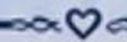


Шалекенов М.У.



Любовь, которая построила дом



Мурат Шалекенов

Любовь, которая построила дом

«Автор»

2026

Шалеменов М. У.

Любовь, которая построила дом / М. У. Шалеменов — «Автор», 2026

Роман Шалеменова М. У. «Любовь, которая построила дом» — история любви, семьи и мечты. Иван и Елена встречаются случайно, когда оба заканчивают учёбу. Он учится на архитектурно-строительном факультете по специальности «строительная инженерия», она — по специальности «Дизайн». Их знакомство становится началом большой любви. После окончания университетов они создают семью и решают открыть собственное дело, объединив строительство и дизайн. Начав работу в небольшой двухкомнатной квартире, Иван и Елена получают первый заказ на строительство частного дома, а затем выходят на крупные проекты и создают компанию «АРХИТЕКТОН». Но главный проект их жизни — не здания, а семья и будущее, которое они строят вместе. Роман показывает, что настоящий дом создаётся не только из кирпича и бетона: его фундаментом становятся любовь, уважение и взаимная поддержка. Это история о том, как случайная встреча может изменить жизнь, превратить любовь в общее дело, а мечту — в реальность.

© Шалеменов М. У., 2026

© Автор, 2026

Мурат Шалекенов

Любовь, которая построила дом

ОТ АВТОРА

Эта книга родилась из простой, но очень важной мысли: иногда человеческая жизнь складывается так, что любовь и дело всей жизни становятся частью одного большого пути, а случайная встреча двух людей постепенно превращается в семью, в общее дело и в мечту, которую они начинают воплощать вместе.

Иван и Елена встретились совершенно случайно, когда оба ещё были студентами и стояли на пороге взрослой жизни: он учился на архитектурно-строительном факультете по специальности «строительная инженерия», она — в Академии искусств имени Жургенева на факультете «Живопись, скульптура и дизайн» по специальности «Дизайн». На первый взгляд их профессии были разными, однако именно в этом различии впоследствии обнаружилось их главное преимущество — способность соединить техническое знание и художественное видение в одном общем деле.

Их история начинается с обычной осенней встречи, с нескольких листов бумаги, которые ветер разбросал возле Академии искусств, с короткого разговора и чашки кофе, но постепенно эта случайность превращается в любовь, затем в семью, а спустя годы — в совместный профессиональный путь. Они учатся доверять друг другу, проходят через первые трудности самостоятельной жизни, приобретают профессиональный опыт и однажды принимают решение создать собственную фирму, объединив строительство и дизайн.

Название этой книги — «**Любовь, которая построила дом**» — имеет для меня особый смысл, потому что дом в этой истории является не только зданием из кирпича, бетона, стекла и дерева. Настоящий дом начинается гораздо раньше — с доверия, взаимопонимания, желания быть рядом, способности поддержать друг друга в трудную минуту и вместе сделать следующий шаг, даже если впереди ещё нет ясной дороги.

Иван строит дома, Елена создаёт пространство, в котором людям хочется жить, но постепенно становится понятно, что вместе они строят нечто гораздо большее — свою собственную жизнь. Их первый небольшой офис в обычной двухкомнатной квартире становится началом большой истории, где одна комната остаётся их домом, другая превращается в рабочий кабинет, а между этими двумя комнатами постепенно рождается их общее будущее.

Мне хотелось показать в этой книге не только романтическую историю двух людей, но и путь становления молодых специалистов, которые не получили готового успеха, а шаг за шагом создавали его собственными руками, ошибались, спорили, принимали решения, брали на себя ответственность и продолжали идти вперёд, потому что верили не только в свою профессиональную идею, но прежде всего друг в друга.

Это история о любви, которая не заканчивается после свадьбы, а, наоборот, только тогда начинает приобретать настоящую глубину; история о семье, которая становится опорой для общего дела; история о мечте, которая сначала существует только в разговоре двух людей, а затем превращается в чертежи, проекты, строительные площадки, первые дома и большую компанию.

И если после прочтения этой книги читатель посмотрит на собственный дом немного иначе и поймёт, что стены сами по себе ещё не делают его настоящим домом, потому что дом рождается там, где есть любовь, забота, доверие и люди, готовые каждый день строить своё счастье вместе, значит, эта история была рассказана не напрасно.

