

Иногда
наследство – это
не только дом,
но и древний долг

ДОМ, КОТОРЫЙ ЖДАЛ

18+

КОГДА ЛЕС ЗОВЕТ – ВЫБОРА МОЖЕТ НЕ БЫТЬ

Луиза Рос

Дом, который ждал

«Автор»

2026

Рос Л.

Дом, который ждал / Л. Рос — «Автор», 2026

После смерти бабушки Мирослава получает в наследство старый дом в Чернолесье — деревне, о которой она почти ничего не помнит. Она собирается продать дом и навсегда забыть это место. Но Чернолесье не спешит её отпускать. Здесь не принято ходить в лес после заката. Нельзя поднимать с земли то, что принадлежит мёртвым. После полуночи лучше не открывать дверь, даже если за ней стоит знакомый голос. Мира смеётся над суевериями, пока однажды не понимает: некоторые местные правила придуманы не для того, чтобы пугать детей. С каждым днём дом становится всё более странным. В нём появляются звуки, которых не должно быть. В лесу кто-то наблюдает за ней. А старые вещи бабушки словно начинают напоминать о тайне, которую Мира должна была никогда не узнать. Она приехала в Чернолесье, чтобы продать дом. Но дом, похоже, уже решил иначе. Он ждал её.

© Рос Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Наследство	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Луиза Рос

Дом, который ждал

Глава 1 Наследство

Месяц назад

Громкий дождь тарабанил по оконной раме, а раскаты грома то и дело заставляли вздрагивать Мирославу, которая в это время старалась аккуратно приклеить корешок старой книги. Еще год назад она бы даже не заметила грозу. Но после событий последних месяцев Мира стала слишком чутко реагировать на каждый резкий звук. Еще год назад ее утро начиналось с крепкого кофе. Теперь же на кухонной полке стояла целая коллекция ромашкового чая. Но сейчас ее тревожила предстоящая встреча с нотариусом. Только спустя пять месяцев после смерти Агафьи нотариус связался с Мирославой. И девушка даже и подумать не могла, что Агафья написала завещание и оставила своей внучке дом в деревне. Страннее всего было другое: бабушка Агафья оставила дом человеку, которого почти не знала. Своей внучке. В последний раз девушка видела свою бабушку лет в восемь, когда отец отвозил ее в деревню. Сама же бабушка Агафья ни разу в городе не появлялась, и уже очень давно не общалась со своей дочерью - матерью девушки. Почему так произошло, девушка, которую звали Мирослава, не знала, а ее мама - Василиса, всегда уходила от ответа. Ну и в конечном итоге Мира решила от нее отстать. А ведь они даже не приехали на ее похороны, лишь оправили деньги деревенскому старосте, который все и организовал. Иногда Миру мучила мысль, что она даже не приехала не попрощалась с бабушкой. Не увидела старый дом, не положила цветы на могилу. Теперь казалось, что она предала женщину, которую почти не знала.

Рядом со столом, на котором работала Мирослава стояло старое полосатое кресло, на котором лежал пушистый рыжий кот Кузя. Он внимательно наблюдал за своей хозяйкой и ждал, когда она наконец пойдет спать, ведь время близилось к полуночи. Кузя чувствовал беспокойство Мира и не хотел оставлять ее одну. Но девушка была погружена в работу и, похоже, спать не собиралась. Тогда Кузя решил взять все в свои руки, точнее лапы. Аккуратно потянувшись, оценил ситуацию и прыгнул на столик, отчего несколько инструментов упали на пол.

Кузя! Что ты сделал!?! - девушка схватила книгу, чтобы наглый кот не испортил ее когтями. Рукой она пыталась столкнуть кота со столика, но тот не унимался и девушка сдалась. Потерев глаза, она посмотрела на время. Даже и не заметила, как прошло пять часов за реставрацией книги. - Ладно, пошли спать.

Следующий день не задался с самого утра. Помыть голову не удалось, отключили воду. И свои рыжие волосы Мирославе пришлось уложить в высокий хвост. На остановке девушка стояла около получаса под палящим солнцем, ожидая свой автобус. Хотя она терпеть не могла на них ездить, но выбора не осталось, после того как бывший муж продал ее машину за долги. Но за последние полгода можно пересчитать по пальцам сколько раз она пользовалась услугами общественного транспорта. В основном Мира выходила в магазин, который находился в ее доме. С заказчиками на реставрацию книг предпочитала общаться через интернет. А выполненные заказы отправляла по почте.

Но сегодня Мирославе было необходимо отправиться в центр города. Истекал срок на вступление в наследство, и хотя она еще не решила, что делать с деревенским домом, она решила от него не отказываться.

