

АЛЫСА ДУРЧКА,
УЧЕЦЫНЫЙ ПЁС
и
ХРОМАЯ КУРОЧКА.



СКАЗКИ
и иллюстрации
ЛАРИСЫ ТАРАЗЯНОВОЙ.

Лариса Таразанова

**Алиса-дурочка, Ничейный
пёс и Хромая курочка**

«Автор»

2026

Таразанова Л.

Алиса-дурочка, Ничейный пёс и Хромая курочка /
Л. Таразанова — «Автор», 2026

Сказка - смешная, небанальная, светлая и умная, иллюстрированная автором для маленьких и больших читателей. О дружбе и о том, как кукла-дурочка узнала, что она - умница. Удивительные приключения и похождения пластмассовой куколки Алисы-дурочки, Ничейного пса, Хромой курочки и чулок-самовязов правого Цацкина и левого Пецкина, которые идут на поиски тех, кто их полюбит и кому они нужны будут. Про деда Мухомора и его яблочную мышеловку, про стеклянные яйца и мальчика Петюньчика, которого забывали покормить. В тексте есть веселые стишки и песенки. Автор - художница и писательница, дважды лауреат международной премии „Золотое перо Руси".

© Таразанова Л., 2026

© Автор, 2026

Лариса Таразанова

Алиса-дурочка, Ничейный пёс и Хромая курочка

*Алиса - дурочка,
Ничейный пёс и Хромая курочка,*

Сказка.

Глава 1.

Госпожа Жаба снаружи и изнутри.

На берегу небольшой речки сидела маленькая девочка.

- Кушай, Алиса, кашку, кушай, - приговаривала она и тыкала ложку с песком кукле в рот. Кукла не ела. Она даже рот открывать отказывалась.

- Дурочка ты, - говорила девочка сердито. - Ведь каждая кукла, чтобы вырасти, должна кушать кашу.

Кукла и в самом деле была маленькой.

„ Наверное, девочка права, я не расту, потому что не ем кашу, - думала про себя Алиса. - Вот ела бы и сразу выросла большая.,,

Но кукла Алиса была пластмассовой, и рот ее был плотно закрыт. А вот глаза, наоборот, никогда не закрывались. Да и кукла она была самая простенькая: для пляжа, для купания. Не было у нее ни роскошных, как у других кукол, волос. Не открывала она и не закрывала прекрасные синие глаза с ресницами, как лепестки ромашки. Не умела она даже толком сказать „мама,, или хотя бы запищать. Такой уж ее сделали - дурочкой. И девочка уже много раз говорила ей об этом. Так много, что Алиса стала думать, что это ее так зовут.

Были у девочки и другие куклы - все сплошь дорогие и красивые. Фарфоровые, в пышных платьях, носочках и настоящих кожаных туфельках. Но их ей на озеро брать запрещали. А для песка и купания купили самую простенькую и недорогую. Волосы у Алисы были пластмассовые, глазки слегка выпуклые и тоже пластмассовые, такими же на ней были и туфельки, и платье, их даже снять с нее было невозможно. Совсем не такие, как у больших девочкиных кукол - Мальвины или Вероники. Этих своих красавиц девочка любила и хвалила. Они у нее и танцевать умели, и спать с закрытыми глазками, и кашу они, конечно, съедали всю до последней ложки. Потому и были такими большими и красивыми. Так думала маленькая, ничемная куколка Алиса, печалилась и тяжело вздыхала.

Когда наступал вечер, и мама звала девочку посмотреть мультик на ночь. То та подхватывала на руки свою Мальвину или Веронику и бежала смотреть, а Алисе только строго приказывала лежать в холодной ванночке и спать. Так она ни разу ни одного мультика и не увидела. Как же не быть тут дурочкой?

Теперь девочка построила из песка замок. Построила она его, конечно, для прекрасной принцессы. Но все прекрасные принцессы остались дома. И поэтому ее роль должна была исполнить неказистая пляжная Алиса.

