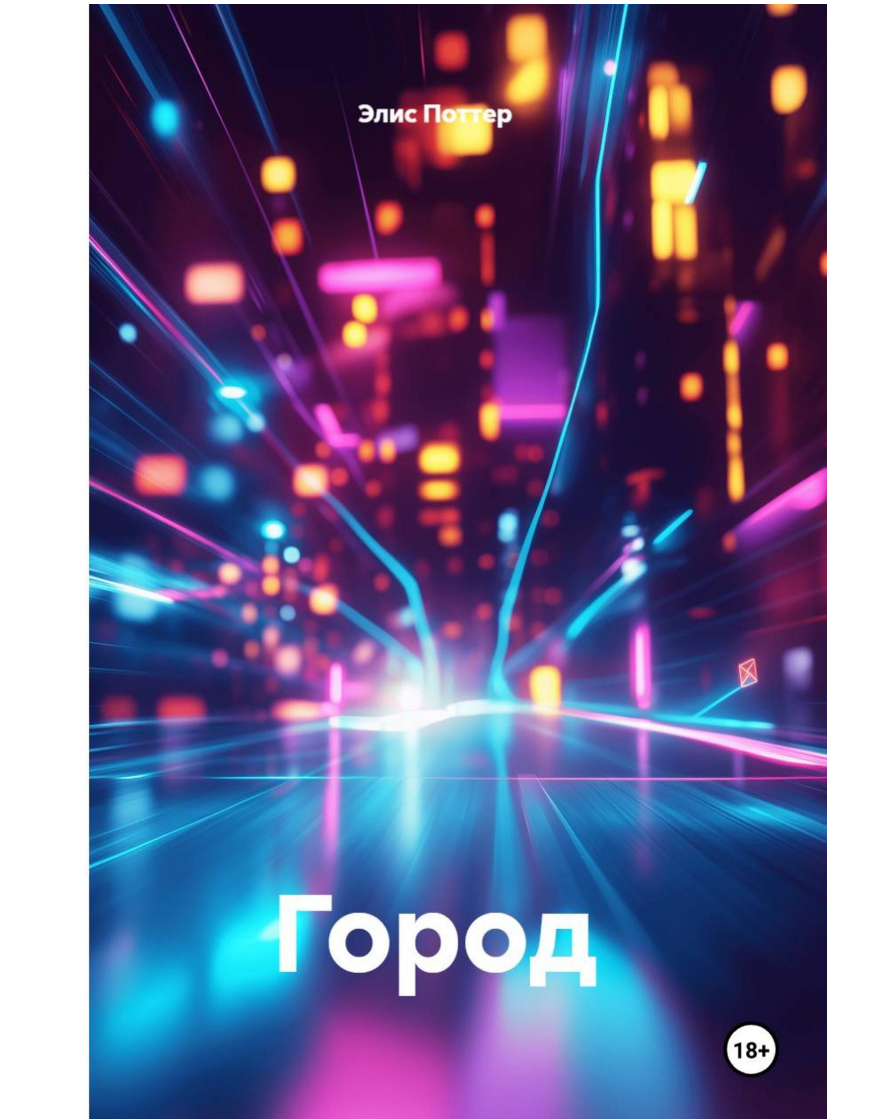




Элис Поттер

# Город

18+

# Элис Поттер Город

*<https://litres.ru/74564328>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Сборник рассказов о людях, живущих в городе, о дружбе, любви, предательстве и понимании.

# Элис Поттер

## Город

**Элис Поттер**

**ГОРОД**

**ГРУСТЬ**

Сегодня обычный рабочий день. Сэнди собирается на работу. Вместо пробежки по выходным, по будням – короткий комплекс упражнений – поход в спортзал после работы. Обычная утренняя рутина (не забыть собрать спортивную сумку).

Очень часто выходя из дома Сэнди благодарила Бога за то, что удалось снять уютную небольшую квартирку в пяти минутах от метро. Улица хорошо освещена, если приходится где-то задержаться допоздна, район хороший, относительно спокойный.

Несколько остановок по прямой линии на метро и ещё минут десять до офиса дизайнерской фирмы, куда ей тоже посчастливилось устроиться по рекомендации университетского педагога. Просто стечение обстоятельств...

- Доброе утро, Сэнди! Есть новости. Открой почту, пооб-

щаемся – до обеда не дотерплю!

Сэнди подошла к своему рабочему месту, осмотрела свой порядок, который она наводила всегда вечером накануне, включила компьютер, нашла подходящую музыку для работы – по-другому не работается, план на сегодня, открыла почту.

Эбигейл – коллега, с которой Сэнди нашла общий язык буквально с первых дней в фирме. Спокойная, отзывчивая, всегда приходит на помощь, всегда находит слова поддержки. Со временем рабочие отношения вышли за пределы офиса – кафе, кино, театры, совместные обеды. У Эбигейл есть молодой человек, но он военный и бывают периоды, когда он по службе должен быть на военной базе.

В первом письме Эбигейл сообщает, что из фирмы из их отдела уходит хороший парень - Хью, отличный специалист. На работе тяжёлая обстановка. Эта новость всех ошеломила. Показалось, что вслед за ним уйдут все, все те, кто начинал с нуля, те, кто вложил в фирму свою душу, знания, силы, энергию.

