

КОНСТАНТИН ОТВОНОВ



**деревня
за
оврагом**

КОНСТАНТИН ОТВОНОВ
деревня за оврагом

«Автор»

2026

ОТВОНОВ К. П.

деревня за оврагом / к. п. отвонов — «Автор», 2026

Городской подросток Егорка проводит лето в глухой деревне у деда и, вопреки запретам, переходит овраг — границу, за которой лежит мёртвая деревня Нижнее. Там его ждут те, кто умер, но не ушёл. Теперь они зовут его каждую ночь, а дед, чтобы спасти внука, заключает с ними страшный договор. Спустя три года Егорка возвращается и узнаёт: долг не оплачен. Чтобы освободиться, ему придётся не бежать от призраков, а встретиться с ними лицом к лицу — и назвать их по именам. Мистическая история о страхе, жертве и цене, которую платят за тех, кого любят.

© отвонов к. п., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

деревня за оврагом

Глава

Вот разбивка текста на абзацы:

— --

Дед всегда говорил мне: «Егорка, за овраг не ходи. Там земля гнилая, и люди там не наши». Я, будучи городским подростком, привыкшим к асфальту и Wi-Fi, только посмеивался. Ну какой овраг? Ну какая гнилая земля? Обычный лес, комары да болото.

Но в тот год, когда мне стукнуло шестнадцать, родители отправили меня на все лето в глухую деревню к деду. Скука смертная. Деревня называлась Верхнее, и состояла из трех десятков домов, магазина с вечно закрытой вывеской и клуба, где по субботам крутили старые советские фильмы.

Овраг начинался сразу за околицей. Глубокий, заросший ежевикой и папоротником, он разрезал лес пополам, как гигантский шрам. Через него был перекинут хлипкий мост из двух бревен. Дед, проходя мимо, всегда плевал через левое плечо.

— Дед, ну что там? — спросил я как-то вечером, когда мы чинили забор. — Ну, за оврагом?

Он замер. Молоток в его руке дрогнул.

— Ничего там нет, — сказал он глухо. — Пустота. И не вздумай проверять. Особенно после заката.

Естественно, после этого я просто обязан был проверить.

Случай представился через неделю. Дед уехал в райцентр за запчастями для «Москвича», обещал вернуться только к утру. Я дождался, пока солнце коснется верхушек елей, и, прихватив фонарик и старый дедовский нож (на всякий случай), двинулся к мосту.

Лес встретил меня настороженной тишиной. Ни птиц, ни стрекота кузнечиков. Только где-то далеко, за оврагом, глухо стучал дятел. Я ступил на бревна. Они жалобно скрипнули, но выдержали. Спустившись вниз, я оказался в сырой, холодной низине. Пахло прелью и чем-то сладковатым, тошнотворным. Туман стелился по дну, цепляясь за ноги.

Подъем на ту сторону оказался крутым, но я справился. И замер.

Деревня. Она стояла прямо передо мной, в низине, окруженная стеной вековых сосен. Но это была не Верхнее. Дома здесь были другие — темные, покосившиеся, с забитыми досками окнами. Ни одного огонька, ни одной живой души. И тишина. Такая, что звенело в ушах.

Я сделал шаг вперед. Под ногой что-то хрустнуло. Я осветил фонариком. Кость. Маленькая, похожая на куриную. Потом еще одна. И еще. Я поднял взгляд и увидел, что вся земля перед деревней усеяна мелкими костями и черепами. Птичьими, крысиными, кошачьими...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.