Девочка нагребла большую горку песка, похлопала ее ладошками со всех сторон и осторожно стала рыть вход - норку. Для верности и красоты она еще воткнула сверху палочку от мороженого. Вот замок и готов.

Девочка обернула плечи Алисы блестящим фантиком от конфеты и она стала немножко похожа на принцессу. Принцессу проводили к ее замку и начали в него запихивать. Но вход оказался таким узким, что даже маленькая пластмассовая куколка не могла в него пролезть.

- Какая же ты дурочка! - сердилась на нее девочка. - Я таких дурочек еще в жизни не видела!

Она пихала и пихала свою куклу внутрь, но ничего не выходило. Наконец, она бросила свою принцессу рядом на песок и принялась рыть углубление побольше, сразу двумя руками. Девочка была упорная и умудрилась, наконец, запихнуть Алису внутрь, хотя ноги ее и оставались торчать наружу.

- Спи, дурочка, - сказала она и побежала к воде мыть руки.

А Алиса сидела в своем замке и пыталась уснуть, как ей велели. Но ведь глаза куклы не закрывались, и ей приходилось спать с открытыми. Она слышала, как весело плещется в воде ее девочка. Слышала потом, как мама читает ей сказку. А еще позже стало совсем тихо, только квакали где-то лягушки, и шумел под ветром камыш. Так длилось долго. Никто не приходил. И Алиса поняла, что осталась на берегу совсем одна.

„Ку - у - в - в - ва, ку - у - в - в - ва. - это уже говорила большая болотная жаба, ставшая с возрастом коричневой в больших бородавках. - Ку - у - в - в - ва. Ты кто такая?„

В песочный замок заглянул выпуклый желтый глаз.

- Я Алиса-дурочка, - вежливо ответила кукла, хоть и немного напугалась.

- А меня зовут госпожа Жаба. Что-то я тебя, дурочка, рассмотреть никак не могу, - сказала жаба и, ухватившись плоскими губами за ножку, вытащила куклу из ее пещеры на волю. - Ничего себе, симпатичная. - добавила она, осматривая. - А что ты здесь делаешь?

- Сплю.

- Давно?

- Не знаю, - отвечала Алиса жабе. - Меня девочка посадила принцессой в замок, а сама домой ушла. Забыла, наверное.

- Как же так, вдруг взяла и забыла? - удивилась госпожа Жаба.

- Она меня не любит. Потому что я дурочка, потому что кашу не ем и не расту, как другие куклы. И глазки у меня не закрываются, и волосы такие, что не расчешешь.

- Значит ты теперь совсем ничья и никому больше не нужна? - допытывалась госпожа Жаба.

- Да, - только и сказала Алиса-дурочка, и по ее пластмассовым щекам побежали настоящие слезы. А она и не знала, что умеет плакать.

- Ну, раз ты ничья, то я возьму тебя к себе, ты как, согласна?

- А куда? - спросила кукла и утерла незакрывающиеся глаза.

- Во дворец, конечно. Ты была когда-нибудь во дворце?

- Только в замке, который мне девочка построила.

- Ну, дорогая, тогда ты не видела жизни! В моем роскошном дворце абсолютно все стены зеленые и малахитовые. Всюду стоят вазы с заморскими цветами, полы в мозаике из цветных камушков, и по стенам портреты моих бабушек и прабабушек в рамках из чистого золота висят. Красота! А еще по вечерам показывают мультики. Ты, Алиса дурочка, любишь мультики?

- О, госпожа Жаба, я очень люблю мультики, очень. Правда, я еще ни одного не видела, но их видели другие куклы, и после этого очень хорошо спали с закрытыми глазками. Может и я этому смогу научиться? И тогда моя девочка возьмет меня опять к себе домой.