Ответное письмо Сэнди прислала почти перед самым обедом с целой строкой вопросительных знаков, и, буквально, требованием обсудить ситуацию в обеденный перерыв.

- Знаешь, что-то мне сейчас не по себе. Ужасное настроение. Одно время я была счастлива, очень счастлива от того, что всё ладится, что, как говорил мой знакомый, «все струны души звучат». А сейчас... после этой новости... Нет, ни-

каких чувств, кроме дружеских, я к нему не испытываю. Но в том то и дело, что уходит друг, хороший товарищ, просто прекрасный человек, а это всегда горько. Он тоже мне много помогал поначалу... И мне передалось всеобщее настроение. Я только год работаю вместе с вами, но за этот год успела сдружиться и полюбить всех. Мне кажется, что я знаю вас давным-давно. И мне тоже не хочется с ним расставаться. Так расстаются с друзьями юности.

- Только друг, Сэнди? Уверена?

- Клянусь! С его стороны – только рабочие отношения.

- А с твоей?

- Ну... нет. Хью очень приятный. Но, чтобы понять, что он может быть не только другом, надо общаться чаще. Может у него есть девушка. У такого не может не быть девушки.

- У нас столько было вечеринок, вы общались, танцевали. Не ёкнуло?

- Может я надеялась, что с его стороны будут какие-то шаги. Сама я не могу сделать первый шаг. Это не в моих правилах.

- Ну, ну...

- Будут новые друзья, быть может, и дружба будет крепче. Но здесь теряешь что-то большее. Неумолимое время уносит отрезок жизни. Очень грустно...

Во время тренировок в спортзале, пробежек Сэнди ещё и ещё раз прокручивала новость об уходе Хью и вопросы Эбигейл о нём. Нет, страница перевёрнута.

Наступил декабрь. Всего ничего оставалось до Рождества. В одну из пятниц Сэнди села на вечерний поезд до Оксфорда. Сразу же достала роман Б. Картленд – красивая романтическая чепуха для сентиментальных девушек, но захватывало и прекрасно подходило для того, чтобы скоротать недолгую дорогу.

Подъезжали к городу, Сэнди собралась и вышла в коридор, чтобы не мешать семье, которая занимала другие места в купе и очень оживилась. Смотрела в окно на пригород, окутанный светом рекламы и фонарей. Из других купе тоже стали выходить пассажиры.

- Разрешите! – услышала рядом мужской голос. Показался знакомым. Мельком взглянула.

- Хью! Боже! Как ты туту?

- Сэнди! Неожиданная встреча! Хотя, я припоминаю, ты говорила, что ты из Оксфорда.

- Да, еду навестить родителей. Захотелось тепла и ласки... А ты, какими судьбами?

- Все домой, а я – на работу. Был по делам в Лондоне, вот возвращаюсь. Я теперь живу и работаю в Оксфорде. До Рождества необходимо закончить проект, решил поработать в выходные.

Поезд медленно остановился у платформы. Хью вышел первым, галантно подал руку Сэнди.

- Хотелось подробностей, но меня встречают... Рада за тебя, что ты в теме, по виду – не грустишь. А мы всё ещё гру-

стим, то и дело тебя вспоминаем по-доброму.

- Правда? Кто это мы?

- Мы – отдел.

- Тоже хотелось бы подробностей... Ну, увидимся, как-нибудь... Пока!

- Рада была тебя повидать. Пока!

... Сэнди получила то, о чём мечтала: объятия родных, неспешные разговоры, вкусную домашнюю еду и выпечку, посиделки под пледом у камина – то тепло, которое даёт семья.

В воскресенье пополудни раздался телефонный звонок.

- Дом Энсвордов? Будьте любезны, пригласите к телефону Сэнди. Это Хью Флиншер!

## **ОНИ ТАК НИКОГДА И НЕ ВСТРЕТИЛИСЬ...**

Руперт и Эмма по вечерам от нечего делать сидели на сайтах знакомств. Они просто развлекались. Хобби было такое. Обоим – за тридцать, ближе к сорока. Браки обоих переживали кризис. Как это водится, случайно нашли друг друга – она искала мужчину, интеллигентного с которым можно будет скоротать вечерок в театре или, возможно отправиться в поездку, «в командировку»; он – даму, с которой можно будет поболтать на интересующие его темы. Независимо друг от друга, понимали, что эта переписка может обнаружиться рано или поздно. Руперт предусмотрительно каждый раз

удалял историю – не любил громких скандалов. Эмма искала повода, чтобы вызвать ревность мужа. Ей как раз нужен был взрыв.

Их переписка началась в начале февраля.

- Здравствуйте, Руперт! Простите, Вы увлекающийся или в меру щедрый? Или, увлекающийся щедрый женатый мужчина?

- Женщинам любопытство простительно! У меня всего в меру!

- В таком случае, как это – в меру женатый? Вообще я думаю над этим постом – в меру женатый! Тогда я в меру замужем. Мне это нравится!

\*

- Это когда три в одном – уважение друг к другу, чудесные дети и крыша над головой. Многим этого в сорок четыре хватает – мне нет!

- Стоп-стоп! Значит три вещи у вас есть, но вам этого мало? Мне тоже чего-то не хватает, но у меня это другое.

