

Юный творец Урка



Ярина Рамазанова

Юный творец Урка

«Автор»

2026

Рамазанова Я.

Юный творец Урка / Я. Рамазанова — «Автор», 2026

Творцы, они же Боги, с раннего детства учатся создавать не только какие-то там планеты и звезды, горы и океаны, но и тех, кто будет это все видеть. Урка еще подросток, он не умеет творить жизнь. Но однажды обязательно научится. Когда перестанет гасить звезды по незнанию...

© Рамазанова Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Единорог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ярина Рамазанова

Юный творец Урка

Единорог

Наблюдать за людьми всегда интересно. Когда ты смотришь на них, они кажутся лучшим творением Наставника, несомненно. Хотя сам наставник думает их еще дорабатывать и дорабатывать.

Урке нравятся люди. Милые создания с разными мыслями и идеями. Ему особенно нравились дети, такие теплые и непосредственные, как он сам. Хотя Урка ещё мог с ними взаимодействовать, как и с человечками в целом, это не мешало ему иногда баловаться.

Однажды он украл единорога из плюша и принес Наставнику.

— Скажи, почему этот ребенок лошади и носорога розовый? — моргнул юный б-г своей звездой, — Я все время вижу подобные вещи, но никогда еще не встречал таких живых! Почему?

— Потому что это выдумка, — ответил старший Творец, — Люди создали такое существо в своих головах и воплотили в жизнь.

Урка замер, потом посмотрел на единорога, просиял и прижал его к своей груди.

— Люди тоже Творцы?! Они могут создавать новое! Но не живое, прямо как я! А когда люди подрастут, они станут творить жизнь? Ой, нет, точно, они же уже ее творят, когда рожают деток!

Юный творец перекувыркнулся через голову со звонким хохотом. Его открытие поразило малыша до глубины души.

— Так люди уже Творцы! Я понял! Наставник, как это интересно и здорово! Но почему же я никак не начну творить жизнь? Почему-почему-почему?

Старый Творец только вздохнул.

— Научись быть человеком, тогда поговорим об этом.

Юнец тут же застыл. Он приблизился к старшему, роняя игрушечного единорога в пространство.

— Ты... Научишь меня быть человеком? Но я думал...

— Мало ли, что ты думал, — хохотнул Наставник, — А чтобы творить что-то живое, надо понимать, как оно живет. Хочешь творить людей — научись жить по-человечески. А то ты пока что ну очень бесноватый ребенок.

Урка вздохнул, перевернулся на сто восемьдесят градусов по горизонтали, подобрал единорожку и пригладил его розовую гриву. Как жить по-человечески? Что для этого нужно?

— Научи меня скорее! — вдруг нетерпеливо завертелся юноша, — Научи-научи-научи!

— Нет, — отрезал старший и добавил мягче, — Еще рано. Ты звезды гасишь случайно, а уж до человека тебе далеко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.