта любовь раз и навсегда. Только вот потом я узнала, что он не хотел детей. Он хотел одного - жить в кайф, ради главного человека в своей жизни - себя любимого.

А однажды я вернулась домой на три часа раньше от родителей, которых навещала каждую субботу и застала картину из классического фильма про мужиков-козлов. Они даже не закрыли дверь в спальню.

Мой муж трахает нашу бывшую замужнюю преподашу по Латыни.

— Валентина Викторовна? — произнесла я в полном шоке, наблюдая за тем, как муж осваивает «языковую» практику. — Человек человеку волк?

Спросила я бывшую учительницу, единственную фразу которую запомнила на Латыни.

Он поднял голову, которая секунду назад была у неё между бедер.

— Аня, ты рано, — сказал он, когда я вошла. Спокойно, как будто я застала не постельную сцену, а чинное чаепитие.

— Ты серьёзно? — спросила я, глядя на Валентину Викторовну, которая пыталась натянуть на себя мои джинсы, перепутала от испуга. — Ты даже не хочешь мне ничего сказать в оправдание?

— Ты же знала, что я не хочу детей.

— А это тут при чём?!

— При том, что с ней я чувствую себя свободным. Она ничего не требует. И не ждёт.

— А чего я требовала?

— Чтобы я стал лучше. А я не хочу быть лучше.

Валентина Викторовна, которая все же нашла свою одежду и успешно её надела, выскользнула в коридор. Я смотрела на него, на того человека, которому отдала семь лет, и не могла поверить, что все это происходит со мной.

— Хорошо, — сказала. — Будь собой. Без меня.

Развод прошёл тихо. Общего имущества мы, к счастью, нажить не успели, только съёмная квартира, ободранный диван и моя иллюзия, что я кому-то нужна.

Два года я приходила в себя. Марь Иванна, моя подруга, а теперь преподавательница французского, вытащила меня за шкурку из моей депрессии. Сказала: «Хватит. Возвращайся в наш Альма Матер. В понедельник твоя первая пара».

И вот я здесь в субботу. В понедельник - мой первый рабочий день, ректор быстро одобрил мою кандидатуру, они как раз искали учителя Английского на замену ушедшей в декрет.

А я решила начать новую жизнь с бассейна. Смыть с себя этот налёт чужих обид.

Накидываю полотенце на плечи, беру купальник и иду в душевую. Плитка холодная, воздух влажный. Кабинки тянутся вдоль стены. Занимаю крайнюю, у самого входа в бассейн.

Вешаю полотенце на крючок. Купальник рядом.

Снимаю полотенце и остаюсь абсолютно голая.

Вода льётся тёплая, почти горячая. Закрываю глаза, подставляю лицо. Струи бьют по макушке, стекают по шее, по спине. Хорошо. Впервые за два года мне хорошо.

Пар поднимается к потолку. Я стою, закрыв глаза, и чувствую, как напряжение уходит из плеч, из шеи, из каждой клетки.

А потом чувствую что-то неопределенное.

Взгляд.

Кто-то смотрит на меня. Я кожей ощущаю этот взгляд, тяжёлый, пристальный и прожигающий.

Открываю глаза и оборачиваюсь.

В дверях душевой, в двух шагах от меня, стоит парень.

Глава 2

Я вижу его размыто. Без очков мир превращается в пятна цвета. Но достаточно чётко, чтобы понять, что он мокрый и в одних плавках. Вода стекает с плеч, с груди, с мощных рук. Короткие тёмные волосы, квадратная челюсть, широкая грудная клетка. Фигура, как у боксёра: поджарая, сильная, с чёткими линиями мышц.

Он не отводит глаз.

Смотрит на меня. На моё лицо, на шею, на грудь, ниже. Медленно, без спешки. Как на картину в галерее.

— Что ты делаешь?! — вырывается у меня.

Он не двигается. Только бровь поднимается и на лице появляется легкая усмешка.

— Что ты забыл в женской раздевалке?! — мой голос срывается, я пытаюсь прикрыть руками все постыдные части тела.

Он усмехается. Спокойно, лениво, как сытый кот.

— Это мужская раздевалка.