- Я не утратил желание что-то делать вместе с женщиной, ушла постель, а мне непьющему и некурящему без этого никуда.

- Что-то, Руперт, я совсем себя дурой чувствую – не всё понимаю. А перед тем как в постель – поговорить можете?

- Не делайте из меня монстра!!!!!!!!!!!!!! Я постель без дружбы, взаимной симпатии не рассматриваю в принципе! И проститутки мне не интересны! А поговорить – только привет-

ствуется!

\*

- Простите, Руперт! Я не хотела вас ничем обидеть и расстроить! Давайте успокоимся и попробуем начать общение сначала. Можно?

- Я с большим удовольствием с вами общаюсь. Тему мы с вами выбрали для общения не по компу... приглашаю выпить кофе в городе и поговорим!

- Очень мило с вашей стороны, Руперт! Меня зовут Эмма. Сейчас у меня на работе всё напряжённо, буду посвободнее после 17 февраля, но... но свободна большей частью в уик-энд. А вы, наверное, можете пить кофе по будням и днём?

- Что такое, Эмма? Почему ник такой грозный – Ведьма. Жесткая у вас работа. Я могу и днём, и вечером, и в воскресенье.

- Работа – жёсткая, как у металлурга – стою у мартена, кую сталь, отойти не могу. Ну коль в принципе мы что-то прояснили, то давайте не терять друг друга из вида. Продолжение следует?

\*

- Вам пора из этого образа выходить – сильно рискуете в нём остаться!

- Нет-нет, не беспокойтесь. Всё со мной в порядке или почти в порядке – летаю себе на метле и летаю. Но я не очень злая Ведьма.

- Всякую нечисть с детства обожаю!

- Да что вы! Руперт, мне надо ещё поработать, поэтому исчезаю. Благоразумнее было бы сделать работу, а потом сюда приходиться – так ведь тянет, не удержалась!

\*

- Добрый вечер, Руперт! Неделя была тяжёлой? У вас бывают выходные?

- Добрый вечер! Неделя ровная! Но выходные не задались. И Эмме захотелось подбодрить мужчину трогательным стихотворением о подарках судьбы.

- Сильно! Радостно и грустно одновременно!

\*

- Ваше предложение насчёт чашечки кофе ещё в силе?

- В силе, но с вечером вторника проблемы. Может быть есть какие-нибудь другие варианты?

- 22-23 числа.

- Вот и отлично!

\*

- Здравствуйте, Руперт! Я чувствую – скоро весна!

- Привет! Ощущения весны прекрасны! Поделитесь секретом – кем работаете?

- Я – тренер по французскому.

- Эх, какая вы загадочная!

- Ну ведь нормально для дамы. А в чём вы усмотрели загадку?

- Да вы для меня загадка!

\*

- Вы знаете, Руперт, я уже предвкушаю нашу встречу, а ведь она может не состояться – кто-то из нас струсит в последний момент.

- А что тут такого? Поболтать о жизни за чашкой кофе страшно?

- Нет, не страшно... Вы каждый вечер бываете на сайте?

- Нет! Мне здесь некомфортно!

- А как же мы договоримся о встрече?

- Завтра, часиков в 9 загляните сюда!

- Хорошо. Спокойной ночи!

\*

- В воскресенье, в 12 часов, в Гринвиче, кофейня напротив входа на Блошинный рынок. Не ошибётесь, она там такая одна. Вкусный кофе и чудесная булочка с меня. Давай перейдём на «ты».

- Руперт! Воскресенье?! О, нет! Я работаю! Вы опять здесь, а говорите, что вам некомфортно.

- Если тебе никто не хамит и не спрашивает, где жена – жить можно!

- Я – не хамила?

- Да нет, конечно! Спокойной ночи!

\*

- Я чувствую себя идиоткой!

- Интересное начало! И почему же?

- Не знаю, уже не знаю. Наверное, так себя вчера чувствовала, можно было это не сообщать. Но что написано пером...

- Бывает...

- А планы на следующий уик-энд?

- Нет пока, но хочется уехать из города.

- А двух дней хватит?

- Я сам себе начальник.

- А если теперь моя очередь приглашать пить кофе – как это расценишь?

- Нормально!

- Теперь осталось, чтобы «наверху» совпали наши расписания.

\*

Наступил март.

- Привет! Ты уехал из города?

- Привет! Улетаю завтра на три дня в Шотландию.

- Счастливчик! Наши сообщения перевалили за сотню...

\*

- Привет труженица! Что происходит в жизни ещё, кроме работы?

- Да я как-то для себя решила, что ты мой ориентир в области досуга – с выставками разобралась, с концертами тоже. Но буду рада, если будешь информировать меня о том, что стоит и не стоит посмотреть, о новеньком. В целом, я доверяю твоему вкусу, как-то это всё близко.

\*

- Посмотрела фильм, который ты мне последний раз советовал. Там главные герои – разные, у них такая взбалмош-

ная жизнь! Ты- какой? Мужчину необходимо отпустить «погулять». Надо уметь дарить ему такой праздник. Тогда и у женщин будет право на свои дни и часы. Хотя... Это – спорный вопрос, как показывает реальная жизнь. Обсудим как-нибудь. Кстати, завтра не попьёшь со мной чай-кофе в 8-9 часов вечера?

