

# ПОКА СУЩЕСТВУЕТ ЧИТАТЕЛЬ



Игорь Скакун и МИР

**Игорь Скакун**  
**Пока существует читатель**  
Серия «Послания будущим  
поколениям.», книга 3

*<https://litres.ru/74564758>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

В городе будущего книги не запрещены — они просто никому не нужны. Люди листают короткие сообщения и забывают, каково это — прожить чужую историю до конца.

Когда старую библиотеку готовят к закрытию, инженер Алексей находит книгу без автора. На последней странице текст обрывается, а внутри спрятано обращение к нему. Вместе с искусственным интеллектом МИР Алексей пытается понять, кто написал эту историю и почему она ждала именно своего читателя.

Это повесть о памяти, свободе внимания и о том, что мир ещё можно изменить, если хотя бы один человек дочитает до конца.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог. Последняя полка           | 4 |
| 1. Воздух для бумажных страниц    | 5 |
| 2. Книга без автора               | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# **Игорь Скакун**

## **Пока существует читатель**

### **Пролог. Последняя полка**

Книги не исчезли в один день.

Сначала исчезла привычка покупать их. Потом — привычка искать. Позже люди перестали спрашивать, что прочитать, и начали спрашивать, что посмотреть за сорок секунд, пока едут в лифте.

Книги оставались повсюду: в облачных каталогах, на старых серверах, в витринах и на полках. Их было больше, чем когда-либо. Только читателя стало меньше.

В городе это называли прогрессом. У каждой истории был короткий пересказ, у каждого романа — ролик с главными моментами. Никто не спорил с тем, что так удобнее. Удобство вообще редко вызывает споры.

В день, когда закрывали Центральную библиотеку, инженер Алексей Воронцов пришёл туда не за книгой. Он пришёл проверить систему вентиляции.

# 1. Воздух для бумажных страниц

Библиотека стояла между торговым центром и станцией беспилотных такси, как старый корабль, случайно оставшийся в сухом доке. На фасаде висело объявление: «Помещение будет переоборудовано под Центр персональных впечатлений. Фонд оцифрован. Благодарим за пользование».

Алексей прочитал его дважды. Не из интереса — проверял, не ошибся ли в слове «благодарим».

— Ты всё ещё носишь с собой бумажную книгу, — сказала библиотекарь Нина Сергеевна, увидев у него в кармане потёртый том.

— Не всегда.

— Значит, иногда.

Она улыбалась спокойно, но глаза были усталые. В зале оставалось несколько столов, пустых кроме коробок. На полу лежали светлые прямоугольники — там раньше стояли стеллажи.

— Я думал, фонд уже вывезли.

— Почти. Осталась нижняя полка в старом хранилище. Её не внесли в каталог. Видимо, никто не счёл это срочным.

Алексей пришёл проверить вентиляцию. Он механик и привык, что неисправность обнаруживается по звуку: подшипник стучит не как надо, ремень свистит не просто так. У памяти тоже, наверное, есть свой звук. Здесь он слышал

тишину, в которой что-то ещё работало.

Система МИР — домашний помощник, созданный для расписаний, поиска информации и спокойных разговоров, — был у него в наушнике.

— Ты задерживаешься, — сказал МИР.

— Здесь хорошая тишина.

— Тишина не входит в перечень сервисов здания.

— Вот потому и хорошая.

Нина Сергеевна провела его в подвал. Там стоял металлический шкаф, не подключённый к городской сети. Внутри — несколько книг, пахнущих пылью, клеем и временем.

На самой нижней полке лежал тонкий переплёт без названия. На обложке была только фраза, вытисненная почти незаметно: «Если ты читаешь это, значит, кто-то ещё не сдался».

Алексей поднял книгу. Бумага была тёплой.

— МИР, просканируй обложку.

— Нет идентификатора. Нет ISBN. Нет данных об авторе.

— А внутри?

— Начни читать, — сказала Нина Сергеевна. — Иногда это быстрее, чем сканировать.

## **2. Книга без автора**

Первую страницу Алексей прочитал вслух. Потом вторую. На третьей он уже не замечал, что читает вслух.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.