Шалекенов М. У.

Глава. С первой встречи до первого свидания

Иван и Елена встретились совершенно случайно, в то время, когда оба они были заняты учёбой, подготовкой к выпускным экзаменам и мыслями о будущем, которое уже совсем скоро должно было начаться по-настоящему, потому что оба находились на последнем курсе своих университетов и прекрасно понимали, что студенческие годы постепенно подходят к концу, а вместе с ними заканчивается привычная жизнь, наполненная лекциями, зачётами, курсовыми и дипломными работами, бесконечными обсуждениями с преподавателями и разговорами между студентами о том, где каждый из них окажется после получения диплома.

Елена была студенткой Академии искусств имени Жургенева и училась на последнем курсе факультета «Живопись, скульптура и дизайн» по специальности «Дизайн», поэтому её учебные дни проходили в особой атмосфере творчества, где рядом с ней постоянно находились рисунки, эскизы, макеты, папки с проектами и многочисленные задумки, которые ещё только предстояло превратить в законченные работы, а сама Елена могла часами работать над одной деталью, добиваясь именно того результата, который представляла в своём воображении, потому что для неё дизайн был не просто специальностью, которую необходимо было получить вместе с дипломом, а способом видеть окружающий мир немного иначе, замечать сочетание форм, линий и цветов и превращать обычные вещи в нечто красивое и гармоничное.

Иван в это же время учился в политехническом университете на факультете архитектуры и строительства по специальности «строительная инженерия» и также находился на последнем курсе, поэтому его жизнь была связана с чертежами, расчётами, проектами, строительными конструкциями и постоянной подготовкой к защите дипломной работы, которая становилась всё ближе и заставляла его всё чаще задумываться о том, где он будет работать после университета и каким окажется его первый самостоятельный шаг во взрослую жизнь.

Они учились в разных учебных заведениях, принадлежали к разным профессиональным направлениям и, казалось бы, могли никогда не встретиться, однако судьба иногда устраивает встречи совершенно неожиданным образом, и однажды осенним вечером, когда город уже начинал погружаться в ранние сумерки, а после недавнего дождя на асфальте блестели лужи и холодный ветер гонял по тротуарам мокрые листья, Иван оказался рядом с Академией искусств имени Жургенева.

Он возвращался после занятий и нёс в руках папку с чертежами, когда увидел девушку, которая стояла у входа в здание и пыталась одновременно удержать несколько листов бумаги и закрыть папку, потому что внезапный порыв ветра разметал её материалы по тротуару, и Иван, заметив происходящее, не задумываясь подошёл помочь.

— Подождите, сейчас помогу, — сказал он, поднимая один из листов, который уже успел отлететь на несколько метров.

— Спасибо, — ответила девушка, собирая остальные бумаги. — Сегодня ветер решил закончить мою работу раньше меня.

Иван улыбнулся, потому что эта фраза показалась ему неожиданно забавной.

— Тогда вам повезло, что он не очень хорошо разбирается в дизайне.

Елена посмотрела на него и рассмеялась.

— А вы разбираетесь?

— Нет, — признался Иван. — Но я стараюсь.

— А где учитесь?

— В политехническом университете, на архитектурно-строительном факультете, строительная инженерия, последний курс.

— Значит, почти коллега, — улыбнулась Елена.

— Почему почти?

— Потому что я тоже последний курс.

Иван заинтересованно посмотрел на неё.

— А вы где учитесь?

— Здесь, в Академии искусств имени Жургенева, на факультете «Живопись, скульптура и дизайн», специальность «Дизайн».

После этих слов Иван ещё раз посмотрел на папку с её работами и вдруг понял, что ему действительно интересно узнать о ней немного больше, хотя ещё несколько минут назад он даже не знал о её существовании.

