



Самурай одиночка

Платон Решетов

Самурай - одиночка

«Автор»

2026

Решетов П.

Самурай - одиночка / П. Решетов — «Автор», 2026

Эта короткая история о самурае, что делал грязные вещи для получения жалкой платы. Увидев несправедливую мораль в который раз, он решился уйти, став одиночкой и изменить ход событий. А получится ли это у него ?

© Решетов П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Самурай - одиночка

Глава

Поэзия: Самурай - путь одиночки Я возвращался после своей работы, идя по тонкому ещё не заросшему лугу пшеницы. На моём поясе была катана, а в правой руке я держал мешок, он был окрававлен. Там я хранил голову молодого фермера, который ещё когда то владел не только фермой, но и своей жизнью. Такая уж у меня работа. Я подобие самурая, звать меня Куро и сейчас идёт шестнадцатый век по счету. Моя жизнь полностью зависит от господина и питаюсь я весьма таки слабо.. Моя мать была убита за долги, а отец сейчас нуждается в моей помощи. Весьма несусветно обучивая меня, я стал воином, что проливает кровь за высоких личностей. Но мне больше нечего делать, жизнь весьма деревенская и заработать тут особо никак. Я и стыжусь отца и благодарю его обычным словом "спасибо" ведь именно он подарил мне хоть какую-то жизнь. Погоди те ка ! Я спрятался, затаил дыхание и сел низко к траве. В дале кто-то был и мне нельзя было попадаться на глаза. Мой рост составляет всего-то что шестьдесят сантиметров, для сверстников и прочих самураев я даже был высоким, но именно это меня чуть не выдало. Моя одежда лишь относительно цветно снисходительна к земле и сливаться с нею у меня хоть как-то получается, но они приближаются и мои глаза озарились. Это были два самурая, они вышли на разведку. Их фермер, что был в долгах, его убил я и теперь они ищут виновника, чтобы жестоко с ним рассчитаться. У них было зелёное кимоно с жёлтой раскраской, а справа был самурай с темно-бардовой раскраской и по этому итогу можно понять. Тот что зелёный как кузнецик, он обладает рангом В а тот что слева, он рангом С. У меня же был ранг А и выполнял я важные миссии, но справиться с двумя будет сложно. Ведь судя по всему, это клан Лин-сидзяки. Они коварны и нечестны, обходят с сторон и атакуют толпой. Мне с ними вряд ли справиться даже с моим рангом. Но у меня ещё был пояс, это было отдельным навыком, это так сказать специальность. Разные цветы - разные боевые искусства, а их раскрас напрямую говорит о мастерстве. Я же силен в единоборстве, могу без ножа приложить к земле кого-нибудь. Так что мне остаётся только ждать, один в поле не воин, но мне это все равно к лицу ! Они подошли достаточно близко, чтобы слышать их разговоры: Эти ублюдки из клана опять нам все портят, они уже которого рубят должника, и нам в итоге ничего не достается, а этих сорванцов фиг найдешь. Это идеальный тайминг ! Они шли боком, даже чуть сзади, я обнажил, нет не свою катану. У меня на другом поясе был кинжал, длинноватый и острый как чей то нос, будет превышать по длине как не совай нос в чужие дела и тут же порубят. Я чуть привстал и начал краться. Я заранее руками переставлял колосья и вступал свободно ногой, обратно сглаживая их в начальный вид, чтобы те резко не вернулись в форму. Они приостановились, и я стал ждать. Они стали громко говорить и это мой шанс. Я прыгнул рывком и засадил в шею этому бардовому мужику. Кровь брызнула и тот не медля упал лицом в грязь - так ему и надо ! Я убрал кинжал машинально, высвободил катану и бросился в перед. Тот тоже сделал действие и наши клинки соприкоснулись. Они жадно впивались, пытаясь съесть друг друга. Раз удар, два удара. Я начинаю сближаться и опираться своим телом, сближаясь к нему. У меня врывная сила, так что я смогу к нему подойти в плотную. Он же попытался оттолкнуть ногой, но я корпусом принял, однако перехватив ею свободным плечом, быстро его опрокинул. Не медля ударил ему в пах, тот скукожился от боли и его руки обмякли - решающий удар и мой меч пронзает его сердце. И вот два самурая лежат мертвые у поля. Я не мелочился и хотел взять и их головы, но по итогу решил, что возьму только голову фермера - ведь мой хозяин мусора не просил.. Я начал идти спокойным шагом - теперь все в порядке. Оторвав колос, я кусанул его и с колосом во рту, как ковбой, ринулся вперед.

