

**Игорь Леванов
Кандалакша -
место силы.
Памятник,
исполняющий
основное желание**



Игорь Леванов
Кандалакша - место силы.
Памятник, исполняющий
основное желание

<https://litres.ru/74566148>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга "Кандалакша - место силы. Памятник, исполняющий основное желание" в жанре психологической фантастики. Автор Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию) объясняет: основное желание — осознание того, что электромагнитное поле обнимает человека. Памятник в Кандалакше, выступает не как магический механизм, а как символ внутренней опоры и ответственного отношения к желаниям. В центре — идея, что истинное исполнение желаний приходит через баланс между личной мотивацией и благом окружающих. Желание «Обними меня удача» становится ключевым эпизодом: оно раскрывает тему того, как мечты и удача переплетаются с долгосрочными ценностями. Автор предлагает разгадку тайны основной восточной мантры ОМ и новый взгляд на Иисусову молитву «Господи, помилуй». Место силы в Кандалакше служит метафорой для сохранения устойчивого мышления в

современном мире стремительного потребления и внешних
развлечений.

Содержание

Глава 1. Основное желание – осознание того, что электромагнитное поле обнимает человека	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы. Памятник, исполняющий основное желание

Глава 1. Основное желание – осознание того, что электромагнитное поле обнимает человека

Вступление

Книга "Кандалакша - место силы. Памятник, исполняющий основное желание" в жанре психологической фантастики.

В Кандалакше, единственном городе за полярным кругом на Белом море, стоит памятник тюленю Григорию. По преданию, если потереть большие глаза алюминиевого тюленя, то удача улыбнётся, и откроются глаза на исихазм — эзотерическое учение, нашедшее свое место в православной традиции XIV века. Такую странность трудно объяснить с точки зрения обычной реальности: здесь она становится путевод-

ной нитью, связывающей мифы, архитектуру и внутреннее дыхание человека.

Если потерять глаза памятнику тюленю Григорию в Канадалакше за полярным кругом — обретаешь взгляд со стороны солнечного ветра и северного сияния

Эта книга приглашает читателя войти в мир, где памятник не просто металл, а живой символ перемен. Памятник тюленя Григория - пронизавший новыми красками свет, память о паламистской системе исихазма и дыхание северной ночи переплетаются в единую симфонию ритмов. Исихазм - эзотерическое учение принятое православием в 14 веке, позволяющая видеть Бога, как свет.

Глаза алюминиевого тюленя — окно в глаза человеческой устремлённости к глубине. В этом контексте памятник превращается в мост между материальным и духовным, между историей предков и нынешним поиском смысла.

Главная идея: мир вокруг нас — это не статичная сцена, а живой диалог между местом, мифом и человеком. Когда мы трогаем символы прошлого, мы не просто активируем суеверие; мы активируем способность видеть мир под новым углом — глазами, наполненными вниманием, терпением и открытостью к чуду. Исихазм здесь выступает не как догма, а как практическая практика слушания: того, что внутри, и того, что вокруг.

В этом контексте памятник Григорию становится не только памятником памяти, но и инструментом осознания. Его

глаза — не просто декоративный элемент; они становятся зеркалом нашего намерения, нашим внутренним двигателем к вниманию и к смирению перед силами природы. Потёртые глаза — символ готовности к рискованному и благородному эксперименту: увидеть, как удача сходится с дисциплиной, как желание превращается в действие, как мечта встречает реальность.

Книга исследует, как сочетание Белого моря, солнечно-го ветра и северного сияния и веками наработанных духовных практик может направлять человека к устойчивости, состраданию и ясности ума. НЛП (нейролингвистическое программирование) делит людей на визуалов, аудиалов, кинестетиков. Поэтому основное желание: Для аудиалов важно видеть солнечный ветер, проявление Святого Духа, в виде северного сияния. Для аудиалов важно слышать свои слова молитвы: «Господи, помилуй» Для кинестетиков важно, почувствовать обнимание, обнимание электромагнитного поля земли, которое проявляет солнечный ветер за полярным кругом.