- Эмма! Нет! Я для тебя остаюсь милым собеседником – так выходит по жизни.

- Один из героев фильма постоянно сорится с женой и постоянно мирится, и это ему в кайф – есть такие пары, они без этого не могут.

\*

- Салют! Какие новости? Что позитивного в этой жизни? У меня порой возникает безумное желание поговорить с тобой об интимных отношениях, задавая бестактные вопросы и дискутируя, так, как могут разговаривать мужчина и женщина, общающиеся только по компьютеру!

- У тебя явно позитивное настроение! С удовольствием! Я тоже этого хочу. Начинай!

- Скажи, какая причина твоего расставания с мужчиной? Какую роль в этом сыграли постельные отношения? Я готов ответить и на твои вопросы предельно откровенно.

- Причина разрыва – отсутствие (прекращение) духовной связи, нет общения совсем никакого. Было – и пропало. Последний раз на романтическом ужине я была пять лет назад и то это был вечер сквозь слёзы.

- Не пойму! Вот у меня полное отсутствие постели и от этого дикое раздражение и нежелание вместе идти дальше! Что в твоём понимании – духовная связь?

- Ну вот, например, такие диалоги. Женщина спрашивает мужчину: Дорогой! Какие планы на выходные? – Никаких! – А что делать будешь? На диване лежать? Телевизор смотреть? – Да! – Два дня? – Да! – А мне что делать? – Что хочешь! Или такой диалог: Мы никуда не ходим, ты меня никуда не выводишь, ты боишься, что на меня кто-нибудь посмотрит или стесняешься меня? В ответ молчание. Руперт! Тема интересная – набирать текст долго, когда эмоции распирают.

- А я долго с этим боролся – проиграл и ищу любовницу!

- У тебя та же ситуация? Не может быть! Так ведь я тоже ищу – мне только пока страшны и непривычны эти мысли, я их побаиваюсь... ты сейчас серьёзно разговариваешь? Я правильно поняла – у тебя тоже так?

- Абсолютно серьёзно!

- А что значит фраза на днях: «Я для тебя остаюсь милым собеседником – так выходит по жизни! Так что же делать тебе и что делать мне?

- Я слишком долго вызывал тебя на встречу – запал прошёл!

- Совсем прошёл? Ничего не долго! Один раз не совпало – и уже прошёл!

- До завтра! Спокойной ночи!

- Спокойной ночи!

\*

- Я сегодня освободилась пораньше, еда готова, можно и поболтать немного.

- Эмма! А мне ещё надо идти готовить. Во сколько будешь здесь?

- После восьми. Ты умеешь готовить? Хочу продолжить разговор.

- Обижаешь!

\*

- Так получается, что у меня похожие мысли, но ты первый их высказал. Я тоже проиграла борьбу. Но ты вкладываешь в эти слова своё. А твоя женщина тоже с тобой не общается, не разделяет твоих интересов? Я хочу вечер вопросов и ответов!

- Частично, а мне необходимо полностью, и чтоб я мог ей в любой момент задрать юбку, а её это раздражает и корбит!

- Ты – страстный! А что значит частично – она не хочет секс так часто или с тобой слушать музыку так же часто?

- Музыка в доме звучит всегда – она привыкла – ей секс не нужен как таковой! Мне – 44 года!

- Катастрофа просто... Я чувствую, ты не на шутку разгневался. Дети у вас есть? Кто она по знаку Зодиака?

- Мы оба – Рыбы.

- У вас изначально была несхожесть темпераментов. У меня та же история – если бы это знать раньше! А ещё важен

год рождения. Я горю, а меня засыпают землей. Ещё диалог. – Мне надо за покупками, отвези, пожалуйста! (отвезти-привезти, ходить по магазинам – упаси боже!). – У тебя сын есть, его попроси! Я в этих больших магазинах испытываю просто унижение – все женщины со своими мужчинами (хотя по лицам видно – им не в кайф), а я всегда одна.

- По магазинам можно и одной. Хотя я люблю по магазинам. Сколько твоему сыну?

- 19. Дело не в этом. Да хоть куда, но вместе, хоть в чём, но вместе. Я – молодая, красивая, умная женщина. Я хочу жить, а не существовать, я – живая!!!!!! Я хочу пить и захлёбываться, дышать, но не задыхаться!!!!

- Вот-вот! А не с кем!

- Твоя женщина видит, как ты сидишь за компом, с кем-то общаешься – и ничего?

- Я её отправил в Египет по случаю дня рождения. Я хорошо к ней отношусь, но сейчас просто хочу любовницу!

\*

- Привет! Надоело мне здесь торчать! Бывает же так!

- А как долго ты на этом сайте или на таких же подобных?

- Девять месяцев с перерывом на полгода.

- А когда тебе так плохо и хочется – женщинам лёгкого поведения нельзя позвонить – они быстро приедут. Или это не вариант?

- Нет! Души нет!

- Мы с тобой о многом говорили откровенно. Я осмелюсь

и скажу – ты позвал меня на встречу один раз. Я сразу согласилась – просто что-то не сошлось по времени. Вот нашла такое замечательное рассуждение на злобу дня. Может это о нас?

