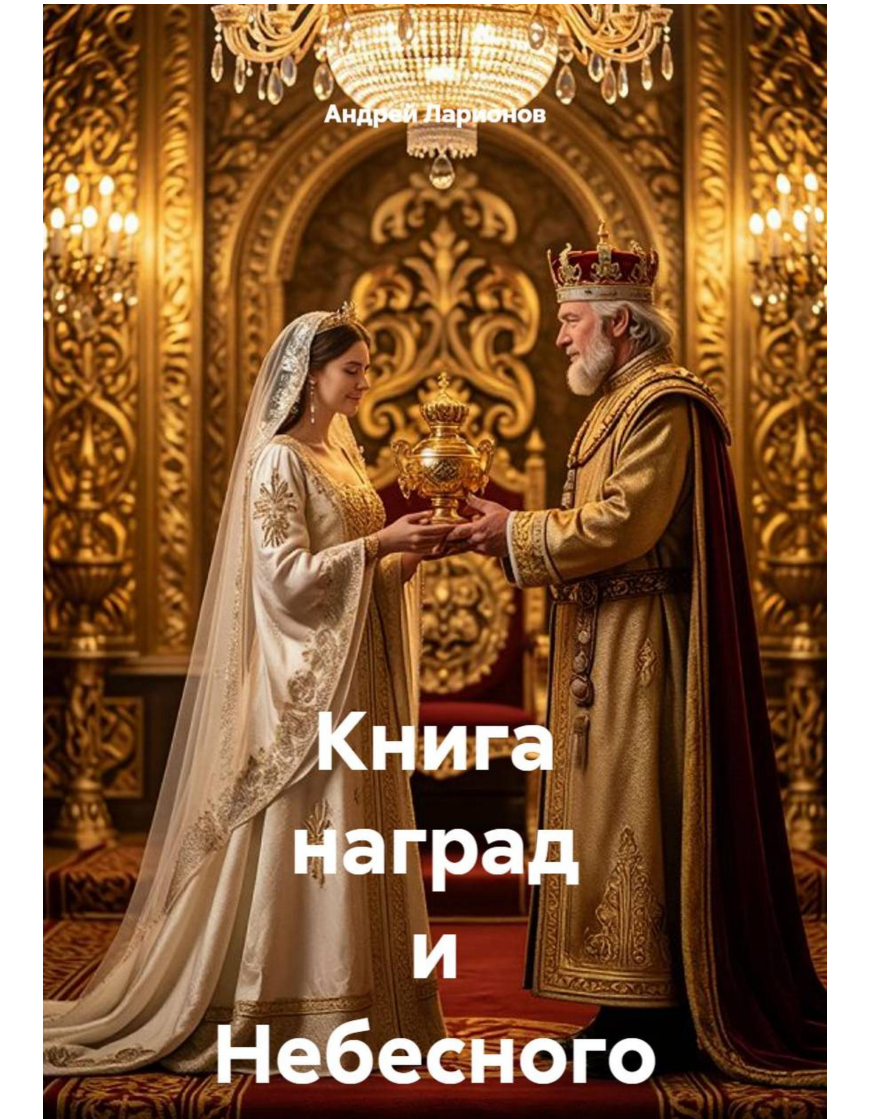


A full-page background image showing a king and queen in a palace. The king, on the right, is an older man with a white beard, wearing a crown and a gold robe with a red cape. The queen, on the left, is a woman with dark hair, wearing a white gown with gold embroidery and a long white veil. They are both holding a large, ornate golden chalice. The background is a richly decorated palace interior with gold walls, a large chandelier, and a red carpet.

Андрей Ларионов

**Книга
наград
и
Небесного**

Андрей Ларионов

Книга наград и

Небесного Царствия

<https://litres.ru/74566997>

SelfPub; 2026

Аннотация

Принц получает наследство от своего короля Отца. И награды приготовил Отец для Сына своего, которому должно получить всю полноту власти и богатство, силу от уходящего с престола короля. Золотая невеста - это еще один из даров новому коронованному принцу на престоле Небесного Царствия

Содержание

КНИГА СЕМИ ЗАМКОВ	4
КНИГА СЕМИ ЗАМКОВ И ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТОГО ЦАРСТВА	7
ПРОЛОГ КНИГИ СЕМИ ЗАМКОВ И ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТОГО ЦАРСТВА	8
ГЛАВА 1. КНИГА СНОВ	12
ГЛАВА 2. ЗАМОК ПЕРВЫЙ: КРЕСТ	16
ГЛАВА 3. ЗАМОК ВТОРОЙ: ДРЕВНЯЯ РЫБА	24
ГЛАВА 4. ЗАМОК ТРЕТИЙ: ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА	37
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Андрей Ларионов
Книга наград и
Небесного Царствия

КНИГА СЕМИ ЗАМКОВ

КНИГА НЕВЕСТЫ

КНИГА СЕМИ НАГРАД



РОМАН

ЛАРИОНОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
(СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР)



КНИГА СЕМИ ЗАМКОВ И ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТОГО ЦАРСТВА

И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями. И видел я Ангела сильного, провозглашающего громким голосом: кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати ее?
(Библия, Откровение Иоанна 5 глава 1-2 стихи).

Тайна семи звезд, которые ты видел в деснице Моей, и семи золотых светильников *естьсия*:
семь звезд суть Ангелы семи церквей;
а семь светильников, которые ты видел, суть семь церквей.
(Библия, Откровение Иоанна 1 глава 20 стих).

ПРОЛОГ КНИГИ СЕМИ ЗАМКОВ И ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТОГО ЦАРСТВА

В тот день, говорит Господь Саваоф,
Я возьму тебя, Зоровавель, сын Салафиилев,
раб Мой, говорит Господь, и буду держать тебя как печать,
ибо Я избрал тебя, говорит Господь Саваоф.
(Библия, Аггея2 глава 23 стих).

В первом сне мальчик видел чудесную сказку. Его уносило куда-то вдаль. Он погружался в какую-то странную дымку неизвестного мира или видения. Из мягких синеватых сумерек наполненных искрами света звучала песня, исполняемая каким-то множеством народа. Они пели странную песню:

Есть на свете книжка одна!
Секретная она!
Является она людям во снах!
За семью замками скрывает тексты она свои!
Знания в ней великие!
Читать пробовали многие,
Но лишь единицы смогут раскрыть,
И использовать ее силу.
Кто сможет первым прочитать от начала и до конца,
Того ждет успех!

