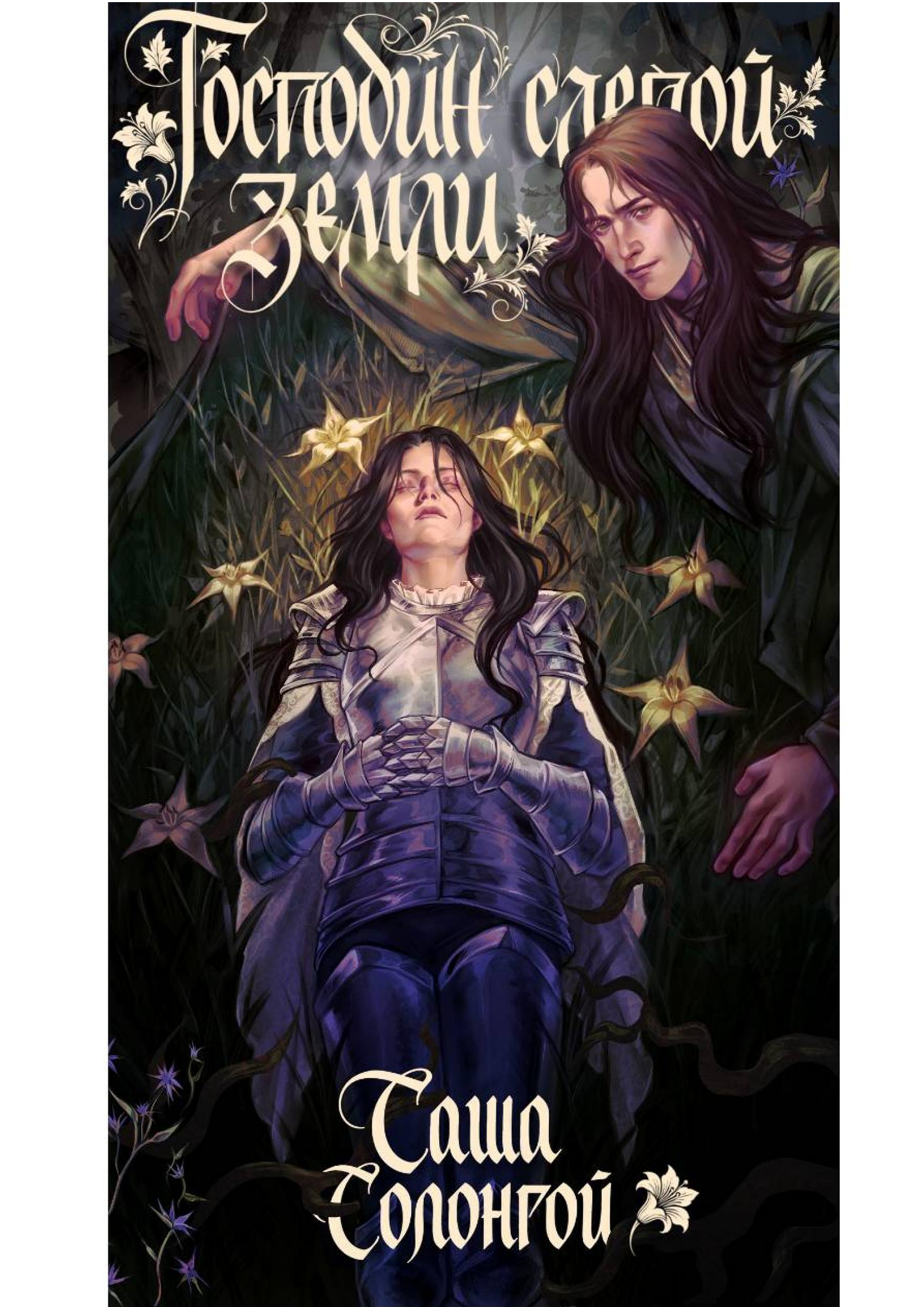


Господи́н снѣгой Земли



Таша
Солонфой

Саша Солонгой

Господин слепой Земли

«Автор»

2026

Солонгой С.

Господин слепой Земли / С. Солонгой — «Автор», 2026

Молодой виконт Роберт впервые покинул родной предел, чтобы посвататься к герцогской дочери. Кто мог знать, что на замок герцога нападут воины без знамён, верный шевалье Роберта будет вынужден спасать невесту, а её слуга — самого виконта? А Господин Земли лишь продолжит наблюдать за тем, как смертные убивают и умирают за то, над чем не властны. вольный ретеллинг оперы «Иоланта» автор обложки dashaonfire

© Солонгой С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

I. О цветы, о цветы, о весна	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Саша Солонгой

Господин слепой Земли

I. О цветы, о цветы, о весна

*Два мира: плотский и духовный
Во всех явлениях бытия
Нами разлучены условно —
Как неразлучные друзья.
На свете нету впечатленья,
Что тело знало бы одно,
Как все в природе, чувство зренья
Не только в нем заключено.
И прежде, чем открыть для света
Мирские, смертные глаза,
Нам нужно, чтобы чувство это
Познать сумела и душа.
из либретто “Иоланты” братьев Чайковских
* * **

Гийом

Две дюжины воинов в тяжёлых доспехах ехали медленно, в напряжённой тишине. В пред-
рассветном холодном воздухе бряцало железо, храпели кони и скрипели колёса телеги, гру-
жённой бомбардой. За лесом их уже ждал другой отряд, который говорил на чужом языке и
также не имел гербов.

Один из воинов, что ехал на мощном каурум коне и носил кровавый пурпуэн, оглянулся
назад, на земли, которые отряд покидал.

За крупами лошадей оставалась мёртвая пустыня с испещрённой трещинами, выродив-
шейся землёй. Той, что он унаследовал. Той, что его предала.

И той, ради которой он вступил в чужую войну.

* * *

Водемон и Роберт

Пыль поднималась непроглядным облаком, оседала на нежные лепестки цветов, нахло-
тившихся к дороге. Всадник в черном доспехе, с блестящими на заходящем солнце крыльями
шлема, гнал вороного коня. Впереди мелькал, то пропадая, то снова выступая из завесы, серый
в яблоках. Его наездник, заключённый в сияющие серебром латы и тёмно-зелёный плащ, вен-
чанный золотыми лилиями, поднял забрало, сверкнул улыбкой преследователю и пришпорил
коня.

Чернокрылый не собирался давать тому оторваться.

Всадники неслись мимо полей, на которых зрели робкие виноградные завязи, мимо сон-
ных дворов с брехливыми псами и крестьян, что, разгибая спину, прикрывали глаза рукой и
смотрели вслед двум чужеземцам. Им, прикованным к Земле, не дано было знать, что за всад-
никами на ветру вздымался багряный плащ грядущих бед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.