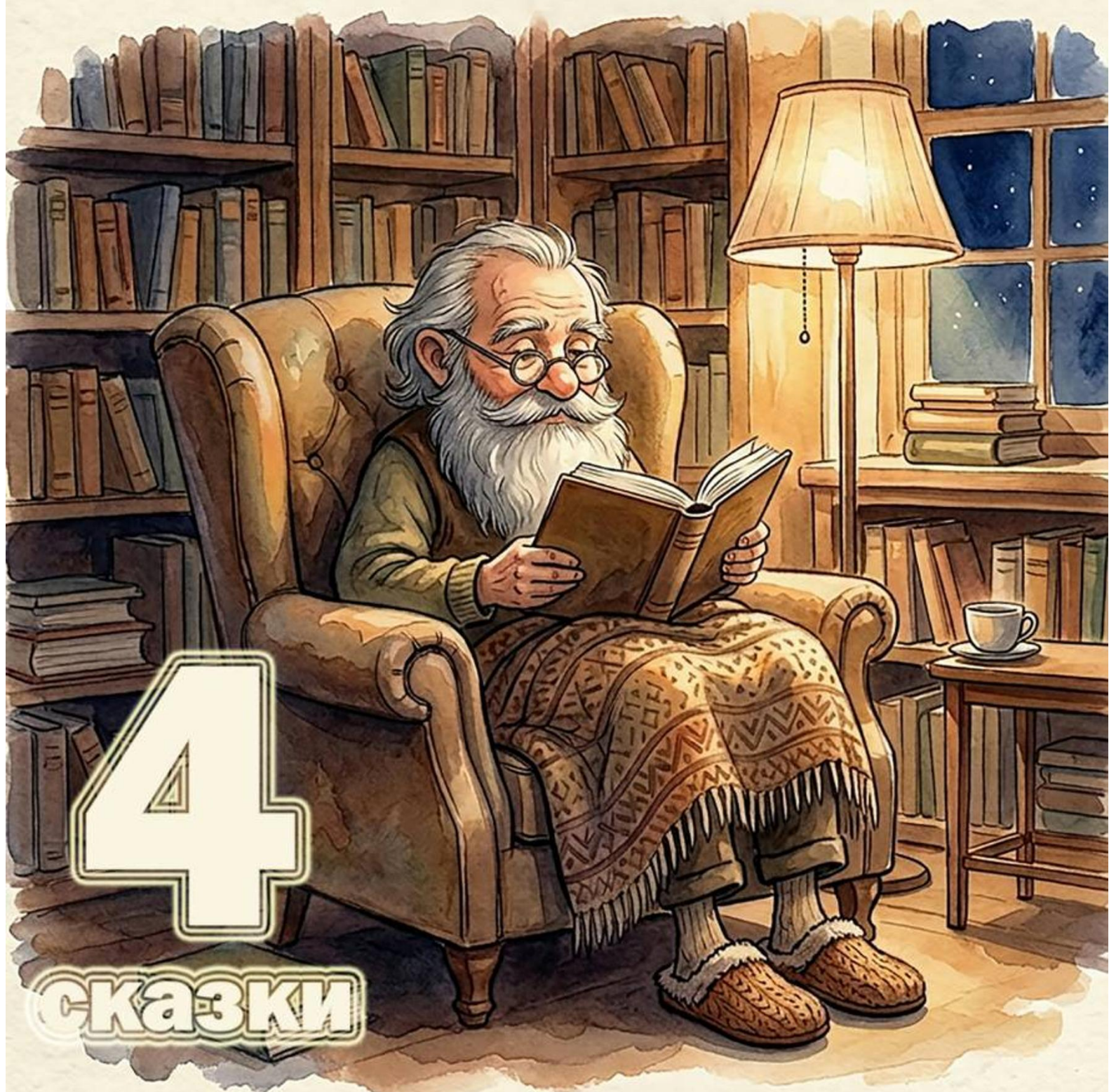


НИКОЛАЙ БЫЧКОВ

ПРОШКА ИЗ КНИЖНОГО ШКАФА



4

сказки

СКАЗКИ. ЧАСТЬ 2

Николай Бычков

Прошка из книжного шкафа

«Автор»

2026

Бычков Н.