Они продолжили разговаривать, сначала о самых простых вещах, потом перешли к учёбе, дипломным работам и будущей профессии, и Иван с удивлением обнаружил, что Елена говорит о дизайне не как о скучной учебной дисциплине, которую необходимо освоить ради диплома, а как о настоящем творчестве, позволяющем человеку создавать окружающее пространство таким, каким он хотел бы его видеть, тогда как Елена, слушая Ивана, постепенно понимала, что за сухими, на первый взгляд, словами о строительных конструкциях, расчётах и проектах тоже стоит творчество, потому что любое здание начинается с идеи, а затем постепенно превращается в реальность благодаря знаниям, расчётам и труду людей.

Их разговор продолжался дольше, чем они первоначально собирались, и в какой-то момент Иван поймал себя на мысли, что ему совершенно не хочется уходить, хотя дома его ждали незаконченные дела, а Елене, вероятно, тоже нужно было возвращаться к своим проектам.

Наконец они собрали все бумаги, и Елена уже собиралась попрощаться, когда Иван вдруг понял, что если сейчас просто уйдёт, то, возможно, больше никогда её не встретит, и эта мысль ему совершенно не понравилась.

Он несколько секунд колебался, подбирая слова, потому что одно дело — случайно заговорить с девушкой, которой понадобилась помощь, и совсем другое — предложить ей встретиться ещё раз, особенно когда они знакомы всего несколько минут.

— Елена, — наконец сказал он, — если вы не спешите, может быть, выпьем где-нибудь чашку кофе?

Она посмотрела на него с лёгким удивлением, словно не ожидала такого предложения, но в её глазах появилась улыбка.

— Прямо сейчас?

— Если у вас есть время, — ответил Иван. — Просто кофе и разговор, без всяких обязательств.

Елена немного подумала и ответила:

— Хорошо, почему бы и нет.

Иван почувствовал неожиданное облегчение и улыбнулся.

— Тогда я знаю одно хорошее место неподалёку.

Они пошли вместе по осенней улице, разговаривая уже гораздо свободнее, чем несколько минут назад, и постепенно исчезло первоначальное ощущение неловкости, которое бывает между двумя людьми, впервые оказавшимися рядом, потому что теперь у них появилась возможность узнать друг друга немного лучше.

Небольшое кафе находилось недалеко от Академии, и внутри было тепло и уютно, за окнами продолжал идти мелкий осенний дождь, а мягкий свет ламп отражался в стекле, создавая ощущение, будто весь шумный город на некоторое время остался где-то далеко.

Они заказали кофе и продолжили разговаривать, причём теперь разговор уже не ограничивался университетом, потому что Елена рассказывала Ивану о своих мечтах, о том, что после окончания академии хотела бы заниматься интересными дизайнерскими проектами, работать самостоятельно и когда-нибудь создать собственную студию, а Иван говорил о своём жела-

нии стать хорошим специалистом, получить работу по специальности и участвовать в больших строительных проектах.

Иногда они смеялись над какими-то совершенно обычными вещами, иногда спорили, какой город красивее и что важнее в архитектуре — практичность или внешний вид, а иногда просто молчали, и это молчание не казалось неловким, потому что после случайного знакомства у них уже появилось ощущение взаимного интереса.

Когда они вышли из кафе, вечерний город уже почти полностью погрузился в темноту, дождь прекратился, воздух стал свежим, а на мокром асфальте отражались огни фонарей и витрин, и Иван, провожая Елену, понял, что сегодняшний вечер оказался для него гораздо важнее, чем он мог предположить ещё несколько часов назад.

— Спасибо за кофе, — сказала Елена.

— Это вам спасибо, что согласились.

— Тогда будем считать, что мы теперь знакомы официально.

— Думаю, нам стоит познакомиться ещё лучше.

Елена улыбнулась и протянула ему телефон, чтобы они обменялись номерами.

Иван записал её номер, а потом посмотрел на неё и сказал:

— Теперь у меня есть повод позвонить вам.

— А разве вам нужен повод?

Иван улыбнулся.

— Наверное, уже нет.

Елена рассмеялась, попрощалась и пошла своей дорогой, а Иван ещё некоторое время стоял на тротуаре, провожая её взглядом, и впервые за долгое время чувствовал не тревогу перед будущим и не усталость после учебного дня, а какое-то необычное, почти юношеское ожидание следующей встречи.