Пусть эта история станет не только рассказом о памятнике и загадке исихазма, но и практическим путеводителем: как через внимательное прикосновение к миру можно открыть в себе новые глаза — глаза, способные увидеть свет там, где казался только холод и темнота.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Появление королевы северного сияния

В Кандалакше – месте силы памятник гренландскому тюленю в городе бы установлен в Год экологии, в 2017 году. Это третий монумент ластиному животному в России, предыдущие были установлены в Архангельске и Санкт-Петербурге. У тюленя есть даже имя Григорий, Так как, оно созвучно со словом «греландский». Тюлень из алюминия, совпадающий по размеру с детенышем, изображен забавно лежащим на боку и держащим в лапах рыбку. Теперь - это местная достопримечательность со своей традицией. Необходимо потереть нос Григория и загадать желание, и оно обязательно сбудется. Игорь потёр нос тюленя и непроизвольно загадал желание, сказал: «Обними меня удача».

Игорь рассматривал и трогал памятник, хорошо, что он не в музее, где нельзя трогать руками. На пьедестале памятника написано «Кандалакша – город у Белого моря». Символично, что алюминий стального цвета напоминает Белое море – белый лист бумаги, без старых обрывков идеологий, потому что Россия несколько раз меняла свою идеологию и общественный строй, так что остались обрывки. Недалеко от памятника Кандалакшский алюминиевый завод, так что выбор материала не случайный. Алюминий раньше был дороже золота, в природе в чистом виде встречается очень редко, для производства нужен электролиз, проще говоря, разделение на добро и зло. Тюлень относится к классу ластиных, ласти держит рыбку. Не будем забывать, что первые триста

лет рыба была символом христианства.

Появилась королева северного сияния, вероятно, в этот раз она работала удачей, улыбнулась и обняла и сказала:

- Ты произнёс тайное слово Бога «Обними меня удача», как волшебная мантра Ом. Восточная мантра ОМ в своём тайном смысле, связаны с русской интерпретацией выражения «Обними меня» и потенциальной фразой «Обними меня, удача».

Мантра Ом уже давно воспринимается как первичный звук, охватывающий целостность вселенной. Рассматривать ее через призму русского языка и культурного контекста можно как попытку найти практические эквиваленты смыслов, близких людям.

Фразы «Обними меня» воспринимаются как выражение потребности в поддержке, принятии и сопричастности. Применение в контексте мантры может стать связующим звеном между мистическим опытом и бытовой психологической практикой.

1. Психологическая интеграция через язык

Когда абстрактная мантра сопоставляется с понятной фразой на родном языке, снижаются барьеры для применения практики в повседневной жизни

Эффект: усиление доверия к технике, повышение готовности повторять мантру в стрессовых ситуациях.

2. Привязка к эмоциональной потребности

Фразы «Обними меня» или «Обними меня, удача» обра-

щены к базовым потребностям человека — чувству безопасности и поддержки.

Эффект: создание ассоциативной связи между звуком мантры и ощущением защиты, что может снизить тревожность и улучшить регуляцию эмоций.

3. Усиление мотивации за счет персонализации

Добавление конкретной цели («Обними меня, удача») превращает абстрактное намерение в персонализированное

Эффект: при многократном повторении формула становится якорем мотивации, что полезно для регулярной медитативной практики и достижения целей.

4. Культурная адаптивность и инклюзивность

Интерпретация мантры через призму русской речи и культурных аллюзий помогает сделать практику более доступной для широкого круга людей.

Эффект: расширение аудитории и снижение барьеров, связанных с восточной или сакральной тематикой.

Важные нюансы и ограничения

Индивидуальная вариативность: эффект может существенно различаться у разных людей, поэтому подход должен быть гибким.

Неестественные ожидания: избегайте гиперболизации в духе «мантра обязательно исправит судьбу» — речь идет о поддержке внимания и эмоциональной регуляции.

Этические аспекты: уважайте культурный контекст и не навязывайте конкретные религиозные убеждения, если

аудитория неоднородна по вероисповеданию.

Игорь был удивлён волшебному воздействию памятника тюленю, он посмотрел в большие глаза тюленя и понял, что они позволяют видеть и понять то, что скрыто от обычных людей. Ищущие просветления едут в Индию, ищут учителей, годами повторяют мантру ОМ, а тут всё оказалось просто, здесь за полярным кругом истина доступнее.

- Спасибо королева северного сияния, что раскрыла тайну мантры ОМ.