Прошка из книжного шкафа / Н. Бычков — «Автор», 2026

Новая книга Николая Бычкова приглашает читателей в мир, где домашние предметы обладают душой и голосом. Главный герой — отважный домовёнок Прошка. Вместе с ним вам предстоит совершить путешествие по потайным уголкам родного дома. Вы узнаете, почему плачут потерянные пуговицы в щели за креслом, как оживает музыка старого пианино, о чем шепчутся обои в детской и как маленький храбрый фонарик побеждает угрюмые тени под кроватью. Каждая сказочная история наполнена искренним теплом и мудростью, помогающей разглядеть настоящее чудо в повседневных вещах. Эта добрая проза учит дружбе, состраданию, порядку и смелости. Захватывающие приключения Прошки надолго останутся в сердцах читателей. Об авторе: Николай Бычков — профессиональный тренер по каратэ с 1978 года, признанный литератор, член Российского союза писателей, отмеченный престижными медалями и наградами в области литературы. Автор пишет стихи, драму, глубокую мистику, сказки и прозу.

© Бычков Н., 2026

© Автор, 2026

Николай Бычков

Прошка из книжного шкафа

Приключения Прошки в Стране Потерянных Пуговиц

За самым тяжёлым креслом в гостиной была узкая щель, которая вела в потайной мир. Люди думали, что там просто темно и пыльно, но домовёнок Прошка знал правду: там находилось Королевство Потерянных Пуговиц.

Однажды у Вани оторвалась пуговица от его любимой матросской кофты. Она звонко покатилась по паркету, юркнула под кресло и исчезла в темноте. Прошка, не раздумывая, нырнул следом.

Внизу, под пружинами, он увидел удивительную картину. Множество пуговиц — перламутровые, деревянные, стеклянные и простые пластмассовые — сидели в пыли и грустили.

— Мы теперь ничьи... — вздыхали они. — О нас вспоминают, только когда мы отлетаем, а потом хозяйка пришивает на наше место другую, чужую пуговицу.

Прошка вышел на середину круга и поправил свою рубаху.

— Это неправда! — решительно сказал он. — Вот эта синяя пуговица с якорем — самая важная. Ваня без неё не может играть в капитана, кофта расстёгивается, и ему холодно. А тебя, большая костяная пуговица, папа ищет уже неделю, чтобы починить своё пальто. Вас не бросили, вас просто не могут найти!

Прошка принялся за дело. Он собрал все «беглянки» в свой мешочек, бережно протёр их мягкой фланелевой тряпочкой и ночью выложил на середину стола в красивое фарфоровое блюдечко.

Утром мама зашла на кухню и всплеснула руками:

— Ой! Смотрите! Нашлись все пуговицы, которые разбежались по углам. И Ванина матросская, и от папиного пальто! Теперь я всё почию, и вещи снова будут в порядке.

Весь день в доме слышалось уютное постукивание иголки о напёрсток. Каждая пуговица вернулась на своё законное место, крепко держась за ниточку.

А домовёнок Прошка, поглаживая свой рыжий бок, подумал, что в большом доме нет ничего лишнего или неважного. Оказывается, даже от одной маленькой пуговицы зависит, будет ли человеку тепло и удобно в его одежде. Если быть внимательным к мелочам и вовремя приводить всё в порядок, то и жизнь в семье будет ладной и крепкой. Ведь забота о доме проявляется в каждом стёжке и в каждой спасённой детали.

Прошка и Музыка Старого Пианино

В углу гостиной стояло Старое Пианино. Его лакированные бока потемнели от времени, а тяжёлая крышка была закрыта уже очень давно. На нём стояли вазы с цветами и фотографии в рамках, и казалось, что Пианино превратилось в обычный большой стол.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.