— Что?

— Мужская, — повторяет. — Ты в курсе, где ты, девочка?

— Какая я тебе девочка?! — шиплю я. — Немедленно отвернись!

— Ты, что, моя фанатка? Пришла сюда... — он не двигается. Стоит, прислонившись плечом к косяку. Руки скрещены на груди. — Все знают, что я тут каждую субботу моюсь после заплыва и спаринга. А ты...

Он замолкает, медленно обводит взглядом моё тело.

— А ты тут как тут в душе голенькая, поджигаешь меня?

— Нет! Я не твоя фанатика. Отвернись, я сказала!

Мне хочется провалиться сквозь землю. Или слиться в слив воды. Или просто сгореть на месте. А лучше всего было бы, если б испарился он!

— Полотенце, — бормочу я!

Полотенце висит на крючке. Прямо за его спиной.

— Отойди, — требую.

— Зачем?

— Мне нужно полотенце!

— А-а-а, — тянет он. — Так бы и сказала.

Он делает шаг в сторону, освобождая проход. Но недостаточно. Я всё равно должна пройти мимо него. Вплотную.

Другого пути нет.

Делаю шаг. Нога скользит по мокрому кафелю. Вторую заносит. Я лечу вперёд, руки хватаются за воздух, и единственное, что могу ухватить - это он.

Пальцы вцепляются в край его плавок.

Я падаю, тяну их за собой. Ткань натягивается, скользит по его бёдрам. Он едва успевает перехватить резинку.

— Эй! — рычит. — Ты решила и меня раздеть?!

— Я не специально! — верещу, пытаюсь удержать равновесие.

— Руки убрала!

— Я упаду!

— Упадёшь, если не уберёшь!

Он хватается меня за талию: резко, сильно и прижимает к себе. Я оказываюсь в его руках. Голая и мокрая, прямо как в передаче «голые и смешные», только хуже. Поскольку я прижата своей обновлённой грудью к его голой влажной груди. Его пальцы вжимаются в мою поясницу, вторая рука ложится на мои горящие от стыда оголенные бёдра.

Замираем в этой странной позе, будто играем в игру "Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три. Морская фигура в виде сексуальной неловкости на месте замри"...

Визуализация

Друзья, давайте знакомиться с главными героями.

Наша девочка - *Анна Пална*, 29 лет.

Учитель английского языка в институте, где преподает уже знакомая нам по книге "Развод. Бабий век короток" Алевтина Борисовна.

После неудачного брака, Анна больше не верит в любовь, а зря...

Ворвавшийся в её жизнь студент Ярослав Охриненков переворачивает её жизнь с ног на голову.



Глава 3

Я чувствую его дыхание у самого лица. Запах воды, хлора, чего-то острого, мужского. Его кожа горячая, несмотря на холодную воду бассейна. Мышцы под пальцами твёрдые, как камень.

— Ты как? — спрашивает. Голос у него низкий, с хрипотцой, безумно сексуальный.

— Отпусти, — выдавливаю.

— Упадёшь.

— Отпусти, я сказала!

— Ты вся дрожишь.

— Это от злости!

Он усмехается. Вблизи я вижу его лицо, чётко, даже без очков. Скулы, волевой подбородок, тёмные глаза с прищуром. И губы чуть приоткрытые, как перед поцелуем, но его насмешливые.

— Со злости, значит, — повторяет. — А не от того, что я тебя держу?

— С чего бы мне дрожать от того, что ты меня держишь?

— Ну не знаю, — он чуть наклоняет голову.

— Может, потому что ты меня хочешь, и я тебе нравлюсь?

— Ты?! — я пытаюсь вырваться, но он держит крепко. — Да ты... ты вообще кто такой, чтобы...

— Ярослав, — перебивает. — Меня зовут Ярослав Охриненков.

— Вот именно, что Охриненков! Говорящая фамилия, как в рассказах Чехова.

— А тебя как звать?

— Не твоё дело!

— Необычное имя, — он хмыкает.

— Ха-ха! Шутки за 300.

— Ладно, скажи, мне интересно, — он смотрит на мои губы. — Как зовут девушку, которая заходит в мужскую раздевалку, раздевается догола, а потом стягивает с меня плавки.