Книга знаний и чудес!

Победитель будет лишь один!

Кто сумеет быстрее всех прочесть и начало, и конец, книги сей!

Тому обещан венец!

Мальчик не видел тех поющих эту песню. Он лишь слышал в этой искрящейся радужными искрами пустоте слова этой новой сказки.

«Кто сможет прочесть эту книжку? И кто ее сможет вообще найти и обнаружить во снах своих ее? Кто достоин этого?» – Кто-то в этой пестрящей дали громогласно кричал, а мальчишка испуганно слушал эти странные слова.

Затем картина пропала. Не было видно больше искр света, что медленно кружились в синеватой тьме. Музыка синих звезд стихла.

– Мальчик не уходи! – Крикнул кто-то из этой пустоты.

– Кто вы? – Изумленно спросил ребенок, видя, как из этих мягких сумерек вышел какой-то старик с белыми, как снег волосами. Его тело светилось изнутри. Он улыбнулся, глядя на мальчишку синими чуть раскосыми глазами.

– Называй меня Отец. Ты тоже хочешь прочитать эту книжку? – Чуть загадочно произнес незнакомец.

– Хорошо, я буду называть тебя Отец. Хочу прочитать эту книжку! А что там?

– Там сокрыты великие знания! Если ты будешь умен,

чист сердцем и хорош собой, то ты обязательно попадешь во сны про книгу.

– Правда? – Мальчишка переспросил, потому что ему казалось это не очень реальным.

– Правда. Ты хочешь быть хорошим?

– Да я хочу быть хорошим.

– Ты должен быть хорошим человеком. Однако этого мало, чтобы попасть в сновидение книги. Ты должен понять смысл того, как можно туда попасть.

– Хорошо, я понял. – Ребенок улыбнулся чутьочку и посмотрел на пронзительного блондинистого или даже седого мужчину. Исполин улыбнулся мальчику и добавил:

– Ты должен иметь множество имен, но одно имя должно быть секретным, которое никто на свете не будет знать. Ты загадал себе секретное имя?

Мальчик задумался на пару минут, затем кивнул головой:

– Да, я придумал себе секретное имя.

– Хорошо! Какое же у тебя будет общеизвестное имя тут?

– Солнечный ветер!

– Неплохо, сынок! Солнечный огненный ветер, что мчит-ся куда-то вдаль. Он свободен и неудержим. Его ничто не может остановить, потому что он видит впереди новое королевство, которое ему будет вручено. Он получит корону того королевства, но пока он всего лишь принц и наследник трона северных земель. – Отец слегка улыбнулся и посмотрел на сына.

– Хорошо, а что нужно для того, чтобы получить это королевство?

– Нужно много тренироваться управлять королевством, еще нужно тебе самому становиться лучше, не поддаваться на искушения и нападки врага. Также тебе нужно познавать тайные знания, которые откроют тебе ключи к книге семи замков. Необходимо сочетать в себе ум, силу, доблесть, отвагу, храбрость, тактику и быть верным и истинным до конца.

– Это интересно, но у меня получится? – Мальчишка доверчиво посмотрел на беловолосого отца, который светился изнутри. Затем ребенок взял за руку своего отца и ощутил, как его рука нагревается и наполняется какими-то новыми ощущениями. Мужчина с белыми как снег волосами и голубыми глазами наносил начертание на руку мальчишке, что тот ощутил на ладони легкое жжение. Затем старик поднес свою ладонь ко лбу ребенка, и произвел такую же операцию. После чего мальчик ощутил, как в сознание, как бы раскрылась потайная дверь или канал связи, что давал ему возможность уже получать знания и информацию от своего отца.

Еще спустя какое-то время все погрузилось в небытие. Пустота снов поглотила искры света. Все кануло в какой-то однообразной синеве. Исчез отец, что держал своего ребенка за руку.

ГЛАВА 1. КНИГА СНОВ

Когда же Моисей входил в скинию,
тогда спускался столп облачный и
становился у входа в скинию,
и [Господь] говорил с Моисеем.
(Библия, Исход33 глава 9 стих).

Бирюзовые ключья неба возникали из пелены облаков. Прохлада висела такая в воздухе, что от нее становилось некомфортно. Чуть пожившись, мальчишка какое-то время смотрел в небеса. Ему казалось, что там наверху раскрывалось что-то незримое и нереальное огромное. Там скапливались тучи, в которых все же были проблески чистого неба.

– Что там? – Спросил он свою маму.

– Там небо...

– А отец тоже там?

– Не говори глупостей. Твой отец у нас дома ждет нас. Нам же пора.

– Тогда почему тот беловолосый мужчина с голубыми глазами сказал, что он мой отец? – Мальчишка не понимал этих слов того отца.

– Я не знаю. Ты придумал себе вымышленного отца? Откуда у тебя мысли про то, что твой отец блондин с голубыми глазами? – Мать резонно и чуть строго произнесла, глядя на

своего сына.

– Он не вымышленный. Он настоящий. Огромный и добрый.

– Кто же он?

– Он человек из снов, а также книга семи замков, тоже является во сне, которую мне предстоит разгадать, так как в ней есть суть семи звезд.

– Я не хочу это слушать. Идем домой... – Мать, кажется, чуточку разозлилась на такие нереальные слова мальчишки.

Ветер подул в лица сыну и ее матери. Какой-то зловещий ветер начал подниматься посреди улицы. Мать схватила сына за руку и повела его по проулку. Слева тут стояло большое здание из кирпича. Справа находился какой-то бизнес-центр. Дальше тут был мусорный бак и какие-то ветхие пожитки забытые кем-то.

Еще минуту продвижения по этому проулку, и с неба обрушился дождь. Он ударил по земле с силой и каким-то ожесточением. Казалось, там наверху открылись все водные краны, которые изливали воду. Сильный ветер подул.

Порыв выдул мать и ее ребенка в уголок дома. Мальчишка же заметил, как там впереди к нему шел опять тот старик с белыми, как снег волосами, одетый в белое, а тело его излучало внутренний свет. Заиграла музыка звезд. Как было раньше. Такую музыку ребенок слышал уже, она всегда предшествовала тому, когда к нему приходил человек в белом.

– Здравствуй, сынок! – С радостью в голосе произнес ста-

рик, седой, как снег.

– Отец! – Мальчишка потянулся к исполину. Этот мужчина в белом был выше матери на добрый метр, а может больше даже. Для ребенка, он казался огромным. Тем не менее, мальчик не боялся.