И Эмма отослала Руперту ссылку на объёмный, немного юмористический текст.

- Я оценил!

- Какой должна быть ТВОЯ любимая женщина?

- Моё – не моё – при встрече выяснится очень быстро! Попробуем найти время на следующей неделе! Подумай, в какой день у тебя получится не поздно. Созвонимся!

И настал апрель...

- Ты сказал, что женщине можно быть любопытной. У тебя девочка и...?

- Двадцатиоднолетний сын – студент. Девчонка у меня правильная растёт – хозяйка. Но Козерог – на папу порывает! А сын – Лев, полная моя противоположность.

- А я с сыном дружу – он тоже огненный. Какую музыку ты слушал сегодня?

- «Скорпионс», сборник 2010 года, это лучшее, что они сделали с 84!

- С Рыбкой всё в порядке?

-Да!

- Я тебе говорила – она отдохнула, ты её почаще отправляй в жаркие страны! Спокойной ночи, счастливый человек, сладких снов в приятных объятиях! Пойду плакать в свою

подушку.

\*

- Всё так грустно!

- Да что опять грустно! Мне весело! Тебе плохо? Вот лекарство: ...и что бы с вами не случилось – ничего не принимайте близко к сердцу. Немного на свете долго бывает важным... Существует всего три несчастья: смерть, болезни и угрызения совести. Счастье же – всё остальное.

\*

- А в кафе в воскресенье не пойдём?

- Эмма! Ближе к субботе разберёмся. Хотя в этот уик-энд собрались загород. В Эпсом. У наших друзей какое-то торжество. А с понедельника – по делам в Шотландию лечу.

\*

- Спасибо за душевные стихи. Сегодня прилетел – привожу себя в порядок!

- А я тебя ждала не так скоро, мысленно готовилась. «Мыла полы в своей душе...».

- Дела закончились, деньги закончились – вернулся!

- Ну теперь ты будешь усиленно работать, деньги зарабатывать, и мы опять не встретимся ещё долго...

- Посмотрим!

- Опять жду выходных, хочу провести их небанально. Думаю – как.

А кофе? И впечатления от весенней Шотландии...

- Не раньше середины месяца.

- Руперт! Я уже не знаю, какую тайну я представляю для тебя, но ты – точно загадочный мужчина! Хотела оставить какие-то вопросы для «очной ставки» - но когда она ещё будет...

... В конце мая, ожидая свою Рыбку на скамейке Гайд-парка (собрались идти в Одеон на культовый фильм), он взвесил все «за» и «против» «очной ставки» и ещё больше убедился – а нужно ли ему вообще что-то менять в своей жизни?!

Руперт открыл телефон и послал СМС-сообщение: «Спасибо тебе за всё! Удачи!»

## ОСЕННИЙ ЭТЮД

... Пахнет сухой запыленной листвой и кострами. И теплое солнце вперемешку с прохладным ветром составляют неповторимый музыкальный дуэт уходящего лета.

Верхушки берёз свесили пожелтевшие космы (с приходом осени будто перестали следить за своей внешностью и сразу как-то постарели).

Вся зелень стала сухой, ломкой - тронешь и рассыплется, а на землю упадёт золотыми монетами щедрой на великолепие осени.

И облака постарели, стали сердитыми, безобразными. Одели старые полушубки и бредут по скучному небу кто знает куда.

Пруд застыл – холодный и стальной. В его отполированную поверхность смотрятся прибрежные кусты и деревья – последние дни любят себя своим нарядом...

Так видела и чувствовала Лоуренс, идя по Сент-Джеймскому парку на встречу. К Биг Бену (а именно там назначена встреча) можно было доехать на метро, но надо делать пересадку на другую линию, захотелось пройтись, она не опаздывала. День отличный, один из немногих, которые иногда может подарить осень. И настроение такое, что хотелось слиться с природой и ощутить истинное наслаждение.

Вчера в её жизни кое-что произошло. На Гринвичском блошином рынке (занесла же её туда нелёгкая) подыскивала какую-нибудь уникальную вещь для подруги на день рождения. И не то, чтобы денег не было на шарфики, сумочки, украшения и книги. Но она знала, что Лиза будет очень рада чему-нибудь не из современного магазина.

- Лизи! Говорят, старые вещи могут быть с какой-нибудь нехорошей историей. Ты не опасаясь...

- Нет. На это у меня своя теория, как-нибудь расскажу. А если с вещью и со мной будут происходить какие-нибудь странности – я от неё избавлюсь. Пока ничего такого.

Лизи была тем ещё коллекционером и для таких вещичек имелся внушительный шкаф, а в перспективе собиралась отвести специальное место в доме.

Так вот, Лоуренс бродила между лотками, что-то понравилось, но обойти необходимо весь рынок, чтобы выбрать

самый-самый оригинальный подарок. Так она дошла до продавца пластинок. У лотка стоял только один покупатель и перебирал конверты в коробках.

«Может пластинку?» И Лоуренс потянулась к коробке с классикой. Рукав её пальто соприкоснулся с рукавом покупателя. Они мельком взглянули друг на друга. Молодой человек, на вид приятный, улыбнулся.

- Вам нужна эта коробка?

- А какое направление?