— Я не стягивала с тебя за плавки! Я поскользнулась!

— Судя по тому, как ты в них вцепилась, ты определенно хотела их снять. Спасибо, что не зубами, сейчас бы уже в шрамах ходил.

— Да пошёл ты, Охриненков!

— Как грубо, — он не отпускает. — И некультурно. Девушкам так не положено.

— Я тебе не девушка! — шиплю. — И вообще... перейдём на «вы»!

Он поднимает бровь.

— На «вы»?

— Да. Мы не знакомы. Я вам... я для вас посторонний человек. И вы держите меня в неподобающей...

— В неподобающей позе, — заканчивает он. — Да, это вы верно заметили.

— Отпустите меня, сейчас же! — цежу я сквозь зубы, чувствуя, как у меня начинает нервно дергаться левый глаз.

— Отпущу. Но вы пообещайте, что не упадёте.

— Я больше не упаду!

— Уверены? Когда вы только что упали на меня, вы же тоже об этом не знали заранее! Ещё и стриптиз устроили, а потом решили и меня раздеть, чтобы было «1:1».

— Да не падала я на вас! Я поскользнулась!

— И вцепились в мои плавки.

— Я уже сказала - это случайность!

— Случайность, — он кивает. — Это непризнанная закономерность.

— Умник, нашелся! Выпусти меня сейчас же, или я буду кричать!

— А я не прочь послушать, как ты кричишь! — говорит этот наглец, вновь переходя на «ты», но все же медленно разжимает руки. Сначала одну, потом вторую. Я отступаю на шаг, хватаю полотенце, заворачиваюсь в него. Пальцы дрожат, ткань никак не хочет закрывать всё, что нужно закрыть.

Ярослав стоит, не двигаясь. Смотрит на меня с усмешкой. Плавки сидят на нем криво там, где я за них тянула, обнажая край татуировки и до неприличного идеально прокачанный торс. Он поправляет их медленно, не торопясь, замечая мой взгляд:

— Нравится?

Я вспыхиваю.

— Вы, — начинаю я, стараясь, чтобы голос звучал твёрдо, — ведёте себя неподобающе.

— Я? — он кладёт руку на грудь. — Это я веду себя неподобающе? Это вы зашли в мужскую раздевалку. Разделись. Встали под душ. А потом...

— Я не знала, что это мужская раздевалка!

— А для кого висит табличка над дверью? Большими буквами.

— Я без очков!

— А, ну да, — он кивает. — Вы без очков. А я без комплексов... Мы идеальная пара.

Я не знаю, что на это ответить. Стою, прижимая полотенце к груди, и чувствую, как щёки горят. Он это видит. Конечно, видит. Этот мерзавец подмечает буквально все.

— Ярослав, — говорю, — вы сейчас выйдете. Я оденусь. И мы забудем, что...

— Что вы зашли ко мне в раздевалку?

— Что я зашла не туда.

— Не туда — это мягко сказано. — Правильнее будет сказать: не в ту дверь!

— Выйдите!

Он молчит. Смотрит на меня долго, пристально. Потом кивает.

— Выйду. Но при одном условии.

— Каком ещё условии?!

— Вы скажете, как вас зовут.

— Зачем?

— Хочу знать, — он пожимает плечами. — На всякий случай. Вдруг мы ещё встретимся.

— Мы не встретимся.

— А вдруг.

Я смотрю на него. На этого наглого, самоуверенного парня, который только что держал меня голую в своих руках и даже не покраснел.

— Анна, — бросаю.

— Анна, — повторяет он, пробуя на вкус.

— Красиво.

— Всё? Довольны?! Выходите.

Он отступает к выходу, но у самой двери останавливается.

— Анна, — говорит. — Я вас где-то видел.

— Нет.

— Вчера я видел вас в коридоре института. Вы шли от декана. Что-то натворили? Пришли голая на пару?

— Выходите, быстро!

Он улыбается. Во весь рот. Белые зубы, ямочка на подбородке. Мама дорогая! Мое сердце ухает куда-то вниз с головокружительной скоростью. А он разворачивается и уходит.