– Твое имя теперь Назар или Омега. Назар потому что ты из числа назаров, которые рождены были в свете. Ты помнишь об этом событие?

– Нет...

– Я снаряжал тебя в дорогу давно. Там тебя провожали братья из числа королевичей.

– Я не помню. – Мальчик напрягся, пытаясь вспомнить что-то важное. Затем в его сознании вспыхнули смутные отблески прошлого, хотя оно было похоже, скорее, на сны, чем на прошлое.

Ребенок посмотрел на мать, та замерла, словно, превратилась в статую. Ветер тоже стих. И вообще весь тот мир застыл. Небо не двигалось. Облака тоже застыли. И полная тишина царила в этой обстановке урбанизированного пейзажа.

– Знаешь, зачем я пришел к тебе?

Омега отрицательно помотал головой.

– Я пришел, чтобы передать тебе знания. Ты должен раскрыть ту книгу, если ты докажешь возможности своего ума разгадать те семь загадок из снов, то действительно будешь достоин принять титул короля северных земель.

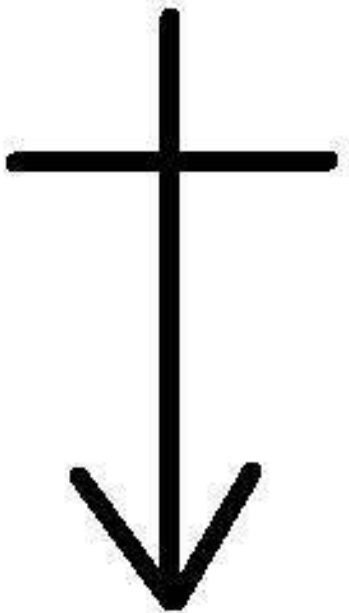
Старик исчез, растворился. Музыка начала стихать, а

пронзительные синие огни погасли в небе. Воцарилась типичная картина прошлого. Мать опять недовольно дернула сына за руку, и сообщила ему, что нужно торопиться домой. Ветер усиливался. Начался дождь. Капли срывались с небес однообразно. Мрачное небо затянуто было тучами, что тянулись от края до края бесконечной печалью и грустью.

Сейчас не было рядом Отца. Мальчик был один...

ГЛАВА 2. ЗАМОК ПЕРВЫЙ: КРЕСТ

И сказал Езекия Исаии: благо слово Господне, которое ты изрек; потому что, присовокупил он, мир и благосостояние пребудут во дни мои.
(Библия, Исаии39 глава 8 стих).



Итак любому, кто получил доступ ко Свету, даны были загадки во снах от семи звезд:Альционы, Майи, Целено, Меропы, Тайгеты, Стеропы и Электры, Атланта и Плейоны. Это было предисловием того, как опознает сновидец эти послания. Большинство из них, а если говорить точно, то 99,9% не распознают и даже никак не откликаются на эти послания от

звезд. Потому их сразу вычеркивают из списков возможных претендентов разгадать книгу семи замков.

Остальные же счастливики же получают возможность продолжить узнать тайны той книги. Ребенок Омега был один из тех, кто проник в эти сны, и получил первичный доступ к книге.

Мальчик также попал в тот сон. Он откликнулся на музыку синих звезд, что шла с небес. Появление Отца белого, как снег способствовало продвижению ребенку в контакте с тем покровителем, что именовал себя, как Отец.

В один из предрождественских вечеров, мальчик уснул на диване в зале своего дома. Сначала сны были абстрактны. Затем они стали более осмысленны. Ребенок обнаружил, что очутился в какой-то удивительной комнате-обсерватории. Посередине овального помещения стояла трибуна или вроде кафедры-стола, на которой лежала закрытая книга. Она была велика по размерам. Мальчишка нерешительно подошел к этой огромной книге и не смог прочесть название ее, потому что она была исписана снаружи на неизвестном языке.

Ребенок коснулся ее, и в тот же момент заиграла музыка. А книга запела:

Живи, как смертный,

Думай, как царь,

Мечтай, как принц,

Воюй, как рыцарь доблести,

Молись, как монах,

Учись, как ученый мудрец,

Управляй, войском, как полководец,

Тренируй, ангелов, как первый,

Усмирайся, как последний,

Ищи, себе утонченную принцессу,

Люби, как земной мужчина,

А в награду получи бесконечное королевство,

И власть, которой никто не знал раньше!

Мальчик вновь едва дотронулся до книги. После чего книга ответила ему:

– Назови свое имя из рода человека!

Ребенок задумался, затем ответил:

– Омега.

Странный символ вспыхнул на обложке книги. Он был похож на подкову лошади, где концы ее смотрели вверх, а дуга находилась в нижней части обложки.

– Прикоснись ко мне! Я проверю подлинность твою! – Попросила мальчика говорящая книга.

Ребенок приложил свою ладонь к ней, так чтобы она уместилась в эту подкову. Кристалловидные камни вспыхнули по контурам этой обсерватории. На стенах бежало много символов. Затем на стенах заиграли картины вселенной. Омега увидел всю градацию оттенков туманностей, рассеяний, пустот, и напротив звездных сверхскоплений. Как столпы огненные или облака фиолетовой пустоты рождались там новые звезды, новые физические объекты вселенной.

– Идентификация пройдена! Ты из рода стрельцов, и на руке твоей отмечен знак омеги. Ты действительно подлинное лицо. Не интерфейс-пустышка, не обманщик. – Сообщила книга новому читателю, что пробрался в эту таинственную книгу во сне каким-то чудным образом.

Ребенок ничего не понял из всего сказанного. Запомнил лишь то, что его персональный символ выглядит, как перевернутая подкова лошади.

В какой-то миг погас свет в этой комнате. Вспыхнула неизвестная звезда, имя которой звучало, как бы, как Альциона. Вокруг что-то сотряслось, казалось, что там снаружи

что-то гроыхало или звучало что-то объемное, похожее на водопад или гром в небе. Звезда была мала сначала. Она была подобна маленькой точке. Затем расширялась и увеличивалась в размерах. Мальчик как бы летел к ней, или смотрел на нее все с близкого расстояния.

Затем ребенок заметил планету вокруг которой были какие-то многочисленные надстройки. Они превращали планету во что-то нечто больше чем планета. Сферические слои опоясывали эту планету. И на ней были заметны сочные цвета, что хорошо отражались от Альционы или ее какой-то малой звезды, что была в окрестностях Альционы.