- Здесь «Джаз».

- Нет, спасибо, начнём с классики.

- Ищете что-нибудь особенное?

- Пожалуй, но ничего конкретного.

«Пластинка хорошо, но вдруг качество будет неудовлетворительное – настроение испортится и у дарящего, и у одариваемого», - подумала Лоуренс и вскоре бросила эту затею, пошла бродить дальше. На лотке с сумками и перчатками увидела небольшую театральную сумочку в очень хорошем состоянии: осмотрела ручки, подкладку внутри, проверила застёжку. «Отлично! Лизи – театралка. Эта вещица не запылится в шкафу. Сумочку можно «выгуливать». Продащица завернула покупку, Лоуренс расплатилась и двинулась к выходу, довольная собой. Теперь - домой в районе Хорнчёрч с пересадками на метро.

- Девушка!

Лоуренс оглянулась. К ней подошёл тот молодой человек,

который был занят поисками в коробке с надписью «Джаз».

- Простите! Честно – я вас преследую. Меня зовут Дэвид, Дэвид Палмер.

Лоуренс улыбнулась и стала ждать продолжения разговора.

- А вас как зовут?

- Лизи, - почему-то сразу соврала.

- Лизи! Дайте пожалуйста свой номер телефона. Можно я вам позвоню.

- Я похожа на...

- Нет-нет, что вы! Вы похожи на милую, умную, интеллектуальную, интеллигентную особу с которой, возможно, найдутся общие темы для бесед.

- Вам не с кем поговорить?

- Некоммуникабельным меня назвать нельзя, но я хотел бы поговорить с вами. Да я знаю, я хам, нахал, вообразил бог знает, что! Пристал к незнакомой девушке... Пожалуйста. Я обещаю, что, если после первой беседы вы скажете твёрдое «Нет, мы не будем больше общаться, не звоните мне!» - я подчинюсь.

- Легко отступаете?

- Нет, то есть да... Если вы скажете, что наше общение больше не будет возможным, то... я не нахал.

- Вы противоречите себе, вы только что сказали обратное.

- Да, я несу чепуху, просто, вы мне понравились, а так как тут нет никого, кто мог бы меня представить, как положено,

я вынужден сам.

Лоуренс в душе была тронута его искренностью, но разум говорил: «Не прилично знакомиться на улице, опасайся всяких маньяков, которые заполонили улицы большого города. Имя соврала, дать чужой телефон? Подставлю своих знакомых. Всегда можно воспользоваться «Чёрным списком». И она продиктовала номер.

- На какую цифру заканчивается ваш номер? Могу не ответить незнакомым.

- Это разумно! Цифра «77».

- Вы не опасаетесь, что я – сумасшедшая? Разговариваю с незнакомцем Дэвидом, вот так сразу дала номер телефона...

- Нет, точно, нет. Я могу определить это, форму сумасшествия по некоторым признакам. Я доктор.

- Психиатр?

- Нет, хирург, но некоторое понятие об этой стороне человеческой натуры имею. Ещё раз, извините меня. Не буду больше вас задерживать. Надеюсь – до встречи.

Лоуренс попрощалась и поспешила в сторону метро. Когда рынок почти скрылся из виду, она обернулась. Дэвид стоял как вкопанный на том же месте, где они распрощались.

В метро Лоуренс не стала читать как обычно книгу, а установилась в одну точку, на рекламу и поймала себя на мысли, что глупо улыбается. Повела внутренний разговор с собой. «Дэвид, доктор, а почему бы и нет. А может лжёт. Всё станет известно при первой встрече. Нет известно не станет, но,

может, станет что-то понятно. Наивная. Не позвонит. Собирает номера телефонов у хорошеньких девушек и от нечего делать по уик-эндам звонит то одной, то другой – развлекается так, какая клюнет. Девушки на работе во время перерыва делились такой информацией. Как они называются? Пикаперы? Ох, Лоуренс! Неймётся тебе! Хочешь приключений?» И всё в таком же духе.

Вечером, во время семейного просмотра фильма зазвонил телефон. Лоуренс вышла из гостиной, поднялась в свою комнату.

- Лизи! Добрый вечер! Это Дэвид.

- Добрый вечер, Дэвид!

- Я нарушаю ваш пятничный покой, вы можете уделить мне пять минут.

- Нет, ничего, я слушаю.

- Я всё же хотел бы попытаться пообщаться с вами. Завтра у меня полноценный выходной – неделя была напряжённой, всё время кого-то подменял на операциях. Вы не согласились бы встретиться со мной и погулять для начала где-нибудь в центре, днём. Место и время выбирайте сама. Если, конечно, у вас нет других планов...

- Я, признаться, была уверена, что вы позвоните не сразу, а как только в вашем графике найдётся окно или дойдёт время и до меня.

- Вы решила, что я коварный соблазнитель хорошеньких девушек? Как теперь их называют? Пикаперы?

- Вы проницательный, я точно так подумала.

- Мои пять минут истекают. Я предоставлю вам возможность это проверить, если вы назовёте время и место встречи.

- Давайте попробуем.

Лоуренс на минуту задумалась. Что в субботу по плану – новая выставка, хотели пойти с Лизи. Вечером родители устраивают семейный ужин – придут сестра и брат с семьями. На ужине быть обязательно. А выставку можно перенести на воскресенье.

