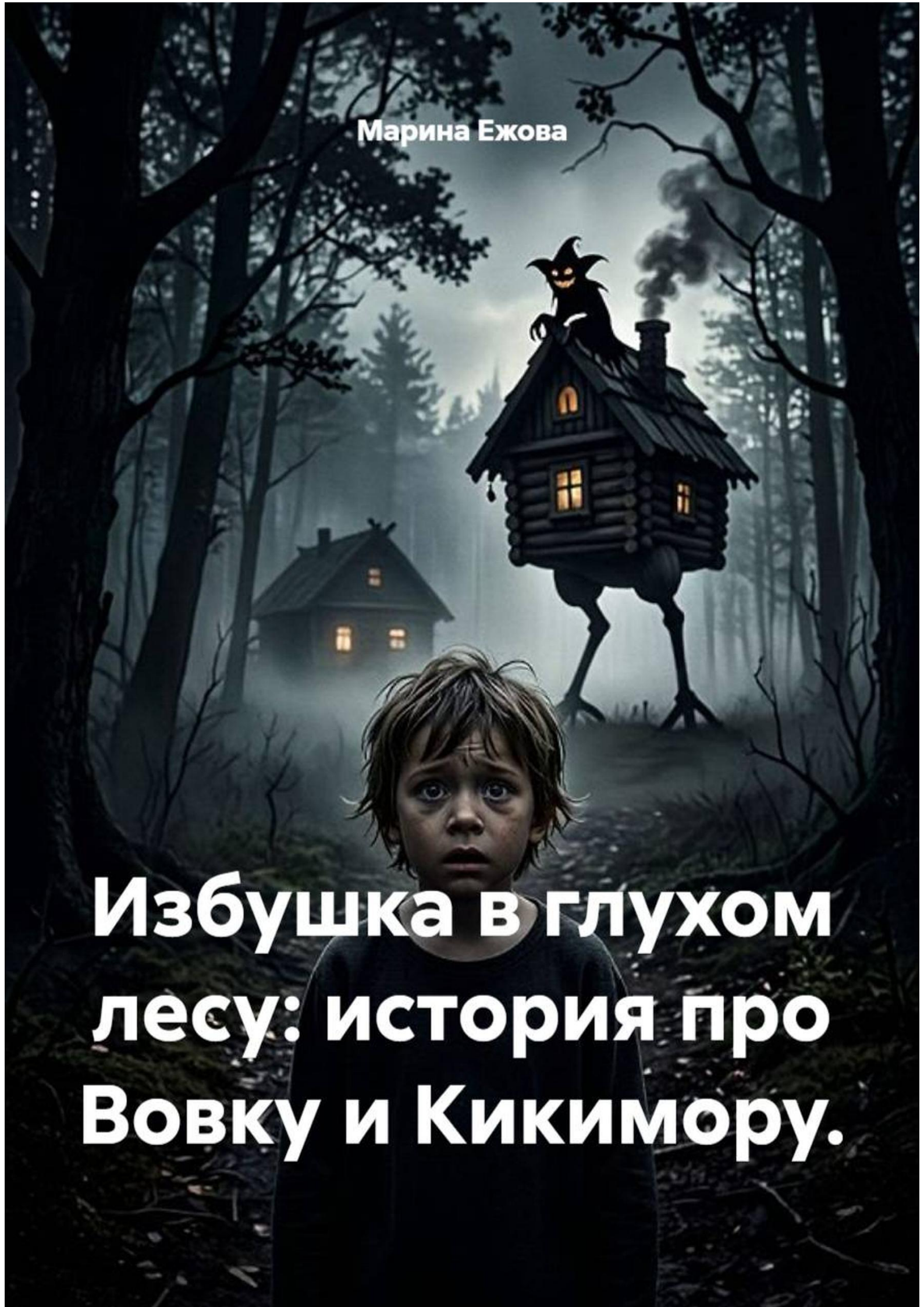




Марина Ежова

Избушка в глухом лесу: история про Вовку и Кикимору.

Марина Ежова

**Избушка в глухом лесу:
история про Вовку и Кикимору.**

«Автор»

2026

Ежова М. В.

Избушка в глухом лесу: история про Вовку и Кикимору. /
М. В. Ежова — «Автор», 2026

«Вовка был самым непослушным мальчиком на свете — и однажды это привело его в тёмный лес и в избушку к Кикиморе. Но оказалось, что страшнее всего не чудище, а тоска по дому. Добрая и поучительная сказка о том, как важно слушать родителей и как доброта меняет даже самых одиноких».

© Ежова М. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Избушка в глухом лесу: история про Вовку и Кикимору.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Избушка в глухом лесу: история про Вовку и Кикимору.

Избушка в глухом лесу: история про Вовку и Кикимору.

Жил-был мальчик Вовка — ох и балованный был, ох и непослушный! Чуть дело до запретов доходило — Вовка тут как тут: то за калитку выскочит, то в чужой огород забежит. Как-то вечером собрались ребята за двором в прятки играть. Солнце уже к закату клонилось, тени длинные по земле тянулись, а Вовке хоть бы что: махнул рукой, крикнул: «Я в прятки!» — и был таков. Мама ему вслед кричит: «Не уходи далеко, сынок, темнеет уже!» Да только разве Вовка слушает? Бежит себе дальше, прячется, хохочет, а сам всё дальше и дальше уходит.

И вот уже не видно знакомых тропинок, не слышно голосов ребят, а вокруг только деревья шумят да ветер в ветвях поёт. Испугался Вовка, закричал: «Эй, ребята! Где вы?!» — а в ответ только эхо отзывается. Лес становился всё глуше. Старые сосны стояли, будто великаны, плотно сдвинув плечи, и не пропускали ни лучика света. Между ними вился густой туман — он стелился по земле, цеплялся за корни и шептал что-то непонятное. Пахло сырой землёй, прелыми листьями и чем-то горьким, будто сама тишина здесь была на вкус холодной и колючей. Тропинка давно исчезла, а вместо неё остались только переплетённые корни, которые норовили подставить подножку, и сухие ветки, что щёлкали над головой, словно чьи-то пальцы. Побрёл Вовка наугад, сам не зная куда, и забрёл в самый глухой угол леса. А там, среди кривых корней и густых кустов, стоит избушка — не на курьих ножках, но такая старая, что будто сама из леса выросла: брёвна потемнели от дождей, крыша поросла мхом, а окна были такие мутные, что сквозь них ничего не разглядеть. Дверь скрипнула, и вышла Кикимора. Она была не такой страшной, как в сказках, где её рисуют с зелёными когтями и горящими глазами. Нет, эта Кикимора выглядела усталой и одинокой. На ней был тёмный платок, сбившийся набок, а поверх старого платья накинут вязаный платок с распустившимися петлями. Лицо у неё было морщинистое, будто его изрезали лесные ветра, а глаза — не злые, а скорее печальные, будто она давно уже ни на кого не сердилась, просто привыкла быть одна. В руке она держала метлу, но держала её не как оружие, а как привычную вещь, без которой из дома не выходят. — Заблудился, мальчишка? — спросила она тихо, и голос у неё был хрипловатый, будто она редко с кем-то разговаривала. — Заблудился! — заплакал Вовка. — Хочу домой! — Ну, заходи, коли так, — вздохнула Кикимора. — А то медведь ночью по лесу ходит, не дай бог наткнётся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.