

A vibrant jungle scene featuring a man and a woman on a swing. The man, on the left, is wearing a light-colored shirt and suspenders, looking off to the side. The woman, on the right, is wearing a dark, corset-style dress and is looking directly at the camera. They are both holding onto the ropes of a swing that hangs from thick jungle vines. In the background, there is a dense green forest with a waterfall and a large, ancient stone temple structure visible through the trees. Two colorful parrots are flying in the sky above the swing.

ЕГО МИССИЯ – НАЙТИ ДРЕВНЕЕ СОКРОВИЩЕ.
ЕЁ СУДЬБА – ПРАВИТЬ ДЖУНГЛЯМИ.
ВМЕСТЕ ОНИ БРОСЯТ ВЫЗОВ АМАЗОНИИ.

ДВОЕ ПРОТИВ ВЕЧНОСТИ: ВО ВЛАСТИ ДЖУНГЛЕЙ

КНИГА ВТОРАЯ

МАРИНА КАРАКОНСТАНТИН

Марина Караконстантин

**Двое Против Вечности.
Во Власти Джунглей**

«Автор»

2026

Караконстантин М.

Двое Против Вечности. Во Власти Джунглей /
М. Караконстантин — «Автор», 2026

Вторая часть захватывающей истории весёлой и отважной парочки путешественников. Даля и Макс уверены, что впереди свадьба, медовый месяц и целая жизнь без опасностей. Они ещё не знают, что одна вещь, о которой Макс предпочёл промолчать, способна перевернуть всё. Бразилия встретит их карнавалом, жарой и солнцем. Но кто-то уже следит за каждым их шагом, а древние тайны очень не любят, когда их тревожат. Что скрывают джунгли? Кому можно верить? И как далеко готов зайти человек ради любви?

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Марина Караконстантин

Двое Против Вечности. Во Власти Джунглей

Глава 1

Во Власти Джунглей

Рассвет только-только намечался: робкий, акварельный, с едва различимой полосой золота над горизонтом. Небо лениво стряхивало с себя ночную синеву, уступая место нежным оттенкам персика и янтаря. Трава на газоне была влажной от росы, и каждая травинка бережно держала прозрачную каплю, в которой отражался рождающийся день. Откуда-то из глубины сада доносилось пение птиц, чистое, как родниковая вода. Воздух пах жасмином, свежескошенной травой и тем особенным запахом раннего утра, которому невозможно подобрать название. Он просто говорил лёгким: дыши.

Далия стояла в самом центре газона, босиком.

На ней было белое кимоно. Лёгкая ткань мягко ложилась по фигуре, а широкие рукава при каждом движении напоминали крылья белой цапли. Чёрный пояс подчёркивал тонкую талию, делая силуэт одновременно хрупким и удивительно сильным. Никаких украшений. Никакой косметики. Волосы убраны в небрежный узел, из которого уже выбилась одна непослушная прядь. Только она, рассвет и тишина, в которой слышалось даже падение капель росы.

Она медленно вдохнула.

Движения начались почти незаметно, так море начинает прилив. Плавно поднялись руки. Казалось, не мышцы приводили их в движение, а сам воздух. Она раскрывалась, словно цветок навстречу солнцу: без усилия, без спешки, с той естественной грацией, с которой природа создаёт всё самое прекрасное. Широкие рукава плыли за каждым жестом, как тонкие облака. Шаг в сторону. Медленный разворот. Ладонь скользнула вперёд, будто разрезая утренний туман, и туман, кажется, даже подвинулся.

Йога?

Нет.

Боевое искусство?

Тоже не совсем.

Это было чем-то большим: спокойным и текучим, как река, которая кажется ласковой ровно до тех пор, пока не встретишь её пороги.

У края газона, прислонившись плечом к стволу апельсинового дерева, неподвижно стоял Макс.

Он и сам не знал, сколько времени уже здесь. Вышел на крыльцо с чашкой горячего кофе, собираясь встретить рассвет в одиночестве, как приличный человек, увидел Далию... и просто остановился. Кофе исходил паром, потом перестал. Он даже не заметил.

Существовали моменты, которые казались почти кощунством прерывать. Закат. Последняя страница любимой книги. Музыка, после которой не хочется хлопать, чтобы не разрушить волшебство. Или девушка, танцующая среди росы в белом кимоно, пока мир вокруг старательно притворяется, что он тут ни при чём.

Если бы кто-нибудь попросил Макса объяснить, что такое гармония, он бы не стал искать слова. Он бы просто молча указал на неё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.