- Давайте встретимся у часов в полдень. Послушаем их мелодию.

А про себя подумала: «Я его ещё не знаю, не поговорили, а я уже шучу, догадается ли?»

- Вы имеете ввиду Биг Бен? Вы романтичная девушка, как я и предполагал.

- Вы хотели сказать – старомодная. Свидание под часами, чтобы они ежесекундно напоминали о скоротечности времени и зафиксировали точно моё опоздание.

- Я хотел бы послушать мелодию Генделя вместе с вами. Хорошо. Договорились. Хорошего вечера и спокойной ночи!

- Доброго вечера, Дэвид!

Итак, Лоуренс шла к Биг Бену. На пешеходном переходе у часов она заметила одинокую фигуру молодого человека, прохаживающегося под часами и поглядывающего на свои наручные часы. Такой он там был один – остальные немно-

гочисленные прохожие спешили по своим делам и не собирались слушать Генделя.

- Добрый день, Дэвид!

- Добрый, день, Лизи! Вы вчера усомнились, что я настоящий, то есть нормальный, простите, я волнуюсь, я имел ввиду, что я отношусь к вам не подобающим образом, а я сегодня не был уверен, что вы придёте как мы договорились.

- Я не должна была приходить вовремя, я должна была опоздать. Ну вот – не получилось.

- Куда пойдём? У вас есть предпочтения?

- Я только что шла через Сент-Джеймский парк. Давайте насладимся красотой этого места.

- Прекрасно для начала!

- Да, ещё Дэвид, простите. Меня вчера что-то понесло. Моё имя Лоуренс. Простите.

- Лоуренс! Какое замечательное имя, менее распространённое, чем Лизи!

Почти в полном молчании, то и дело поглядывая друг на друга, дошли до парка и погрузились в его атмосферу.

- Сегодня чудесный день для прогулок, нарушил молчание Дэвид.

А Лоуренс продолжила:

- Осень часто преподносит сюрпризы. То хлынет многодневным ливнем, закрутит деревьям головы, посыплет на мокрые тротуары оборванной листвой. То встретит пронзительным голубым утром, колючим и ярким. Мороз пронизы-

вает до мозга костей, а днём всё ещё нещадно палит солнце.

Осень может нарисовать такой закат, который можно увидеть только на картинах Рериха. И всё же этот закат настоящий. Огненно-рыжее солнце вырастает, занимает всё небо, и пол света объят пожаром. Горит река, пруд, воспламенились крыши домов и ближние деревья.

Через несколько минут пожар сам собой потухнет и на город опустится свежая, жёлтая осенняя ночь.

... Запахнет влажной листвой и кострами...

- Вы так красиво это описали... Вы, Лоуренс, пишете стихи или романы?

- Нет, что Вы. Просто в голове сложился такой образ. Я выразила его словами...

## ДЕРЕВО

На некоторых холмах парка Хэмпстед-Хит растут одинокие кустарники и деревья.

Самое красивое дерево осени – клён. Он стоит такой тёплый, жёлтый, как будто вобрал в себя последние лучи солнца. Он похож на балерину – хрупкую, прозрачную, которая на фоне занавеса из бурно-зелёных деревьев делает реверанс публике. С её пышной пачки сыпятся звёзды-листочки. Ими усеяно всё вокруг, словно небо упало на землю...

Теперь так легко будет достать любимым звёзды!

Джина пристроилась на свободной скамейке, достала этюдник и приготовилась делать наброски. Под клёном рез-

вилась группа детей. Они громко хохотали, набирали охапки опавшую с клёна листву, подбрасывали вверх, визжали, кружились...

Джине эта картинка показалась удивительной и захотелось увиденное перенести на лист бумаги. Она увлеклась, краем глаза заметила, что на другой конец скамьи присел морской офицер, но разглядывать его даже краем глаза не прилично и к тому же вдохновение её ни на секунду не отпускало, хотелось запечатлеть создавшийся образ.

«Наберу-ка я листьев – очень хороши!». Она сняла куртку, бросила её на альбом и побежала к дереву. Дети не преминули обдать её фонтаном из листвы, подумали, что она новый игрок. Джина схватила охапку листвы и по пути к своей скамейке кое-как отобрала самые яркие. Получился небольшой букет.

Девушка положила его на скамейку, но пока одевала куртку, порыв ветра моментально сдул её композицию. Она бросилась их собирать и ей кинулся помогать морской офицер. Следующий порыв ветра или неловкое движение сдул его фуражку. Джина побежала за фуражкой, которая покатилась с холма, они выпрямились и посмотрели друг другу в глаза. Он оказался довольно симпатичным молодым человеком. Оба улыбнулись и обменялись подобранными предметами – букетом листвы и головным убором.

Неприлично знакомиться в общественном месте, если вас некому представить. Но если вы оказали человеку какую-ни-

будь даже мелкую услугу, то достаточно поблагодарить и тогда можно назвать своё имя. Такой поворот событий даёт некую надежду, что знакомство может продолжиться...

- Простите! Благодарю! Филипп Столбридж. И молодой человек по- военному козырнул.

- Благодарю! - улыбнулась Джина, - Джина Ланчмор.