Он ещё не знал, чем закончится их знакомство, не знал, насколько серьёзными станут их отношения и какие испытания приготовит им жизнь, но в тот вечер он впервые подумал о том, что иногда достаточно одной случайной встречи, одного разговора и одной чашки кофе, чтобы совершенно незнакомый человек постепенно стал самым близким и дорогим человеком в твоей жизни.

Глава 2. Начало

самостоятельной жизни

После окончания академии и университета жизнь Ивана и Елены постепенно стала меняться, потому что вместе с дипломами, которые ещё совсем недавно казались главным событием их жизни, перед ними открылась совершенно новая дорога, где уже нельзя было рассчитывать на расписание занятий, помощь преподавателей или привычную студенческую среду, а нужно было самостоятельно принимать решения, искать работу, привыкать к новым обязанностям и постепенно учиться отвечать не только за собственное настоящее, но и за то будущее, о котором они так много говорили в последние месяцы учёбы.

Иван довольно быстро устроился в строительную фирму, где ему предложили работу по специальности, связанную с проектированием и строительством, и хотя первые дни оказались для него непростыми, потому что университетские знания теперь приходилось применять не на учебных чертежах и расчётах, а в реальных проектах, где за каждой цифрой, каждой линией и каждым решением стояли деньги, сроки и ответственность, он постепенно освоился в новом коллективе и начал понимать, что именно здесь начинается настоящая профессиональная жизнь, о которой он мечтал ещё будучи студентом.

Поначалу Иван приходил домой уставшим, иногда настолько, что ему хотелось только принять душ, поужинать и лечь спать, однако даже после тяжёлого рабочего дня он почти всегда находил время позвонить Елене, потому что их отношения за время учёбы стали для него настолько важными, что теперь он не представлял себе окончания дня без разговора с

ней, пусть даже короткого, в котором они успевали рассказать друг другу, как прошёл рабочий день, что произошло нового и какие планы у каждого появились на завтра.

Елена тоже быстро нашла работу и устроилась в небольшую студию дизайна, где её знания и способности оказались востребованы, хотя первое время ей, как и Ивану, пришлось привыкать к совершенно другому ритму жизни, когда творческая работа уже не была учебным заданием, которое можно было переделать по замечанию преподавателя, а становилась профессиональной обязанностью перед заказчиком, который ожидал от неё конкретного результата, соответствующего определённым требованиям, срокам и представлениям о том, каким должен быть будущий проект.

Ей нравилось работать в студии, потому что здесь она могла заниматься тем, чему посвятила несколько лет учёбы, придумывать новые решения, работать над оформлением помещений, создавать эскизы и постепенно приобретать тот опыт, который невозможно получить только в стенах академии, однако иногда она возвращалась домой уставшей и понимала, что взрослая жизнь оказалась совсем не такой простой, как представлялась им обоим во время последних студенческих лет.

Несмотря на новые обязанности, работу и усталость, Иван и Елена продолжали встречаться, и теперь их свидания стали немного другими, чем раньше, потому что во время учёбы у них было больше свободного времени, а теперь каждому приходилось подстраиваться под рабочий график другого, иногда ждать окончания рабочего дня, переносить встречу на выходной или довольствоваться короткой прогулкой вечером, но именно это обстоятельство заставляло их ещё больше ценить каждую возможность побыть вместе.

Иногда Иван приезжал к Елене после работы и ждал её возле студии, наблюдая, как сотрудники постепенно расходятся по домам, а когда наконец появлялась Елена, уставшая после рабочего дня, но всё равно улыбающаяся при виде его, он забывал о собственной усталости, и они отправлялись гулять по вечернему городу, разговаривая обо всём на свете и постепенно возвращаясь к тому ощущению лёгкости, которое было у них во время студенческой жизни.

— Ты устал? — однажды спросила Елена, когда они шли по вечерней улице.

— Очень, — честно признался Иван, — но сейчас уже не так.

— Почему?

— Потому что ты рядом.

Елена улыбнулась и взяла его за руку.

— А я думала, что дизайнеры умеют только красиво рисовать.

— А строители умеют только строить, — ответил Иван. — Оказывается, мы оба умеем ещё и скучать друг по другу.

