

**Натали Фон
Рерих**

Сеть



Натали Фон Рерих
Сеть

«Автор»

2026

Фон Рерих Н.

Сеть / Н. Фон Рерих — «Автор», 2026

Макс живёт в мире, где нейрочипы стали обязательными: они следят за здоровьем, подсказывают, что купить, и измеряют «индекс счастья». Но однажды коллега и бывшая девушка Алиса показывает ему старые архивы: чипы собирают не только данные, но и эмоции, предсказывают поведение и «гасят» неблагонадёжных. Макс соглашается вступить в группу «Офлайн» — людей, которые сняли чипы и борются против корпорации «НейроСофт». Вместе они проникают в главную серверную, чтобы загрузить вирус и отключить чипы по всему миру. Операция стоит жертв, но вирус срабатывает: люди выходят на улицы, впервые за годы видя реальные лица, а не аватары. В эпилоге Макс и Алиса помогают другим адаптироваться к жизни без сети. Повесть — о цене цифрового комфорта, о свободе, которую отдают за удобство, и о том, что настоящая жизнь — это тепло живых рук, а не лайки и просмотры.

© Фон Рерих Н., 2026

© Автор, 2026

Натали Фон Рерих

Сеть

Сеть

Часть I. Подключённые

Глава 1. Идеальный день

Макс проснулся от вибрации нейрочипа. Мягкая волна прошла по позвоночнику, и перед закрытыми веками развернулся интерфейс: погода, курс криптовалюты, три новых сообщения, два лайка и напоминание, что сегодня нужно обязательно выпить витаминный комплекс «НейроЛайф».

Он открыл глаза. В комнате было сумрачно, но стены уже подстроились под его настроение — проецировали рассвет на потолке. Макс потянулся, мысленно смахнул уведомления и приказал кофемашине сварить двойной эспresso.

— Доброе утро, Максим, — пропел голос ассистента. — Сегодня у вас три созвона, один живой ланч с коллегой и два часа на личное время. Рекомендую посетить виртуальный фитнес-клуб. Ваш пульс вчера был повышен.

— Заткнись, — пробормотал Макс, но так, без злобы.

Он сел на кровати и уже привычно потянулся к телефону — нет, не к телефону, к планшету-зеркалу. В нём отражался он сам, но с улучшенной кожей, подтянутым подбородком и лёгкой улыбкой. Аватар, который ждал его в сети. Настоящее лицо можно было и не показывать.

Жизнь шла в сети. Работа — в виртуальном офисе. Друзья — в ленте. Любовь — в приложениях. Даже еда заказывалась через чип. Макс уже почти не помнил, когда в последний раз разговаривал с человеком без экрана между ними. Разве что с матерью, да и то она звонила редко и всё время плакала, что он редко звонит.

— Макс, — ожил чип голосом его куратора. — Напоминаю, что сегодня в 15:00 вам нужно пройти плановую диагностику импланта. Я записал вас в клинику на 14:45.

— Понял. Спасибо, что не забыл.

— Я никогда не забываю, Максим. Я — ваш личный помощник. Я забочусь о вас.

Макс хмыкнул. Забота. О нём заботились все: чип, ассистент, куратор, государство. Все знали, что ему нужно, лучше него самого. Оставалось только подчиняться.

Но где-то глубоко, под слоем цифрового шума, ещё теплилась мысль: а вдруг можно иначе?

Глава 2. Живой ланч

Ланч был в модном кафе с «живой едой». Это означало, что еду готовят настоящие повара, а не принтеры. Дорого, но раз в месяц можно.

Алиса уже сидела за столиком. Она была его коллегой, а ещё — бывшей. Они расстались полгода назад, но остались «друзьями в сети». Живой ланч означал, что они увидят друг друга в реальности. Макс надеялся, что это не будет неловко.

— Привет, — сказал он, садясь напротив.

Алиса оторвалась от планшета. Она выглядела усталой. Под глазами залегли тени, которые не скрывал даже лёгкий фильтр реальности.

— Привет. Ты в порядке? — спросила она.

— Да, а что?

— Просто вид такой, будто тебя чипировали повторно.

Макс усмехнулся.

— Каждые полгода. Ты же знаешь.

— Знаю. Поэтому и спрашиваю.

Они заказали еду. Разговор сначала шёл о работе, о новых обновлениях платформы, о начальстве. Потом Алиса внезапно наклонилась и тихо сказала:

— Макс, ты никогда не задумывался, зачем нам вживили чипы?

— Как зачем? Для удобства. Связь, информация, безопасность. Всё быстрее, проще.

— А если не для удобства?

Макс нахмурился.

— Ты о чём?

Алиса оглянулась по сторонам. В кафе было мало народу, и все сидели, уткнувшись в свои устройства. Она подалась ещё ближе.

— Я нашла кое-что в старых архивах. До того как ввели обязательную чипизацию, был проект «Прозрачный город». Система, которая отслеживает не только действия, но и эмоции. Потом проект закрыли, но технологии не исчезли. Их встроили в чипы.

— Эмоции? — Макс недоверчиво прищурился. — Бред. Зачем?

— Чтобы предсказывать поведение. Чтобы гасить недовольство до того, как оно перерастёт в бунт. Чтобы управлять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.