Я остаюсь одна.

Сердце колотится где-то в горле. Кожа горит там, где он меня держал. Я зажимаюсь, прижимаюсь лбом к холодной плитке.

— Идиотка, — шепчу. — Идиотка, идиотка...

Кое-как натягиваю купальник. Мокрая ткань липнет к телу, пальцы дрожат. Выхожу из душевой, иду к шкафчику, вытираюсь, но не успеваю натянуть на себя купальник, как слышу мужские шаги за дверью. Сердце замирает. Для полного счастья мне не хватает только ещё одного зрителя моего позора...

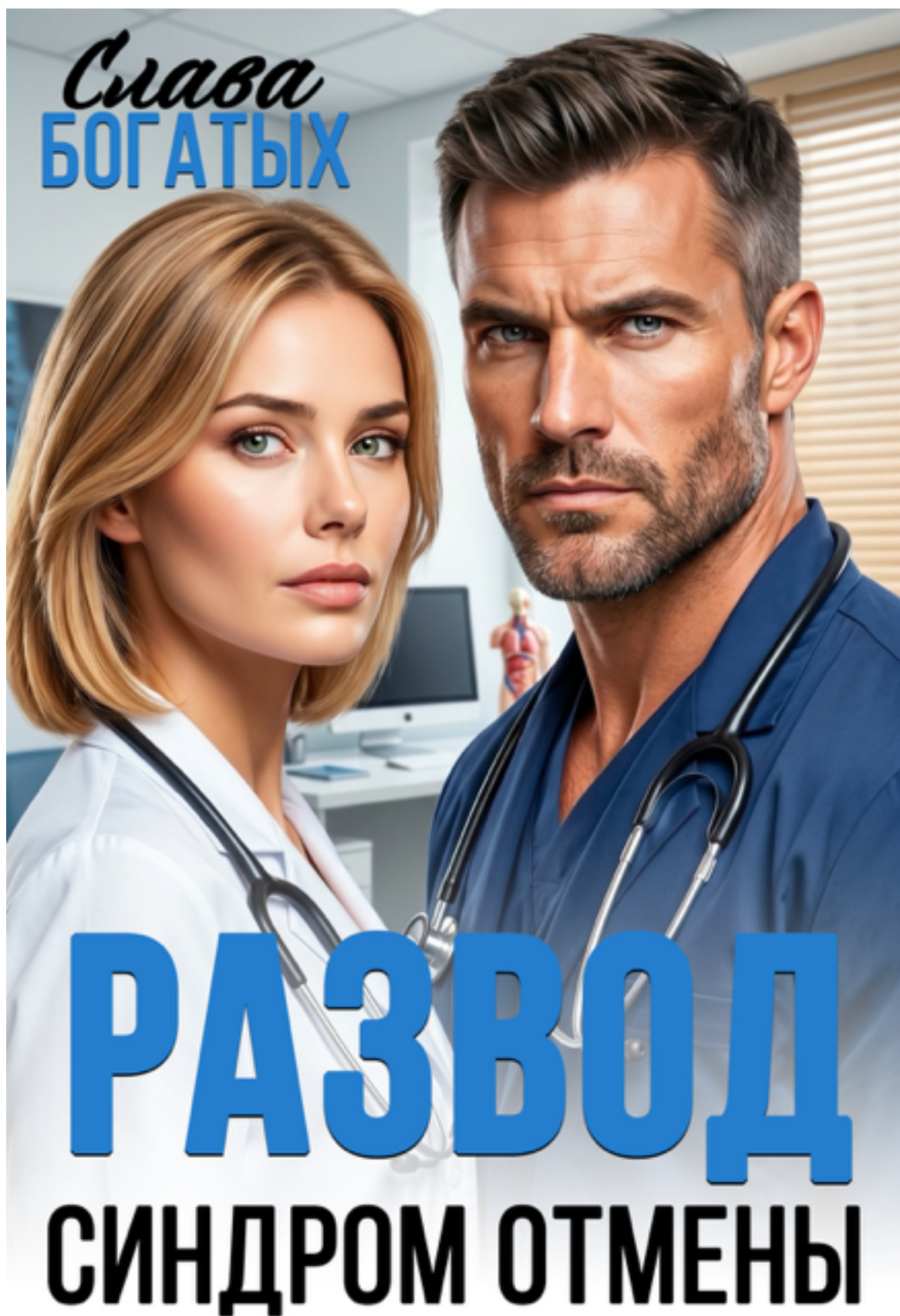
Визуализация Ярослав

Ярослав Охриненков— двадцать один год, пятый курс, боксёр-тяжеловес, звезда универа. Короткие тёмные волосы, квадратная челюсть, подбородок я силой ямочкой, а взгляд... прицельный и насмешливый. Широкие плечи, мощные руки, говорит низко, с ленивой усмешкой. Уверен в себе до наглости, привык брать своё и не отступает ни перед какими трудностями, даже перед преподавательницей с пылающими щеками и боевым характером.



Анонс

Дорогие читатели, пока пишется эта книга, для вас
огненная эмоциональная новинка ♥#! «Развод. Синдром отмены»



Аннотация:

— Я не могу её бросить, она обещает мне место зав. хирургии. Ты же пока не знала, тебе это никак не мешало. Поживём так. Я продрожу с ней спать, а ты - делать вид, что ничего не замечаешь.

— Ты в своём уме, Клинов?

— Будь умницей. Не разрушай то, что мы строили.

Муж смотрит на меня спокойно, словно говорит о чем-то повседневном. А у меня душа разрывается.

Не собираюсь участвовать в этом! Я уйду. И он никогда не узнает тайны, что я унесу с собой.

в тексте будет:

##сильная героиня

##властный герой

##измена, предательство и обман

##ХЭ для героини, потому что она умница и заслужила.

#скандально #жизненно #эмоции на грани

>>>>СКОРЕЕ ЧИТАЙ <<<<