Елена рассмеялась, прижалась к нему и некоторое время шла молча, чувствуя, что после окончания учёбы их отношения не исчезли, а, наоборот, стали постепенно приобретать какую-то новую глубину, потому что теперь они уже не просто были студентами, которым приятно проводить время вместе, а двумя молодыми людьми, начинающими самостоятельно строить свою жизнь.

По выходным они старались проводить больше времени вместе, иногда ходили в кино, иногда сидели в кафе, иногда просто гуляли по городу без определённой цели, а порой Елена приглашала Ивана к себе, чтобы показать ему новые проекты, над которыми работала в студии, и он, хотя далеко не всегда понимал все тонкости дизайнерской работы, внимательно слушал её объяснения и постепенно начинал разбираться в том, почему одна деталь должна находиться именно здесь, почему определённое сочетание цветов меняет восприятие пространства и почему иногда самое простое решение оказывается самым удачным.

В свою очередь, Иван рассказывал Елене о строительных проектах, которые ему поручали на работе, показывал чертежи и объяснял, как рассчитываются конструкции, как выбира-

ются материалы и почему при строительстве нельзя пренебрегать даже самой незначительной на первый взгляд деталью, и Елена с интересом слушала его, потому что ей нравилось видеть, как он увлечённо говорит о своей профессии.

Постепенно они начали всё чаще обсуждать будущее, хотя ещё не говорили о нём как о чём-то окончательно решённом, но в их разговорах уже появлялись слова «квартира», «семья», «свадьба», «дети», «собственный бизнес», и каждый из них понимал, что отношения становятся серьёзнее, хотя оба старались не торопить события и позволяли всему идти своим естественным ходом.

Однажды вечером они сидели в небольшом кафе, где когда-то выпили свою первую чашку кофе после знакомства, и Елена, оглянувшись вокруг, неожиданно сказала:

— Представляешь, мы ведь здесь уже совсем другие.

Иван посмотрел на неё и улыбнулся.

— Почему другие?

— Потому что тогда мы были студентами, у нас впереди была вся жизнь, диплом казался самым большим событием, а теперь мы работаем и сами отвечаем за то, что с нами происходит.

— Зато мы всё ещё вместе.

— Это самое главное.

Иван взял её за руку и некоторое время молчал, потому что в этот момент понял, что за прошедшее время Елена стала для него гораздо больше, чем просто девушка, с которой он встречается после работы, — она постепенно стала частью его жизни, человеком, с которым хотелось делиться радостями и проблемами, советовать, строить планы и возвращаться к ней после трудного дня.

Елена тоже чувствовала, что её отношение к Ивану становится глубже, и хотя иногда её тревожило то, насколько быстро меняется их жизнь, она была счастлива оттого, что рядом находится человек, которому можно доверять, с которым можно говорить обо всём и с которым даже самые обычные вечера приобретали особое значение.

Их отношения продолжались, работа становилась всё более привычной, профессиональный опыт постепенно рос, а вместе с ним появлялась уверенность в собственных силах, и Иван с Еленой всё чаще начинали мечтать о том времени, когда смогут позволить себе собственную квартиру, когда работа перестанет быть постоянной борьбой за место под солнцем и станет любимым делом, приносящим не только заработок, но и удовлетворение.

Они ещё не знали, какие испытания ждут их впереди, не подозревали, что однажды привычный порядок их жизни изменится и перед ними возникнет необходимость принимать решения, от которых будет зависеть судьба не только их самих, но и другого человека, однако пока они были молоды, работали, встречались, строили планы и верили, что впереди у них ещё много времени, чтобы осуществить всё задуманное.

И именно в этот период, когда студенческая жизнь осталась позади, а настоящая взрослая жизнь только начиналась, их любовь постепенно становилась всё крепче, потому что теперь её проверяли уже не романтические прогулки и долгие разговоры до полуночи, а работа, усталость, нехватка времени, бытовые заботы и необходимость каждый день находить возможность быть рядом, и Иван с Еленой пока успешно проходили этот первый экзамен самостоятельной жизни, даже не подозревая, что самые серьёзные испытания их отношениям ещё только предстоят.

