



СВЕТ В НОЧИ

ВАЛЕРИЙ ЛЕРНЕР

Валерий Лернер

Свет в ночи

«Автор»

2026

Лернер В.

Свет в ночи / В. Лернер — «Автор», 2026

Это небольшая, мрачная сказка о принятии смерти глазами ребенка. Об утрате, которая вырывает из тебя что-то и уносит с собой, но все же не забирает главное — любовь и воспоминания.

© Лернер В., 2026
© Автор, 2026

Валерий Лернер

Свет в ночи

В доме завесили все окна. Тихий, слегка янтарный свет освещал деревянный стол, за которым собрались родственники и несколько соседей. Ели мало. В основном пили водку, говорили друг с другом и время от времени начинали плакать.

Одна из теток вдруг всхлипнула громче остальных и потянулась за стаканом, но задела его. Водка разлилась по столу и потекла между тарелками.

— Людка-а-а... — протянула она надрывно, закрывая лицо руками.

Кто-то рядом сразу обнял ее за плечи. Остальные замолчали всего на несколько секунд, а потом снова заговорили, уже громче прежнего. Я тихо слезла со стула и вышла из комнаты. Никто моего исчезновения не заметил.

В комнате, которую мы делили с мамой, возле моей кровати стояла небольшая деревянная тумбочка. Я выдвинула верхний ящик и принялась искать вещь, которая точно должна была лежать там. Сейчас мне очень хотелось ее увидеть. Наконец руки добрались до маленькой фотографии, заметно потертой по краям. Стоило посмотреть на нее, как внутри сначала стало тепло. Так тепло, что я ненадолго перестала слышать голоса за стеной. Но потом появилось другое чувство, от которого тепло быстро исчезло, а фотографию захотелось прижать к себе и больше никуда не убирать.

Из соседней комнаты снова донесся чей-то плач. Кто-то громко сказал, что надо налить еще, после чего зазвенели стаканы. Мне больше не хотелось там находиться. Я положила фотографию в карман и подошла к стулу возле кровати, на котором лежала теплая кофта. Натянув ее, немного постояла посреди комнаты и прислушалась. Все были заняты друг другом, поэтому я тихо, как маленькая мышка, пробралась в прихожую.

В одном из ящиков шкафа лежал небольшой старый фонарь с ручкой. Я помнила, как его зажигать, хотя сама делала это всего несколько раз. Достав фонарь, я повозилась с ним в темноте, пока внутри наконец не вспыхнул маленький огонек. Он быстро разгорелся и залил прихожую теплым светом.

Ручку пришлось опускать медленно, чтобы она не щелкнула слишком громко. Я приоткрыла дверь, и в образовавшуюся щель сразу проскользнул прохладный ночной воздух. Лето уже понемногу перерождалось в осень, и ночами это чувствовалось особенно сильно. От свежего воздуха сразу стало легче. Пускай и совсем немного.

Я открыла дверь пошире и вышла на крыльцо. Вокруг дома пребывал в ночной тишине лес, деревья которого тихонько шуршали своей листвой. Наш дом стоял немного в стороне от остальных, поэтому здесь всегда было тише, а я часто чувствовала себя словно немного в стороне от всех.

Лес мне нравился. Он всегда успокаивал и дарил какое-то тепло, даже зимой, когда ледяной ветер обглаживал сухие ветки деревьев. Мне все равно казалось, что лес не переставал думать обо мне и заботиться. Иногда я представляла, что он замечает, когда мне плохо, и тогда специально старается шуметь потише.

Но ночью я никогда в него не ходила. От этого было немного страшно и волнительно одновременно. Будто сейчас лес спал, а мне не хотелось его будить и тревожить. Я еще какое-то время всматривалась между деревьями, пока внезапно не заметила слабый свет где-то в глубине, между высокими стволами.

Я достала из кармана маленькую фотографию и посмотрела на нее. Внутри ненадолго вернулось то самое тепло, которого мне так не хватало последние дни. Убрав фотографию обратно в карман, я сошла с крыльца и направилась к тропинке, ведущей в лес.

Прохладный августовский ветер отмирающего лета обдувал лицо так, словно куда-то спешил. Осталось-то ему тут немного, вот и носится по вечерам, не находя себе места.

Я вытянула вперед руку с фонарем и пошла по узкой тропинке к лесу, уже погружившемуся в ночную черноту. Теплый свет покачивался вместе с каждым моим шагом, выхватывая из темноты траву под ногами. По телу пробежали легкие мурашки. Может, от прохлады, а может, от того, что ночью я никогда сюда не заходила.

Оставалось всего несколько шагов до места, где тропинка скрывалась среди кустов и деревьев. Кроны деревьев тянулись высоко вверх и словно упирались в темное небо. Еще немного — и я окажусь внутри. Главное, случайно не разбудить лес.

Внутри стояла все та же тишина, но сейчас в ней будто что-то пряталось, а я никак не могла понять и услышать, что именно. Мне сразу показалось, что кто-то заметил, как я вошла. Может, маленький зверек или птичка, которые уже побежали передавать по всему лесу новость о том, что здесь появилась я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.