Наше время

Сегодня снова шел дождь, и хоть временами выглядывало солнце, в воздухе уже чувствовалась осенняя прохлада. Мирослава натянула черные джинсы, зеленую водолазку, а сверху

накинула черный кожаный плащ. Ей предстоял тяжелый разговор, к которому она готовилась уже неделю. Но для себя она уже все решила. До места назначения она решила пройти пешком, чтобы избежать толкучки в автобусе. Да и идти то было всего двадцать минут. Деревья еще были покрыты зеленой листвой, хотя некоторые листочки уже начинали желтеть. Жаркое лето наконец отступало и можно было насладиться красотой природы ранней осени. Только вот все эти знакомые пейзажи Пинска, где и проживала Мирослава, не радовали. А ведь раньше она во всем могла найти красивую картинку для фотографии, но сейчас это хобби ушло на второй план, если не на третий. Мира хотела перемен, хотела чего-то нового. Или хорошо забытое старое. Вообще, пока она шла, пыталась придумать хорошие аргументы для разговора со своей мамой.

Поднявшись на нужный этаж, она помедлила еще несколько секунд перед тем как постучать. Но откладывать смысла не было. После третьего стука дверь отворилась. Мама молча прошла на кухню. Ее фиолетовый костюм выглядел слишком ярко для женщины с таким усталым взглядом. По выражению лица дочери, она поняла, что та пришла не просто попить чаю. Она всегда была такой - сначала долго молчала, а потом принимала решение, которое уже не изменить. Мира села на мягкий стульчик и обхватила чашку руками. Мама замечает, что дочь перестала красить ногти, похудела, руки дрожат, когда она держит чашку. С мужем Мирослава разошлась за месяц до смерти бабушки, и мама видела, в каком ужасном состоянии ее дочь, и похоже, смерть бабушки ее окончательно добила. Чему кстати она удивилась, ведь они не виделись уже лет двадцать. Ну а что до мужа, так Василиса так и не смогла понять что он за человек. Она видела, с каким трепетом он относился к Мире, а потом что-то в нем сломалось.

Мама села напротив дочери. И вторая словно посмотрела в свое отражение. Они были с матерью похожи: карие глаза, четкие скулы, только вот волосы мама красила в темно-каштановый цвет и обрезала под каре.

- Мама, помнишь, я говорила, что мне звонила нотариус. Бабушка оставила мне свой дом.

- Помню. - Василиса сделала глоток обжигающего малинового чая, ожидая, что скажет дочь.

- Я тут подумала... Я хочу туда поехать на некоторое время и пожить. - Мирослава внимательно следила за реакцией своей мамы. Обычно Василиса была спокойной и рассудительной женщиной, но когда заходил разговор о бабушке, так ее лицо начинало выражать непонятные эмоции, а могла и вовсе вспылить.

- Я думала, ты откажешься от него. - мама громко поставила кружку на стол.

- От дома?

- От всего, что связано с этим местом.

- Это же недвижимость, на крайний случай ее можно продать.

- Мира, там такая глушь! Этот дом никому не нужен. Там доживают свой век старики, там делать нечего.

- Ну я же не навсегда туда еду. Просто хочу сменить обстановку, пожить в окружении природы.

- Ты понимаешь, что там лес начинается сразу за забором.

- И что? - мама Василиса замолчала.

- Просто... будь осторожна.

- Ну мам, все хорошо будет. И к тому же, я хочу сходить на могилу бабушки. - Василиса замерла.

- Зачем? - девушка промолчала. - Мира, я тебя прошу, хорошо подумай. - мама взяла дочь за руку и отметила, какая та была холодной. - Там тебе не Пинск, там, наверно, один магазин на всю деревню до сих пор. Ближайшие больницы в соседнем городке за пятьдесят километров.

- Еще раз повторюсь, я туда еду не навсегда. - Василиса вздохнула.

- А куда ты куда денешь? Мне этого шkodника приведешь?

- Нет, конечно. С собой возьму.

Василиса поняла, что спорить с дочерью бесполезно. Она всегда была такая, если что-то решила, то уже невозможно отговорить. Но мать все равно надеялась, что Мира там долго не задержится.

Мама Мирославы уехала из деревни, с названием - Чернолесье, в восемнадцать лет. В это время она познакомилась с отцом Миры - Львом, тот был старше ее на восемь лет, и к тому же по уши влюбленным в Василису.

- Хорошо, Мира, но если ты не вернешься оттуда через месяц, то я приеду туда и сама вытяну тебя оттуда за уши. - девушка мягко рассмеялась.

- Мам, я же уже давно не маленькая.

- Для меня ты маленькая. А как же твоя работа?

- Я возьму с собой несколько экземпляров, а потом отправлю их заказчикам по почте.

- Я уверена, что в той деревне даже почты нет.

- Ничего страшного, съезжу один раз в ближайший город.

Они еще какое-то время поболтали о работе, о том, что Мира перестала фотографировать. Мама выразила беспокойство о худобе дочери, но та лишь отмахнулась. И когда чайник чая был уже допит, Мира засобиралась домой, где ее уже ждал голодный Кузя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.