Глава 3. Когда две профессии становятся одним делом

Прошло два года после окончания высшего образования, и за это время жизнь Ивана и Елены успела заметно измениться, потому что теперь они уже не были студентами, которые только мечтали о будущем и представляли, какой будет их профессиональная жизнь после получения дипломов, — они стали молодыми специалистами, каждый из которых успел приобрести первый серьёзный опыт работы, понять достоинства и трудности выбранной профессии,

привыкнуть к ответственности и постепенно осознать, что одной только хорошей работы им уже недостаточно, потому что внутри каждого из них всё сильнее появлялось желание создавать что-то своё, такое, где они могли бы самостоятельно принимать решения, воплощать собственные идеи и видеть результат своего труда не только в отдельных проектах, но и в большом деле, которое принадлежало бы им обоим.

За эти два года Иван успел хорошо освоиться в строительной фирме, где начинал практически с самых простых поручений, внимательно изучая рабочий процесс, знакомясь с проектированием, строительными технологиями, организацией работ и постепенно приобретая тот опыт, который невозможно получить только в университете, а Елена в своей студии дизайна прошла примерно такой же путь, постепенно оттачивая профессиональное мастерство, работая над интерьерами, учась понимать желания заказчиков и превращать их самые разные представления о красивом и удобном доме в конкретные дизайнерские решения, и именно поэтому, когда они вечерами обсуждали свою работу, Иван всё чаще замечал, насколько хорошо их профессии могут дополнять друг друга.

К этому времени они уже поженились, и их семейная жизнь постепенно вошла в спокойное, привычное русло, где после рабочего дня они возвращались домой, ужинали, рассказывали друг другу о событиях прошедшего дня, иногда обсуждали рабочие проблемы, а иногда просто сидели рядом и говорили о будущем, и хотя забот у них становилось всё больше, оба чувствовали себя счастливыми, потому что рядом находился человек, который понимал их, поддерживал и с которым можно было поделиться даже самой смелой идеей, не опасаясь, что она покажется слишком фантастической.

В тот вечер они легли спать довольно поздно, потому что Иван задержался на работе, а Елена закончила один из своих проектов только ближе к ночи, и когда в квартире наконец стало тихо, они некоторое время лежали рядом, разговаривая вполголоса, вспоминая прошедший день и обсуждая то, что произошло на работе, пока Иван вдруг не замолчал, словно его мысли неожиданно повернули в совершенно другое направление.

Елена заметила его молчание и спросила:

— О чём ты думаешь?

Иван немного помолчал, а потом повернулся к ней и сказал:

— Знаешь, я тут одну вещь придумал.

— Какую?

— А давай объединим наши профессиональные профили и создадим свою фирму.

Елена не сразу ответила, потому что предложение оказалось неожиданным, хотя сама идея собственного дела уже не раз возникала в их разговорах, однако раньше они говорили об этом скорее как о далёкой мечте, чем как о реальном плане, а теперь Иван произнёс эти слова совершенно серьёзно, и в его голосе Елена услышала то особое воодушевление, которое появлялось у него всякий раз, когда он действительно верил в какую-нибудь идею.

— Свою фирму? — переспросила она.

— Да, именно свою, — ответил Иван. — Подумай сама, у тебя дизайн, у меня строительство, а если всё это объединить, получится совершенно другое предложение для клиентов.

Елена повернулась к нему и стала внимательно слушать, потому что теперь ей было интересно, куда приведёт его мысль.

— Представляешь, — продолжил Иван, — наши клиенты будут покупать квартиры с уже готовым дизайнерским интерьером, а мы будем заниматься всем комплексно: строительством, ремонтом, оформлением помещений, подбором материалов, мебелью, освещением, а потом сможем добавить ещё и ландшафтный дизайн, чтобы человек мог получить не только красивую квартиру, но и полностью оформленное пространство вокруг дома.

Он говорил всё более увлечённо, и было заметно, что эта идея появилась у него не просто в качестве случайной мысли перед сном, а уже начала складываться в голове в настоящий проект.

— То есть человек приходит к нам, — продолжил Иван, — говорит, какую квартиру хочет, какой стиль ему нравится, сколько он готов вложить, а мы берём на себя всё остальное, начиная от строительных работ и заканчивая интерьером, чтобы ему не пришлось отдельно искать строителей, потом дизайнера, потом мебельщиков, потом специалистов по освещению, а если это загородный дом — ещё и человека, который займётся участком.