- Тогда все в порядке! Тогда по рукам! - довольно квакнула Жаба, у которой рук отродясь не было. - Теперь мне только осталось показать тебе парадный вход в мой дворец. Заходи, дорогая деточка, и чувствуй себя как дома!

И она широко распахнула свой громадный рот.

Алиса удивилась, что вход во дворец оказался так близко от нее и никуда не нужно было идти. Она заглянула внутрь. Там действительно все было зеленым, гладким и блестящим.

Госпожа терпеливо ждала.

А Алиса все не решалась войти. Она не знала достойна ли она, такая маленькая и невзрачная, такая от рождения дурочка быть гостьей такого великолепного дворца, о котором здесь ей рассказывали.

Наконец, госпожа Жаба не выдержала.

- Ну, что ты мешкаешь?- недовольно спросила она, захлопнув свой прожорливый рот. - Там уже начали крутить мультик. И если ты не поторопишься, то ничего не сможешь понять.

- Да, да. - заторопилась кукла. - Я сейчас, я сию минутку.

И Жаба опять выжидательно открыла пасть.

Алиса сложила перед собой ручки, как это обычно делают ныряльщики, и с головой нырнула во дворец. Там оказалось совсем не так хорошо, как она думала. Темно и сыро. К тому же влезла она только до половины, а все остальное торчало наружу.

„Опять я никуда не пролажу, - с отчаянием думала кукла Алиса. - Ни в девочкин замок, ни в жабий дворец. Дурочка, она и есть дурочка!,,

А госпожа Жаба уже поняла что пожадничала, желая проглотить такую большую добычу. И пока Алиса старалась изо всех сил пропихнуть себя внутрь дворца, коричневая Жаба, начавшая от удушья уже зеленеть, пыталась ее выплюнуть обратно. Так они и барахтались.

„Какая же она дура! - задыхаясь и закатывая глаза, думала госпожа. Она теперь ни вздохнуть уже, ни квакнуть не могла. - Не долго так и умереть,,

Тут раздался лай. Это на берег выскочил кудлатый пес. Он увидел, дрыгающую ногами, куклу, торчащую из жабьего рта, и понял, что здесь необходима его помощь. Пес вцепился зубами в кукольное платье и стал с рычанием за него тянуть. Настоящее платье давно бы лопнуло, но только не пластмассовое.

Госпожа Жаба уже успокоилась и поняла, что на этот раз она выживет. А бедная Алиса дурочка поняла, что ей уже никогда не попасть в прекрасный дворец и не посмотреть там мультики. Пес поднапрягся еще, и кукла вылетела из жабьего рта, как пробка из бутылки. Она описала круг в воздухе и шлепнулась на песок. А освобожденная госпожа Жаба с облегчением прыгнула в воду.

- Ты чья? - спросил пес, когда кукла уже немного пришла в себя.

- Ничья.

- Какое совпадение, - обрадовался пес. - Я тоже ничей. Меня так и зовут - Ничейный пес. А тебя?

- Алиса-дурочка.

- И ты что, не обижаешься?



- А чего обижаться? - вздохнула Алиса. - Дурочка и дурочка, что тут поделаешь. Может если бы удалось мне у госпожи Жабы в ее дворце мультики посмотреть, то и я бы поумнела. Но ведь ты не дал мне это сделать. Взял и вытащил за платье.

- Да ты и впрямь дурочка! - удивился Ничейный пес. - Какой там дворец? Просто старая жаба слопать тебя хотела, а ты сама ей в рот и полезла.

- Какой ужас! - Алиса сделала большие глаза и подумала, что вот и это она уже делать умеет. - А я ничего не поняла. Думала, ты мне все испортил, а ты меня спас. Спасибо тебе.

- Что же ты дальше делать будешь?

- Не знаю. Ждать, наверное, когда девочка обо мне вспомнит и придет, чтобы забрать отсюда.

- Очень ты ей нужна, - фыркнул Ничейный пес. - Плохо же ты людей знаешь. Если она тебя забыла и бросила, значит, и не придет больше. И не надейся.