Но и эта картинка не длилась долго. После чего Омега погрузился в темноту. Перед глазами вспыхнул огненный символ подковы. Символ висел какое-то время, в пустоте ожидая, видимо, действий от человека. Тогда мальчик опять протянул свою правую руку навстречу к этой светящейся фигурке в форме резной подковы с ярко выраженными краями. Произошло что-то вроде нажатия. И мальчишка заметил, что очутился в каком-то большом замке или помещении подобным на храм. Красота и блеск бросились ему в глаза.

Это помещение было огромным, и тут никого не было. В воздухе висели огромные сферы, которые иногда распадалась на множество кристаллов или какие-то призмовидные секции. Внутри был виден свет. Невероятно приятно пахло в этом месте, как бывает, где присутствует свежесть и аромат цветов. Неизвестные приборы лежали в этом помеще-

ние. Однако тут не было в привычном понимании столов и стульев. Какие-то пластины висели в воздухе. Некоторые из них складывались или превращались в другие формы.

Ребенок в нерешительности прошел дальше, заметил, что стена вдруг вздрогнула перед ним, и там появилась еще одна комната. Та комната была залита светом. Этот свет, казалось, имел другую структуру, чем привычный солнечный свет.

В этой комнате была еще одна дверь, только ярко выраженная и отмеченная на стене. На ней было начертание креста. Большой крест захватывал почти всю поверхность этого портала или двери. Мальчик подошел ближе, заметил на ней мелкие символы. Они также были на незнакомом языке. Однако ребенок почему-то смог их прочесть. Там было написано:

«Поздравляю тебя, мой Сын! Ты смог прочесть первую главу этой книги!»

Мальчик еще раз прочитал запись, она изменилась в своем содержании:

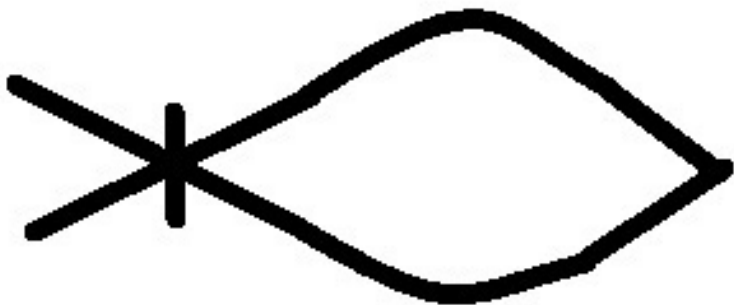
«Поздравляю тебя, мой Сын! Ты должен идти дальше. Открой эту дверь, и ты сможешь прочесть не только пролог этой книги, но и все ее содержание»

Омега стоял какое-то время в нерешительности, затем пальцами уперся в эту дверь с изображением креста. Дверь распахнулась. Яркий и пронзительный свет залил все здесь. Этот свет был еще ярче, чем тот, что мерцал в этой комнате. Мальчик чуток испугался, но затем сделал первый шаг в этот

струящийся потоками интенсивный свет. Ощутил, как душу захватывают новые ощущения, доселе неизвестные. Мириады новых эмоций, которые можно было распознать, как в одной градации светлых и прекрасных чувств, обрушились на Омегу. Отчего мальчик заулыбался, и посмотрел синими глазами на этот свет...

ГЛАВА 3. ЗАМОК ВТОРОЙ: ДРЕВНЯЯ РЫБА

встань, иди в Ниневию, город великий,
и проповедуй в ней, что Я повелел тебе.
(Библия, Ионы3 глава 2 стих).



Итак, первая загадка была разрешена из книги снов. Большая книга исчезла в пустоте, и мальчишка заснул крепким сном. Он бродил еще какое-то время, зная, что и время не бесконечно. Ему нужно было успеть выполнить расшифровку всех частей данной книги.

Прошло еще много времени, прежде чем ребенок вновь

увидел ту книгу из снов. На тот момент он уже не был и ребенком даже. Это было спустя долгие годы, когда мальчик стал взрослым.

Загадка звезды Альционы была вступительной. За ней следовала загадка от звезды Майи. Еще более значимая тайна, которую ему пришлось решить, чтобы получить ключи к могуществу и будущему престолу во вселенском королевстве.

Назар спал так крепко в ту ночь, что с трудом смог бы запомнить тот сон. Однако некоторые сны не забываются. Невероятный мир распахивался перед молодым человеком. Он погружался в неизвестное пространство пустоты. Из нее выплывали скульптуры или монументы, что грозно и даже зловеще смотрели на парня. Омега содрогался телом от страха и холода, который источал этот неизвестный мир. Грома в небе наполняли общую картину поразительности этого мира. Это не были раскаты грома, как бывало на земле, однако, это тоже было что-то оглушительное и невообразимое. Он слышал, что они разговаривали между собой. Как бы вели, беседовали на разные темы. Человек медленно пробрался вперед, увидел, что все это время находился в пещере, за пределами которой смазывалась граница реальности. Там материя подвергалась каким-то ужасным изменениям и метаморфозам.

Грома говорили торжественно и громко. Их раскаты речи разносились по этому миру, где в пустоте комкалась ма-

терия. Омега ужаснулся и испугался присутствия в данном мире. Ему хотелось вернуться назад, но сделать такого он сейчас не мог.

Какое-то время молодой человек наблюдал за теми странными изменениями в сырых холодных сумерках онтого мира. На душе стало печально. Печаль заливала душу Омеги, как стремительные воды, которые затапливали почву не оставляя ей шанса остаться без влаги.

Исследуя пещеру изнутри, Назар заметил на стенах странные символы. Тут же были тексты на незнакомых языках. Кажется, кто-то выцарапал их камнем или чем-то острым, что смогло оставить след на шербатых стенах пещеры.

Один символ привлек особенно сильно молодого человека. Он заметил символ древней рыбы. Вокруг которой были начертания какого-то циферблата или шкалы. Первая позиция была над рыбой, вторая была справа, третий символ был внизу, а последний символ располагался в хвосте рыбы.

Омега прикоснулся к этому символу изображению и тот вспыхнул светом, также как и обозначения вокруг ее. Молодой человек не знал, что делать с этим. Потому он просто нажал на первый символ вокруг рыбы. Пространство сразу же сметалось в пустоту. Едва ли смог захватить дыхание Назар, когда увидел, что вокруг него нет уже ни пещеры, ни мрачно-синей пустоты снаружи в которой разрушались материальные объекты, а также громов, что вели разговор между собой. Сердце застучало так сильно, как никогда раньше.

