

A promotional image for the Russian TV show 'The Empress' featuring three women in elaborate 19th-century royal costumes. The woman in the center, Ekaterina Pavlova, wears a red gown with gold embroidery, a large diamond necklace, and a crown. To her left is a woman with dark skin and curly hair, and to her right is a woman with long brown hair, both also in royal attire. The background is a soft, light-colored wall.

Евгений Маслюков

Три женщины для императора

Евгений Мاستюков

Три женщины для императора

<https://litres.ru/74567178>

SelfPub; 2026

Аннотация

Рассказ "Три женщины для императора" Что делать, если жизнь Государя под угрозой, а ниточки заговора ведут к высшей московской аристократии?

Получив секретное донесение о готовящемся покушении тайного общества «Феникс», московский градоначальник понимает: действовать нужно деликатно. В обстановке строжайшей секретности запускается цепочка событий, которая поднимает на уши гвардейские караулы и связывает воедино полярные миры.

Спасать престол вызывается неожиданный «отряд особого назначения» — три совершенно разные женщины: эпатажная звезда эфиров мадам Аврора, строгая великая княгиня Феодосия Фёдоровна и сама императрица Мария Владимировна. Им предстоит пережить безумную, полную переполоха ночь.

Успеют ли они предотвратить катастрофу? И что на самом деле скрывается за заговором — реальная угроза империи или грандиозный, курьезный водевиль?

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Евгений Мاستюков

Три женщины для императора

Глава

ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

Маленькая повесть в трёх частях

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ, В КОТОРОЙ ЗАКРУЧИВАЕТСЯ ИН- ТРИГА

Москва. Часы гулко пробили 21 час. Городской градоначальник хмуро вчитывался в последнее донесение от своего тайного осведомителя: на Государя Императора готовится покушение некими лицами тайного общества «Феникс». Данные лица — отпрыски влиятельных московских родов, в том числе некоторые фамилии, особо приближённые к самому Государю. С каждой новой строкой лицо градоначальника темнело, будто темно-свинцовые тучи закрывали небо.

— Ах они поганцы, засранцы эдакие! А что ж делать? Министру докладывать? Нельзя, действовать нужно аккуратно. Вот она, оказия какая!

Гевграф Петрович открыл дверцу резного деревянного шкафчика, вынул хрустальный графин, наполненный доро-

гим выдержанным коньяком, молча налил рюмку с имперским гербом и молча выпил.

— Что ж, нужно оповестить Государя так, чтобы ни одна крыса при дворе об этом не прознала!

Опрокинув ещё одну рюмку, он поднял трубку дежурного телефона:

— Дуняшу срочно ко мне!

Через 20 минут дверь его кабинета отворилась, и в комнату вошла одна из самых известных сплетниц Москвы — мадам Аврора, известная в местной тусовке как «тётушка Рая», завсегдатая дорогих московских клубов и званных ужинов, звезда эфиров и ведущая телешоу «В раю у Раи».

— У меня к Вам особое поручение, — Гевграф Петрович на миг запнулся, указал пальцем в потолок и прошептал на ухо: — Дело о жизни Государя!

Рая посмотрела на него внимательно, улыбнулась, моргнула своими бархатными ресницами, давая понять, что она поняла.

— Что-нибудь придумаю, — сказала она и, ещё раз озорно подмигнув градоначальнику, выпорхнула из кабинета.

Гевграф Петрович сделал глубокий вдох и перекрестился, глядя на портрет Государя у себя над столом.

Мадам Рая, выскочив от градоначальника, нырнула в такси — своё роскошное авто «Бентли» перламутрового цвета она брать не решилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.