- Тогда, что же мне делать?

- Пойдем со мной. Поищем тех, кому мы нужны, - предложил пес. - Потому что тот, кто тебя любит и кому ты нужен, никогда не оставит тебя одну на песке у озера. И дурочкой тоже звать не будет.

И они отправились вместе в путь.

Глава 2.

Стеклянное яйцо всмятку.

В этом дворе жило много разных птиц. И куры, и петухи, и утки, и гуси, и даже пара горделивых индюков.

Курочки же были все небольшие, хлопотливые и пестренькие. Несли они коричневые яйца. Каждая по яичку в день. А хозяйка по утрам приходила с ситом в руках и собирала их к семейному завтраку. Собрала она их и в это утро. Зевая, принесла в дом и собиралась уже отварить всмятку. Как с удивлением заметила, что одно яичко, среди всех коричневых, стеклянное. И через прозрачность его стекла видно, как сидит там внутри маленький, еще не развитый цыпленок.

Хозяйка покрутила яйцо перед носом, поудивлялась и, пока оно еще было теплое, понесла обратно к несушкам. Она не знала от какой именно курочки это яичко. И поэтому прихватила во дворе первую попавшуюся, отнесла в сарайчик и посадила на корзиночку высиживать цыпленка.

Курочка сидела долго, а хозяйка все приходила и рассматривала подрастающего внутри цыпленочка через стеклянную скорлупу. Он был с виду как все: самый обычный. Цыпленок как цыпленок.

Вот он уже достаточно вырос, только клювиком своим маленьким никак не мог пробиться наружу. Тюкает, тюкает в стекло, а толку никакого. Курица помогала ему, как только могла. Она тоже клевала и клевала яйцо снаружи, но, как ни старались, а ничего у них обоих не выходило. Таким крепким оказалось это прозрачное яйцо.

Тогда явилась хозяйка. Ей давно надоели все эти ожидания. В руке она держала молоток. Она стукнула им по яйцу только раз, и оно сразу раскололось. Желтый цыпленок, наконец, был свободен, и он вывалился наружу. Только вот беда, хозяйка перестаралась и зашибла ему одну тоненькую ножку. И цыпленок навсегда стал хромым.

Так среди птиц двора появилась одна Хромая курочка.

- Ничего, - думала хозяйка, глядя, как курочка, прихрамывая, прогуливается по двору и клюет зерно. - Хромота не помеха. И хромая курочка может яйца нести, как здоровая. К тому же эта, возможно, начнет нести яйца особенные - стеклянные. Их можно будет в городе продавать за дорого, как большое чудо и редкость. А это куда выгодней, чем продавать яйца простые: белые или коричневые.

Шло время. Но никаких яиц от Хромой курочки не было. Даже обыкновенных. Хозяйка начинала сердиться, она однажды даже ударила курочку ногой.

- Нет от тебя никакого проку, только зерно клюешь, а яиц не даешь, - сердито прикрикнула она.

А курочка только вздыхала и хромала по двору дальше, она и рада бы нести яйца, но у нее ничего не выходило.

И вот как-то хозяйка подхватила Хромую курочку на руки и отнесла подальше ото всех других птиц к забору. Она привязала ее веревкой за ножку к дереву и злорадно сообщила, что завтра же сделает из нее прекрасное куриное жаркое на обед для всей семьи. Сказала и ушла.

А Хромая курочка осталась у забора стоять одна, и красный хохолок ее от горя совсем обвис. Так она погоревала, а потом стала думать, чем же ей себе помочь? Ведь зарежут-то ее не сегодня, как сказала хозяйка, а только завтра. Значит, у нее есть время. И тогда она стала клювом рыть под забором ямку. Она рыла ее всю ночь и в эту дырку она вполне могла бы уже пролезть. Но вот беда, веревка мешала ей это сделать. Теперь Хромая курочка клевала уже веревку на своей лапке. Веревка становилась все тоньше и тоньше. А времени у нее все меньше и меньше.