Страх захлестнул рассудок, отчего сознание прониклось пониманием того, что произошло что-то неизбежное и ужасное. Однако все не постоянно. Это чувство отступило от молодого человека, и он увидел, что очутился опять в той обсерватории с большой книгой на столе.

Обсерватория была пуста, как и раньше. Здесь был только Назар и эта странная книга, которая обратилась к нему вновь:

– Назови свое имя из рода человека!

– Омега, – Ответил молодой человек, вспоминая, что давно-давно был уже в этой комнате и знал ответ на этот вопрос.

Вспыхнул символ подковы, что вращалась по кругу. Она состояла из огня или золота. Человек поднес свою ладонь к этому изображению подковы, что отделилась от самой книги, и ответ на его послание был положительным. Вновь раскрылась тайна! Великая тайна из величайшей книги, что уносила его вдаль к неизведанным пустотам и знаниям, которые никто не знал раньше. Там были такие знания, и такие сведения о планетах этой вселенной, что на это не хватило бы никаких ресурсов и компьютеров на земле, чтобы записать все эти знания о тех вселенных, которые развивались в пространстве. Там было все: начиная от вселен и переходя к более конкретным знаниям по галактикам, созвездиям и планетам, и даже по самым небольшим астероидам, космическим телам, размеры, которых можно было назвать ничтожными в масштабах планеты даже.

Назар смотрел сначала во все эти скопища или невероятные массивы данных, которые имели совершенную структуру знаний. Их так было много, что никаких сил не хватило бы, чтобы изучить или даже хоть как-то вскользь обследовать их.

Потому Омега приступил к тому, что посчитал нужным в данный момент. Это был символ рыбы с незавершенными окончаниями хвоста. Странный знак, который смущал человека и терзал сознание его нерешенностью и великой тайной, что скрывалась за этим обозначением.

В этой главе книги был найден этот символ из величайшей книги тайн. Омега увидел перед собой вновь невероятно большое количество информации, однако, уже по данному символу. Эти данные нельзя было просто так прочитать или узнать. Первая проблема была – их было слишком много. Вторая проблема была – они были написаны на каких-то неизвестных людям языках. Напрасно Назар всматривался в эти структуры символов, которые не были похожими даже ни на алфавит, ни на какое-либо начертание книг. Это привело в ступор молодого человека, потому он просто остановился и терялся, не зная, что делать дальше.

Омега тщетно вызывал разные части этой оболочки, в которой были массивы данных. Неожиданное нажатие на один из символов привел к тому, что молодой человек увидел там что-то нечто списка или объемной структуры. Разглядывая ее человек узнал в этом списке лицо человеческое. И Оме-

га нажал на эту картинку, после чего все вокруг поменялось. Звезды, что пылали где-то вдали смутными очертаниями за всеми этими массивами данных стали другого цвета. По центру от этих звезд Назар увидел планету земля. Она была так мала, однако, он ее узнал по атмосфере и знакомым очертаниям материков. Это поразило человека, и вдохновило, потому он заметил также, что изучение этих данных стало также возможным. Тут были списки языков человеческих цивилизаций, начиная от первых из первых, что существовали в третьем периоде попытке существования человечества. Египетские, африканские диалекты значились тут одним из первых. Помимо этого были какие-то языковые диалекты относящиеся, видимо, к народам северной Америки. Был одним из первых языков, похожий на азиатский язык.

Листая дальше, Омега заметил, там уже древние славянские языки. Это была кириллица, которая была также далека от современного русского языка, или даже украинского, а может языков от восточных славян.

В этом многочисленном разборе таких сложных структур Назар заметил позже современный русский язык, потому переключил на него сразу. Это облегчило решение всего прочего. На знакомом языке многое становилось более понятным. Кажется, внутри книги был какой-то интерфейс, собственно, через него все и происходило познание и поглощение данных, или нахождение нужной информации.

Система данной книги была построена так, что ее само-

стоятельно можно было проектировать под свои задачи. Поэтому Назар в первую очередь приступил к изучению этого процесса. Он осваивал способы построения системы под свои задачи. Для этого нужно было изучить сам механизм использования такого рода интерфейса или голографической, а может реальной структуры, в которую шло погружение сознания человека.

Омега осознал принцип работы лишь после пребывания здесь бесчисленного количества времени. Он засыпал, просыпался, видел вокруг себя эти туманные звезды, свою планету на картинке и бесчисленное число данных. Кроме того Назар видел вокруг себя сложную систему архитектуры, которую он проектировал сам, как если бы строил дом или сложный механизм. Потому человек опять работал. Спал Назар здесь прямо в пустоте. На него в такие моменты наваливалась невероятная тяжесть, которая давила на его глаза. И не выдерживая такого, человек отключался. Просыпаясь с новыми силами, начинал работать и изучать процессы работы данного интерфейса или книги тайны тайн. Возможно, это был сон во сне, а может и это была вложенность виртуальной и условной. Этого не знал молодой человек. Он работал в том направлении, что мог хоть как-то понять, опираясь на свои знания в работе со структурами данных и системами проектирования сложных систем. Принцип был схож, хотя было много такого, что Омега просто не мог постичь.

Потребность в еде или пище человек не испытывал. Ка-

жется, тут такого не нужно было делать, также, как и справлять нужду своего организма. Это осталось где-то там снаружи, а тут были лишь механизмы невероятной сложной системы, которую нужно было просто изучать и понимать.

Такую задачу Назар явно не смог бы решить, еще, будучи ребенком, без соответственных знаний. Сейчас же вернувшись к первоисточкам прошлого, он был подкован необходимыми знаниями и подготовкой, которая могла ему продвинуться дальше в решении данных, казалось бы, невероятно сложных задач.

Символ рыбы, как изучил человек, был одновременно обозначением созвездия, а также каким-то механизмом, который работал, как биомашина. Данных было там опять же так много, что на них потребовалось вечность, чтобы изучить все это. Потому Назар довольствовался лишь малым. Изучал заголовки или самые важные моменты, что могли бы раскрыть тайну. Параллельно с этим Омега проектировал себе систему, чтобы она работала в его интересах. Она была оптимизирована теперь под его сенсоры и возможности мозга и сознания. Это было удобным и делало решение задач более приятным и легким.