Елена некоторое время молчала, представляя то, о чём говорил Иван, и постепенно в её воображении действительно начал складываться образ компании, которая могла бы предложить клиенту совершенно новый подход, когда строительство и дизайн не существуют отдельно друг от друга, а объединяются в один процесс, где инженерные решения заранее согласуются с будущим интерьером, а дизайнерские идеи учитываются ещё на стадии планирования.

— А знаешь, — сказала она наконец, — мне эта идея нравится.

Иван улыбнулся.

— Правда?

— Правда, потому что ты сейчас говоришь именно о том, чего нам иногда не хватает на работе, — когда архитектор или строитель делает свою часть проекта, потом приходит дизайнер и пытается изменить уже готовое решение, потом заказчик начинает что-то переделывать, и в итоге все тратят больше времени и денег.

— Вот именно, — оживился Иван. — А у нас всё будет начинаться одновременно.

— Сначала проект, потом строительство, потом интерьер, — продолжила Елена, уже развивая его мысль, — и всё это будет частью одного общего замысла.

— А ещё можно сделать несколько направлений, — сказал Иван. — Например, отдельные пакеты для клиентов: квартира, дом, офис, а для загородных домов добавить ландшафтный дизайн.

Елена улыбнулась.

— Ты уже бизнес-план составил?

— Пока только в голове.

— Значит, завтра начнёшь составлять на бумаге.

Иван рассмеялся.

— А ты мне поможешь?

— Конечно, — ответила Елена, не задумываясь. — Если это будет наше дело, то и начинать его мы должны вместе.

Эти слова прозвучали для Ивана особенно приятно, потому что он именно этого и хотел — не просто создать фирму, а создать её вместе с человеком, которому доверял больше всего, и теперь идея, которая ещё несколько минут назад была только размышлением перед сном, постепенно превращалась в конкретный план.

Они ещё долго не спали, обсуждая возможное название компании, направления работы, будущих сотрудников, оборудование, помещение, рекламу и самое главное — то, каким должен быть их первый клиентский проект, чтобы после его завершения люди могли сказать, что получили именно то, что хотели, не потратив месяцы на поиск разных специалистов.

Елена предложила особое внимание уделить интерьеру, потому что именно здесь она чувствовала себя наиболее уверенно и понимала, насколько важно не просто сделать помещение красивым, но и создать пространство, в котором человеку будет удобно жить, работать и отдыхать.

Иван, в свою очередь, говорил о необходимости правильно организовать строительную часть, чтобы все работы выполнялись качественно, в установленные сроки и с соблюдением

технических требований, потому что он прекрасно понимал: каким бы красивым ни был дизайн, без надёжной основы и грамотного строительства вся задумка потеряет смысл.

Постепенно они пришли к мысли, что их будущая фирма должна работать по принципу полного сопровождения клиента, когда заказчик обращается в одно место и получает возможность решить практически все вопросы, связанные с созданием будущего пространства, начиная с планировки и строительных работ и заканчивая дизайном интерьера, мебелью, освещением и ландшафтным оформлением.

Когда разговор подошёл к концу, было уже далеко за полночь, но ни Иван, ни Елена не чувствовали усталости, потому что их настолько увлекла новая идея, что сон отступил на второй план.

— Знаешь, — сказала Елена, устраиваясь рядом с ним поудобнее, — мне кажется, у нас действительно может что-нибудь получиться.

Иван посмотрел на неё и тихо ответил:

— Я тоже так думаю.

— Только обещай, что если мы начнём, то не будем бросать после первых трудностей.

— Не будем.

— Даже если будет сложно?

— Особенно если будет сложно.

Елена улыбнулась и положила голову ему на плечо.

В ту ночь они ещё не имели офиса, сотрудников, строительной техники, дизайнерской студии или первых клиентов, у них не было готового бизнес-плана и даже не было окончательного названия будущей компании, но у них было самое главное — общая идея, профессиональные знания, желание работать и вера друг в друга, а иногда именно с этого начинается настоящее дело, когда два человека понимают, что их разные способности могут стать частями одного большого проекта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.