<https://litnet.com/shrt/MOq7>

Только сегодня - 23 мая - скидка на книгу 35%!

Такой скидки на эту книгу ещё не было и больше не будет!



— Ты спишь со своей студенткой?

— Да! И что? Не устраивай драму, — мужу словно плевать на мой шок.

— А как же я?

— А тебе сегодня стукнет 50! — муж отвечает с презрением.

— Пора освободить дорогу молодым.

— Мы с тобой вообще-то ровесники!

— Что поделать?! Мужчины хорошеют, а женщины стареют. Бабий век короток!

30 лет брака! 30 лет, Карл! Я отдала ему лучшие годы, а он вместо «спасибо» швырнул мне в лицо бумаги на развод.

#скандально #жизненно #эмоции на грани

ЧИТАТЬ: <https://litnet.com/shrt/LFar>

В честь старта дарю вам промокоды:

YaN6JAyo

fYmqe_7x

fKVls4aB

Историю скандального развода читайте в моей книге "Развод. Скажи мне правду".

<https://litnet.com/shrt/INuT>

Скидка на эту книгу сегодня 35 %! Поторопитесь купить такой скидки больше не будет!

СЕРЕБРЯНЫЙ



РАЗВО

ИДЕАЛЬНЫЙ **МУЖ**. ЛЮБИМА
И КОТ, КОТОРЫЙ ОКАЗАЛСЯ
КОМУ Я МОГУ ДОВЕРЯТЬ. В Д
БРАКА Я УЗНАЮ, ЧТО ВСЯ М
БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ.

Кому-то повезёт и книга достанется совершенно бесплатно:

io8P6HmV

AhUcVZIp

Обязательно подписывайтесь на страничку автора: <https://litnet.com/shrt/iU5n>

Сенодня там сумасшедшее скидки в 35% ## на половину книг! Завтра - последний день скидок на другие мои книги также в 35%! Такого ещё не было! Не пропустите !##

Глава 4

Выхожу из мужской раздевалки, на ходу обматываюсь полотенцем, которое успел перехватить в шкафчике. Остальная одежда осталась в боксерской раздевалке, этажом ниже.

Вода ещё стекает по спине, волосы мокрые, пальцы чешутся убрать их со лба. Но я замираю.

Коридор. Свет люминесцент

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.