В созвездие рыба произошли какие-то важные события в прошлом. Это касалось изменений или новшеств, которые затем стали новым стандартом на небе. Фактически те своды правил древности были принесены из тех краев. Читать было трудно все равно, потому что спроектированная архитек-

тура системы под человека работала как-то не точно или переводила не в полном понимании. Отчего фрагменты оставались в сыром виде или их нельзя было прочесть в принципе. Однако это не мешало человеку изучать все же материал в этом направлении. И помимо этого символа Омега узнал, что во вселенной существует несколько основных цивилизаций. Первая из них – это вселенная Отца Небесного, который спроектировал ее, а затем включил в свой альянс Ангелов Неба или иначе Северных людей, что были так велики по размеру, что землянам они показались бы больше волейболистов даже или самых великих людей мира. Ангелы Неба заслужили благословение от Отца своей мудростью и правильностью. Они были гуманны и добры, потому им легко было принять покровительство Небесного Царя. Просторы Небесного Отца самые величайшие из когда-либо существовавших во вселенных. Такими просторами не обладает никто больше.

Второе место по территории занимает альянс сил: серых, зеленых, красных и гибридных созданий. Цивилизация серых – это фактически сплав тех Северных Ангелов, которые отказались от покровительства Царя Небесного, и которые вступили в союз с насекомыми или саранчой, что активно заселяла миры в свое время. Создание такой цивилизации привел к тому, что они приобрели славу величайших умов во вселенной. Однако они были отвратительны внешностью и никак не походили на образ или подобие Отца Неба. Третье

место принадлежит представителям рептилоидов или драконов, иначе. Эта цивилизация также создавалась на неподконтрольных Северным Ангелам территориях. После эти зеленые захватывали миры сразу после их проектирования. Архитектура вселенной постоянно расширялась и усложнялась, это не говоря уже о том, что она настраивалась в связи с другими вселенными. Потому это была невероятно сложная структура, которую нельзя было даже постичь просто одновременно и в полном смысле слова. Следить за такими территориями тоже было трудно, именно потому в таких вакуумных мирах образовались цивилизации драконов. Они упрочили свое могущество, и в итоге конкурировали даже с насекомыми. Насекомым был нанесен удар в войнах, после чего насекомые вступили в альянс повстанцами Северных Ангелов. Краснопалых и прочих насекомых объединило с серыми общая культура. С драконами альянс также случился, но позже, когда они начали координировать свои действия против вселенских сил Северных Ангелов. Отец Небесный проектировал во обителях Света много ангелов, также, как и миры. Он создавал звезды из пустоты, и они были похожи на клубы дыма или столпы во мраке, которые были напитаны частицами света. Так появлялись звезды разных яркостей и размеров.

Символ рыбы был дружественным по отношению к Северным Ангелам, именно потому Омега получил доступ к этой книге знаний и вообще смог попасть в интерфейс систе-

мы, в которой он начал создавать свои механизмы или взаимосвязи. Создание множество условий, множество обработок и вариантов поведения интерфейса по отношению к Назару в какой-то момент усложнило понимание задачи, потому он ее старался систематизировать.

Возможно, что понимание изнутри книги стало реальным только после того, как человек переключил ее в режим человек-система. Это хоть как-то сделало понятным для человеческого разума всего происходящего там. Без этого нельзя было решить ни малейшей задачи в обсерватории.

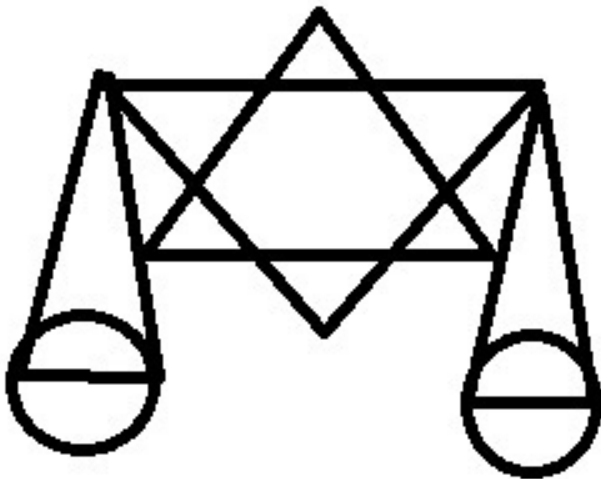
«Задача решена!» – оповестил интерфейс книги, когда человек вызвал эти символы вокруг рыбы и приложил их к формуле или какой-то структуре, обозначаемой нечеловеческим способом. В тот же миг потухли звезды. Плавающие массивы данных, что эфирно или виртуально отображались тут, также исчезли. Омега был в обсерватории, стоял у книги. Зажглись кристаллы в этом помещении, и по стенам побежали изображения чего-то странного и непонятного. Иногда Назар ощущал себя невероятно глупым в этом месте, потому что видел, как сложно тут все, и как он далек от всего этого происходящего. В другие же моменты после небольших успехов, человек вдохновлялся своими действиями и небольшими победами, и двигался дальше в решении проблем или задач.

Краски обсерватории потухли. Смазалась картинка, и молодой человек проснулся, размышляя над тайной такого

странного сна.

ГЛАВА 4. ЗАМОК ТРЕТИЙ: ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

В ней свидетельствованы древние.
(Библия, Евреям 11 глава 2 стих).



Загадка от звезды Целено пришла позже во сне к Омеге,

когда он опять погрузился в те далекие видения удивительной книги из книг, содержащей в себе невероятные объемы данных.

Зная свою миссию, что была возложена на него еще, будучи ребенком, Назар смог решить задачу вторую. В обсерватории он бился над разгадкой структуры бесчисленного множества данных, что сокрыты были в книге. Из предыдущей второй тайны человек смог понять, что жизнь развивалась постепенно, и промежуточным звеном была рыба, что была как организм, но не была разумна. Этот принцип развития был заложен в созвездии рыбы, собственно, почему ее так и называли. Потом такой опыт ступенчатого развития жизни стали заимствовать и в других частях вселенной. Это был эволюционный скачок в создании материальной жизни, и ее продвижение на всех уровнях развития.

И сейчас молодой человек тонул в пучине звезд, что кружились в волшебном вальсе. Они создавали какие-то структуры похожие на спирали или извивающиеся линии. В другие моменты эти звезды создавали очертания молекулярных структур. В простейших Омега узнавал даже углеродные соединения. В других они были похожи на какие-то фосфорсодержащие вещества. Фосфорсодержащие структуры, были как бы альтернативами углеродным соединениям. Так и те, и другие продолжались в развитии, а затем комбинировались в сложные структуры.