Они сели каждый на своё место. И через минуту разговор продолжился.

- Я не предполагал, что тут такой чудесный парк! Никогда не приходилось бывать в этой части Лондона.

- Да, для жителей этого района это настоящее райское место и, заметьте, парк большей частью дикий – полное ощущение, что ты в лесу. А взберёшься на холм и понимаешь, что ты в центре мегаполиса.

Они опять помолчали. Каждый подумал, в частности Джина, а уместно ли продолжать разговор. Первым молчание прервал офицер.

- С удовольствием оказался бы на месте этих детишек!..

- Вы думаете, ваш начальник, капитан, наблюдает за вами в бинокль?

- Я в форме. Будет выглядеть нелепо. В другой раз. Теперь я знаю, что здесь есть такое место...

- В следующую вашу увольнительную здесь будет, возможно, зимний пейзаж...

- Да, возможно, но я рад, что попал сюда по чистой случайности...

И опять помолчали – каждый не хотел быть слишком назойливым, разговорчивым. А поговорить хотелось. Ему понравилась эта милая девушка-художница. Ей – был приятен этот молодой человек – тембр его голоса, глаза и то как он себя держал.

- Вы художница?

- Нет, у меня более прозаичная профессия. Это моё хобби. Прихожу сюда часто черпать вдохновение.

- Вы здесь, очевидно, живёте?

- Да, это мой район, мой парк... А ваш корабль зашёл в этот «порт» случайно? – почему-то решила предать разговору юмористический оттенок.

- Не совсем. Хотел сделать сюрприз моим знакомым, которые живут в Хэмпстед, а их не оказалось дома. Непростительная опрометчивость! Тяну время до обеда – любуюсь природой и это тоже замечательно.

- Бывает! Очень мило было с вами побеседовать, но мне уже пора – нельзя опаздывать на обед.

- О! Уже время обеда! Мне тоже пора, на обед я приглашён и мне тоже нельзя опаздывать.

Джина собрала вещи, и они молча двинулись в сторону выхода из парка на почтительном расстоянии. Когда оказались на улице, молодой человек обеспокоено посмотрел по сторонам.

- Я, кажется, сбился с курса.

- Ничего удивительного, здесь несколько входов. Какая

улица вам нужна?

Офицер назвал адрес.

- Вам налево, до конца этой улицы и направо. А мне по этой улице тоже направо.

Они распрощались, и каждый пошёл в своём направлении. Сделав несколько шагов, Джина укорила себя: «Он очень приятный, этот Филипп, вот бы... Ты ненормальная! В каждом молодом человеке видишь потенциального кавалера. А почему бы и нет! (она продолжала вести свой внутренний диалог). Мне хочется, чтобы за мной ухаживал молодой человек. Хочется влюбиться! Хочется быть в паре. Двадцать пять – вполне осознанный возраст. Ну он мне понравился! Вот и всё! Вот и всё – ни адреса, ни телефона, ни названия корабля!»

- Джина! – услышала оклик.

Моряк шёл к ней быстрым шагом.

- Ещё раз извините меня за эту нелепую ситуацию, я сегодня веду себя из рук вон отвратительно, но может вы запишете мой номер телефона, мне бы хотелось с вами ещё пообщаться. Конечно, если...

Джина растерялась на долю секунды: «Ты же этого хотела – поговорить ещё, а он сделал первый шаг. И телефонный номер ещё ни о чём не говорит». Она достала из кармана телефон.

- Диктуйте! Филипп! А в море есть связь?

- Корабль полноценный дом! Там есть всё, многое! Но в

море мы выходим нечасто. Мы бываем заняты учёбой на суше, но и свободное время для разговоров у нас тоже бывает. До свидания, Джина! Простите меня за назойливость, если сможете!

... В кармане кителя морского офицера зазвенел телефон. Филипп увидел короткую SMS-ку: «Джина». Он широко улыбнулся и глубоко с облегчением вздохнул.

## НАЧАЛО ЗИМЫ

В лекционной аудитории Барбара села на своё обычное место. Подруги Джил и Анджела задерживались в дамской комнате. Макияж обязателен – на курсе много парней и каждый день мог быть поворотным в судьбе. Необходимо было вписаться в этот поворот должным образом.

К ней подсел Мартин. И заговорщицким тоном повёл свою речь.

- Ты сегодня ранняя пташка. А где девочки?
- Сейчас приплывут.
- У меня собственно дело ко всем вам и к тебе в отдельности.

Барбара внутренне восторгалась, посмотрела на Мартина с нескрываемым интересом.

- Скоро у меня день рождения. На этой неделе. В субботу хотел бы отметить. Пойдём в нашу кафешку. Будут танцы. Вы все приглашены.

- Очень мило! Спасибо! Думаю, они не найдут причин для отговорок. Какой подарок мечтаешь получить?

- Да ну что ты! Мне не девять лет. Главное, я хотел сказать, что кроме ребят и девчонок из группы будут мои двоюродные братья. Ты помнишь вечеринку на Новый год? Ты танцевала с Ники, такой высокий, спортивный... Но потом он решил напиться, и мы его отправили на такси домой.

- Помню, как же. Он всегда принимает такие опасные решения в компаниях? Особенно в присутствии девушек.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.