Королева северного сияния улыбнулась и продолжила:

- Это только одна из тайн. Во всех религиях и эзотерических учениях есть два уровня экзотерический – для всех и зотерический – не для всех. Исихазм – эзотерическое учение принятое православием в 14 веке, которое позволяет видеть Бога как свет. Исихазм систематизировал Григорий Палама, пока сидел в тюрьме в Константинополе, написал книгу, в которой заменил слово «Свет» на слово «Слава». Сейчас в молитве в храме слова «Слава Тебе показавшему нам свет» в православной церкви должны совпасть с первыми лучами солнца, которые попадают в окно алтаря, который в восточной части храма. В православии есть «тайносовершительные» молитвы, о которых многие верующие даже не догадываются.

Игорь удивился этой аналогии, он повернулся к стоящему вдалеке на площади перед гостиницей «Беломорье» памятнику преподобному Феодориту Кольскому.

- Я искал истоки исихазма, в Греции был на святом Афоне в Русском Пантелеймоновом монастыре, беседовал с настоятелей монастыря отцом Макарием об исихазме. Был в Храме святителя Григория Паламы у его мощей в Салониках. В 19 веке часть русских монахов со Святого Афона переехали и создали Ново Афонский монастырь в Абхазии. Я написал книгу об исихазме, показал её настоятелю Ново Афонского монастыря отцу Андрею, ответ оказался неожиданным: «У меня другое представление об исихазме, но какое не скажу». Я был в Соловецком монастыре, но ничего об исихазме нового выяснить не удалось.

Королева северного сияния продолжила:

- Обрати внимание на памятник преподобному Феодориту Кольскому, который сделал титул царя Ивана Грозного легитимным, благословение на царство от Константинопольского и Иерусалимского патриархов. Все наши предки стали жить не в Княжеской Руси, а в Царской России. Феодорит Кольский посетил Святой Афон в Греции, который являлся центром исихазма.

Королева северного сияния сделала паузу и продолжила:

- Посмотри такими же большими глазами как у тюленя Григория на северное сияние и поймёшь сущность исихазма, возможность видеть солнечный ветер за северным сиянием. Искусственный интеллект считает, что Бог Святой Дух, во имя которого крестят и солнечный ветер выполняют одну и ту же функцию – раскачивают электромагнитное поле земли.

Почему люди верят в приметы?

Верование в приметы связано с психологическими и социальными механизмами: объяснимость, предсказуемость, контроль над неопределённостью и связь с культурными историями.

Потереть скульптуру с суеверной историей воспринимается как символический акт, который даёт ощущение влияния на события, даже если эффект объективно не доказан.

1. Психологические механизмы

Иллюзия контроля: когда люди сталкиваются с неопределённостью, простые действия вроде «потрёшь» дают иллюзию контроля над результатами.

Самореализация через действие: совершение символического жеста создаёт ощущение инициативы и активной роли в судьбе.

Эффект связности: вера в суеверие связывает прошлое (историю скульптуры) с настоящим и будущим, создавая непрерывную историю, в которой человек ощущает себя участником.

2. Когнитивные особенности

Повторение и закономерности: наш мозг ищет закономерности; если чувствуем связь между действием и результатом, мы склонны считать её причинной.

Эффект выбора и заметности: события, сопровождаемые символическими ритуалами, запоминаются лучше и воспринимаются как значимые.

3. Социальный контекст

Ритуалы и коллективная вера: в группе общее поведение по поддержанию суеверий усиливает доверие и сплочённость.

Передача культурного знания: приметы часто передаются из поколения в поколения, закрепляя культурные символы и ценности.

4. Практические пути работы с темой

Рефлексивный подход: анализируйте, почему вам кажется, что примета срабатывает, какие чувства и ожидания кроются за этим.

Безопасная символическая практика: использовать символический акт без риска для здоровья или имущества (например, записать желание и «отпустить» его через письмо или медитацию).

Разделение веры и действий: сохраняйте рациональные меры (планирование, рациональные шаги) вместе с культурной или личной символической практикой.

5. Примеры формулировок для осознания

«Примета — это зеркало моих ожиданий. Я действую осознанно и ставлю реальные шаги по достижению целей».

«Желаемое не зависит от магии предмета, а от моей решимости и планов».

Примеры суеверий и их психологическая трактовка

Суеверие: «Потрёшь скульптуру — исполнится желание»

Психологическая трактовка: ощущение контроля над

независящими событиями; символический акт закрепляет намерение и фокус внимания на цели. Повторение действия создает ассоциацию между попыткой повлиять и результатом, усиливая мотивацию к действиям.

Суеверие: «Пусть першение в горле уйдет, если заговорить с предметом»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.