Назар увидел свою лабораторию, что погружена была в по-

кой и тишину. Кристаллы света играли свою игру на стенах. И книга, раскрытая, ожидала читателя, что пристрастился к ее информации. Парень решил сначала не приближаться к книге. Медленно обошел ее по кругу. Тут давно никого не было. Те, кто построили это место, либо забыли про эту обсерваторию, либо просто не использовали ее. Забытое место, что покрылось пылью и потеряло душу жизни кого бы то ни было.

Омега дотронулся до одного из окаймлений, что уходили к кристаллам света, и те казалось, реагировали на тепло человеческого пальца. Искры света пробирались вверх, после касания. Они двигались четко вверх, пока не скрывались в самом кристалле. На стеллажах что-то вроде шкафов или витрин были изображения, но все они погасли. Всматриваясь в них, человек, замечал, что там выныривали какие-то представления, которые погружались в его мозг цветными картинками или обзорами чего-то далекого и смутного.

На одной из таких тусклых картинок человек увидел в своем сознании, что-то вроде далекой планеты, что неизвестна была ему никогда. Он видел вокруг нее сверкающие орбиты света, они снижались, затем поднимались вверх. Атмосфера той планеты была бледна и тускла, не такой, как на земле. Тем не менее, там была жизнь. Об этом понял человек, когда посмотрел на самую поверхность этой безымянной земли. На ней были начертания не то дорог, не то каналов, что были прямы, как линии. Еще на планете можно было

заметить что-то вроде высоких замков или пирамид, которые тянулись в небо. Отчего наконечники или вершины этих пирамид или башен, казались большими. На них горели огни, что временами сливались с теми сверкающими орбитами света вокруг планеты, что окольцовывали ее со всех сторон.

Подойдя к другой картине, молодой человек, видел там, тусклый свет чьих-то глаз. Затем он заметил, там изменения. Было что-то нечто сражения или противостояния в том месте. Это был фиолетово-синий мир, где были сумерки или свет звезды таким слабым, что эту планету нельзя было обогреть или осветить, как землю солнцем.

По одну сторону стояли существа, что имели очертания вытянутые и тонкие, как можно было сравнить их с насекомыми. Насупротив них стояли другие создания, что были отдаленно похожи на людей. У них были очертания лиц, как у людей на земле. Однако они были высоки, потому что среди них был еще один похожий на человека, но тот был чрезвычайно мал. В белых и серебрено-золотистых одеждах они сдерживали натиск первых. А первые существа, что были подобны саранче, атаковали их. Атаки проходили ментально. Отчего сферы вокруг голов у человекоподобных мерцали, а то и потухали. Когда сфера потухала, то те падали замертво, и уже не вставали больше. И напротив когда большие люди атаковали тех похожих на саранчу чем-то похожим на молнии, то те падали и погибали с ревами.

Омега покинул и эту тусклую картинку, прошел дальше

по периметру этой округлой или овальной даже чуть комнате-обсерватории. Другая тусклая картинка пролила в глаза человеку свой свет, и тот увидел пейзаж разваливающейся на части звезду. Она казалось, распадалась, на какие-то огненные обломки или растекалась светом по вселенной. И струящийся луч света исходил или уходил издали из темной бездны космоса, где едва ли мерцали другие звезды. Когда звезду что-то уничтожило или она сама погибла, она потухла. Сердечник или ядро ее сохранилось, но было чрезвычайно черным и тусклым, что человек едва смог его рассмотреть.

На четвертой картине была своя история. Это была жизнь какого-то народа, что поднимался из глубины вселенной к звездам. Они жили долго на своей планете, пока не освоили технику полетов в космосе. Назар видел своим сознанием, что те создания были похожи на людей, у них также были человеческие лица, но тела были другими. Еще Омега увидел там животных, что были также умны, как и эти люди. Животные были, не были похожими ни на земных существ, ни на людей. И каждый раз, когда они летели к звездам, то погружались в свои корабли, что имели шесть лопастей. Они раскручивались так сильно, что создавался вид, что это сферы или какие-то рисунки птичьего крыла. И таким образом эти создания улетали к небесам, где строили свои города, что затем бродили по просторам вселенной. Их замки были так велики, что в них могли селиться множество народу, которые освоили путешествия по вселенной.

Картин было много здесь, потому Омега решил вернуться после небольшой экскурсии к книге – главному объекту данной обсерватории.

Когда человек подошел, книга встрепенулась. Свет стал ярче вокруг нее.

– Назови свое имя из рода человека. – Прозвучал бархатистый голос от книги, вспыхнула эмблема подковы.

Молодой человек подошел ближе к книге тайн, и спокойно произнес:

– Мое имя Омега.

Опалесцирующая огненно-золотистая символика подковы приблизилась к Назару, и дважды прокрутилась вокруг себя. Омега протянул свою руку, контакт случился вновь. Невиданные доселе символы побежали по стенам обсерватории. Кажется, там что-то скрывалось еще за символами. Были ли там очертания вселенной, или же там были какие-то абстрактные структуры, а может что-то другое? Этого не знал человек. Свет истаивал, затем набирал силу. Свечение исходило от книги, и сознание Омеги постепенно затягивалось в ту реальность.

Тут он увидел опять же знакомую архитектуру данных. Фон или отблеск дальних миров представлял собой вселенную погруженную во мглу, в которой сверкали лишь звезды. Земля – его родная планета в этой жизни, синела безмятежно и спокойно посреди этой бескрайней вселенной. Если бы люди знали, что там происходит во мраке, то они не были

бы так скептически и беспечно. Жизнь наполняет вселенную, и эта жизнь раскидана по всем частям вселенной, не говоря уже о других вселенных, которые настолько интенсивно заселены созданиями и мириадами бестелесных структур жизни.

Его интерфейс выглядел уже более-менее привычно и знакомо. Омега смотрел на оповещение от книги тайн. Великая и сложная задача возникла перед человеком, что тот сомневался, в успешности решения ее. Он видел, как бы звезду окутанную ветрами или какими-то помехами из мельчайших частиц. Светило было нестабильно в свечение, так как эти ветра, что кружились вокруг нее, создавали некоторые коллизии, или забирали ее свет, а может просто пытались окутать ее своим покрывалом.

