

A promotional image for the film 'Three Women for the Emperor' featuring three women in elaborate royal costumes. The woman in the center, with blonde hair and blue eyes, wears a large diamond crown with red jewels, a matching necklace, and a red gown with intricate silver embroidery. To her left, a woman with dark skin and curly hair wears a dark blue dress and large diamond earrings. To her right, a woman with long brown hair wears a different diamond crown, a necklace, and a red gown. The background is a soft, light-colored wall with faint floral patterns.

Евгений Матюков

Три женщины для императора

Евгений Мاستюков

Три женщины для императора

«Автор»

2026

Мастюков Е.

Три женщины для императора / Е. Мастюков — «Автор», 2026

Рассказ "Три женщины для императора" Что делать, если жизнь Государя под угрозой, а ниточки заговора ведут к высшей московской аристократии? Получив секретное донесение о готовящемся покушении тайного общества «Феникс», московский градоначальник понимает: действовать нужно деликатно. В обстановке строжайшей секретности запускается цепочка событий, которая поднимает на уши гвардейские караулы и связывает воедино полярные миры. Спасать престол вызывается неожиданный «отряд особого назначения» — три совершенно разные женщины: эпатажная звезда эфиров мадам Аврора, строгая великая княгиня Феодосия Фёдоровна и сама императрица Мария Владимировна. Им предстоит пережить безумную, полную переполоха ночь. Успеют ли они предотвратить катастрофу? И что на самом деле скрывается за заговором — реальная угроза империи или грандиозный, курьезный водевиль?

© Мастюков Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Евгений Мастюков

Три женщины для императора

Глава

ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

Маленькая повесть в трёх частях

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ, В КОТОРОЙ ЗАКРУЧИВАЕТСЯ ИНТРИГА

Москва. Часы гулко пробили 21 час. Городской градоначальник хмуро вчитывался в последнее донесение от своего тайного осведомителя: на Государя Императора готовится покушение некими лицами тайного общества «Феникс». Данные лица — отпрыски влиятельных московских родов, в том числе некоторые фамилии, особо приближённые к самому Государю. С каждой новой строкой лицо градоначальника темнело, будто темно-свинцовые тучи закрывали небо.

— Ах они поганцы, засранцы эдакие! А что ж делать? Министру докладывать? Нельзя, действовать нужно аккуратно. Вот она, оказия какая!

Гевграф Петрович открыл дверцу резного деревянного шкафчика, вынул хрустальный графин, наполненный дорогим выдержанным коньяком, молча налил рюмку с имперским гербом и молча выпил.

— Что ж, нужно оповестить Государя так, чтобы ни одна крыса при дворе об этом не прознала!

Опрокинув ещё одну рюмку, он поднял трубку дежурного телефона:

— Дуняшу срочно ко мне!

Через 20 минут дверь его кабинета отворилась, и в комнату вошла одна из самых известных сплетниц Москвы — мадам Аврора, известная в местной тусовке как «тётушка Рая», завсегдатая дорогих московских клубов и званых ужинов, звезда эфиров и ведущая телешоу «В раю у Раи».

— У меня к Вам особое поручение, — Гевграф Петрович на миг запнулся, указал пальцем в потолок и прошептал на ухо: — Дело о жизни Государя!

Рая посмотрела на него внимательно, улыбнулась, моргнула своими бархатными ресницами, давая понять, что она поняла.

— Что-нибудь придумаю, — сказала она и, ещё раз озорно подмигнув градоначальнику, выпорхнула из кабинета.

Гевграф Петрович сделал глубокий вдох и перекрестился, глядя на портрет Государя у себя над столом.

Мадам Рая, выскочив от градоначальника, нырнула в такси — своё роскошное авто «Бентли» перламутрового цвета она брать не решилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.