Стало светать. И вот уже на забор взлетел петух, он радостно прокукарекал, что пришел новый день. А это означало, что из дома скоро выйдет хозяйка, и сбежать Хромая курочка никак не успеет.

Отворились двери. Хозяйка с ситом вышла на порог, она зевнула, как обычно, потянулась и пошла в курятник за свежими яйцами. Теперь семья будет завтракать, а потом... А потом, она возьмет бедную курочку под мышку и понесет ее в дом. И не видеть больше Хромой курочке ни зерна, ни белого света.

„Фыр - фыр - фыр.., - услышала она совсем рядом.

И в дырку под забором, сделанную ею, проснулся черный, блестящий нос.

- Фыр - фыр - фыр, - и у носа появились два глаза, а потом и лохматые уши. - Кто тут звал на помощь? - уже спрашивал рот, полный крепких собачьих зубов.

Это Хромая курочка даже сама не заметила, как стала громко стонать, квохкать и звать на помощь



- Это я, - сказала она, от собственной беды даже не испугавшись такого страшного зверя.
- Это из меня сейчас будут делать прекрасное куриное жаркое на обед для всей семьи. Я хотела убежать, только веревка на лапке не пускает.

- Фу, чепуха какая! - сказала собачья голова. Подкоп был слишком мал, и Ничейный пес весь пролезть внутрь никак не мог. - Подойди -ка сюда поближе и подставь свою веревку. Я ее мигом перегрызу.

Хромая курочка вся встрепенулась и тут же подсунула лапку с веревкой под собачьи зубы. Минута, веревка свалилась на землю, и пеструшка обрела свободу.

Хозяйка вышла из курятника. Как всегда недовольная. Вместо восьми яиц несушки снесли ей сегодня только семь. Она повернулась, чтобы взглянуть на, оставленную у забора, бесполезную хроменькую курицу. Но увидела только, как ее пестрый хвостик мелькнул и исчез под забором. Хозяйка воскликнула: „Ах!“, И все семь яиц вывалились из сита и оказались разбитыми на земле.

А Ничейный пес и Алиса-дурочка уже неслись по дорожке подальше от этого двора. Позади них, ковыляя, едва поспевала Хромая курочка. Они забились под куст орешника и выглядывали оттуда, дожидаясь погони. Но погони не было. Хозяйка безуспешно плакала сейчас над своими разбитыми яйцами. Она сегодня оставила семью и без завтрака и без обеда.

Сидя на травке под кустом, Хромая курочка рассказала новым друзьям свою историю. А они ей о себе. Поняв, что и она тоже, как и они, никому в целом свете не нужна. Разве что на прекрасное куриное жаркое для всей семьи. Ничейный пес предложил курочке идти вместе с ними. Ведь есть же в мире кто-то, кому они понравятся и понадобятся, и кто сумеет их полюбить. Не может не быть. Нужно только хорошо поискать и он, она или они обязательно отыщутся.

- Мне очень бы хотелось пойти с вами, но ведь я хромая и не буду за поспевать, - огорчилась их новая подружка.- Буду я вам только в тягость, и вы пожалеете, что взяли меня с собой.

- А ты, когда сильно устанешь, скажешь мне, и я возьму тебя себе на спину. Будешь ехать верхом, как на лошадке. Согласна?- предложил тут же пес.

Как же было не согласиться? Конечно, Хромая курочка с радостью пойдет с ними. У нее никогда в жизни не было таких друзей. В их птичьем дворе каждый был сам за себя, лишь бы зерна ему побольше досталось.

На том они договорились и отправились втроем дальше.

Глава 3.

Кто висит здесь на веревке?

А дальше жил дед Егор, по прозвищу Мухомор в своем домике за высоким забором. Егор Мухомор - так звали здесь его все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.