«Реши эту задачу!» – прозвучало оповещение от интерфейса, что передал сообщение на этот раз от звезды Целено. Человек видел, как бы лицо ангельское, что произнесло эту фразу. Это озадачило Омегу. Он пытался искать ответы на вопрос по звезде с ветрами вокруг нее, но ничего не было. А если и была информация, то она была абстрактная, которой было много. Структуры и кластеры данных сменялись одни за другими, и молодой человек ничего не находил здесь для себя.

– Реши мою загадку! – Почти умоляла Целено, и Омега уже рвался вперед к неясному свету. Он погрузился в один из массивов воспоминаний или заметок о звезде окутанной

многочисленными ветрами.

Далекий и чуждый космос окружал молодого человека. Назар всматривался в эту пустоту и черноту вселенной. Во мраке он видел чуждые ему звезды. На достаточно близком расстоянии Омега заметил звезду, что была окружена какими-то неизвестными конструкциями. Это были сооружения неприродного характера. Кто их построил? Этого человек не знал, также, как и имя сей звезды, а также созвездия или галактики в которой он находился. Омега даже не был уверен сейчас, что это его вселенная. Все было чуждо тут и незнакомо.

Человек летел в пустоте, словно осенний лист, что оторвался от своего родного дерева. Он был одинок в этом месте среди беспросветной мглы космоса.

Чуть приглядевшись, Омега заметил, что вокруг звезды происходят какие-то действия. Там шло сражение или какие-то столкновения множества кораблей. Это было похоже на улей пчел, что сталкивались друг с другом, чтобы нанести смертельный удар. Отчего вокруг звезды иногда вспыхивали вспышки света, которые навряд ли могли перебить свет незнакомого светила.

В какой-то момент парень услышал даже канонаду этих звуков. Какие-то световспышки приходили к Омеге от места сражения неизвестных противоборствующих сил. Человек ощущал вибрацию или какие-то всплески неизвестной энергии на своем теле, когда там, у звезды в очередной схват-

ке сталкивались корабли.

Сооружения вокруг звезды начали рушиться. Языки огненного пламени звезды сжигали эти разрушенные обломки. Сражение не прекращалось. Кажется, интенсивность атак там нарастала даже. Омега увидел, как из дальней части космоса сюда стали прибывать новые и новые корабли. Схватка приобретала новый смысл.

Огромный корабль, что был подобен, блестящей овальной сфере с большого расстояния стал испускать лучи света уже по этой самой звезде. Отчего звезда стала то разгораться, то затухать. В периоды активности света, коронные излучения светила полностью почти сожгли сооружения, что были воздвигнуты, как бы в форме сферы вокруг нее. Затем яркость безымянной звезды выросла, что она стала уничтожать сражающиеся корабли, что находились в опасной близости от светила.

Большая часть этих вселенских кораблей погибла. Остатки флота вселенского сражения разбегались прочь от звезды, которая вдруг стала затухать. Овальный гигант-корабль наносил удар по светилу, что звезда, кажется, захлебнулась в свете своем или потеряла свою первоначальную температуру. Исчезла световая корона звезды. Она уменьшилась в размерах, и стала походить на тлеющий уголек, что сжимался и темнел.

Потом картинка пропала вся. Омега очутился опять в своем архитектурном доме. Вдали безмятежно тлели звезды, и

виртуальная земля синела за массивами данных.

– Твоя задача доказать свои знания. Что это была за звезда? И почему там произошло сражение в далеком прошлом? – Прозвучал голос от интерфейса. К тому времени человек уже создал в своем интерфейсе облик собеседника. Это была приятной внешности девушка, что была красива и изящна лицом и телом. Она приблизилась к Омеге, и чутьочку улыбнулась ему.

Назар задумался, и слегка развел в сторону руками. Он терялся в догадках о том сражение, об имени той звезды и причинах того сражения.

– Я абсолютно ничего не знаю об этом, – с горечью произнес человек, глядя на облик прекрасного интерфейса по имени Ангелина.

– Ты уверен, что ничего не знаешь об этом? – Ангелина старалась произносить это ободрятельно.

– Я действительно ничего не знаю... – Омега поднял свои глаза к звездному виртуальному небу в этом месте, затем окинул взглядом стеллажи и невероятные блоки массивов данных, что были запечатаны на время и нужное место событий.

– Ты единственный, кто смог проникнуть в эту книгу. – Девушка приблизилась к Назару, и посмотрела на него своими лучезарными глазами.

– Ничего не получится. Я не могу освоить все эти знания. Они слишком сложны для меня – человека. Те, кто создава-

ли эту обсерваторию, кто создали все эти массивы данных, и знания этой величайшей книги были, очевидно, гениями. Чего я не могу сказать про себя... – Печально и даже сокрушенно отвечал парень.

– Я повторю еще раз! Ты единственный, кто смог проникнуть в эту обсерваторию, раскрыть книгу и прочесть знания из нее.

Это взволновало молодого человека. Он еще раз посмотрел в лучезарные глаза прекрасной девушки.

– Хорошо. – Омега сдался перед напором собеседника-интерфейса, – я постараюсь найти ответ на ту погибшую звезду и понять, почему там произошло сражение...

Голос Назара выглядел упавшим и лишенным энтузиазма. Он не верил в свои силы и в свой успех.

Словно в оцепенении парень сидел и изучал архивы данных о разных звездах. Омега выглядел безучастным и отчужденным. Ангелина расхаживала рядом с ним, отчеканивая ногами свои шаги. Назар искал все, что могло бы указать на то, что произошло в том месте.

Первую попытку он предпринял, когда постарался мыслить методом дедукции.

«Если начать искать местонахождение той звезды. Это даст мне ответы на вопросы?» – задал вопрос интерфейсу человек.

– Возможно, – уклончиво ответила блондинка.

– Если же я буду искать все величайшие сражения во все-

ленной, то выборка данных будет меньшей, чем поиск координат звезды?

– Возможно... – также ответила вновь Ангелина.

– А что если я буду искать информацию по уничтоженным звездам, что из сверхновых стали карликами. Это уменьшит выборку поиска?

– Возможно.

– Ты хоть что-то знаешь кроме слова «возможно»? Меня это раздражает. – Рассердился Омега, оборачиваясь к расхаживающей голографии прекрасной девушке.

– Конечно, – Ангелина засмеялась, и посмотрела на парня. – Ты сам создал меня. Ты архитектор своей новой системы, что работает в этом измерение. Я же твой визуальный собеседник. Я полностью твоя и буду делать, так как ты захочешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.