Поле длительно уходило вдаль и солнце плавно освещало это место. Деревня плавно уходила в даль не в поле зрения, а впереди раскрывался утек. Начав карабкаться по камням и утоляя жажду с малых ручейков, я дошел до все же скрытной базы. Оно все равно отличалось от деревенских домов, так что скрытным я бы не назвал, он весьма таки выделялся. Выглядела как крепость, из деревянных лакированных палок, виднелись аккуратные и элегантные крыши с керамикой и обводкой, а так же главный ход, но у него были и скрытные ходы в случае отступления. Я подошёл к главному входу, стража посмотрела с глазу да глаз. Я пошарился и показал им удостоверение личности самурая, один подошёл посмотреть, а второй был готов напасть, но увидев что он действительно воин, пропустили его. Внутри было весьма таки культурно. Виднелись. Наружные коридоры, тщательно стриженные кусты и комплексованость в симметричности. Все было до боли аккуратным, а свежий воздух только и делал страх каким-то даже культурным и праведным. Я отправился лишь далее прямо, лишь слыхая, как стража уже на кого-то озлилась и идут разборки. Вот я иду по ступеням, мои ноги плавно сгибаются, а катана слабо брякает, я решаю идти тише, я не хочу нарушать покой господина. И вот далее вновь стража на втором этаже, они тихо подозвали. Узнав меня и мою поручение, они сказали: сейчас он не дремлет - в расположение духа, тебе сейчас самое то отправится к нему. Стража постучала ровно три раза, а затем лишь через время дверь распахнулась, даже стучась они после оставляют большой промежуток, чтобы господин успел доделать дела. И вот я у порога. Он сидит на своем кресле, возле него стоят служанки. Я начинаю тихо неспешно подходить. Он же был весь в морщинах, с небольшой сединой. Господин нёс на голове странный головной убор, который сам называл «вольфрак». Это была не просто шляпа - она притягивала взгляды, как притягивает взгляд тень в углу комнаты. Но он был весьма аккуратен и тих, но это и пугало, его приговоры звучали мрачнее с его чуть засохших губ. Он немного поерзал, и жестом руки приказал что находится в мешке. Я опустил на колено и показал голову в мешке - голову фермера. Тот содержательно посмотрел, а потом потирая губы просто сказал: служанки унесите пока что это в хранилище. Служанки подошли и аккуратно взяли мешок, а от содержимого одна немного ахнула, но виду не подала. Весьма таки носили они тоже что и мы, только более официально по меркам Японии. Их сжатое кимоно показывающие их фигуру, их белый грим на лице и аккуратные сандалии. Они быстро удалились и остались только я и господин. У него нет имени, он сам так решил, его имя это "господин" ну а он же тоже никого по имени не называл, лишь важных личностей, не портя между ними взаимоотношений ради взаимовыгоды. "Итак, ты принес голову фермера так ?" Считаю ты свой долг выполнил. Тот дал ему сотню мон монет и после этого, я не дожидаясь его величия, и молча ушел. Это тоже была традиция, единственной мелочью. Той мелочью, которой мог пользоваться господин, чтобы как-то сохранять эдйность взаимопонимания не через приказы, а через привычное молчание. Выходя из зала, на меня лишь сухо, молча провожая. Выйдя из крепости, поскольку у меня был А ранг, я вполне себе мог позволить обычное жилье с удобствами. Придя домой, я встретил отца, тот опять гонял балду, но все же убирался в доме и вот приготовив мне обед, я съел варёный рис с варочными овощами и кружкой воды. Быстро выпив все это, я уже подготовился ко сну и в итоге в свободной пустой комнате с матрасом я уснул таки. Он проснулся от света. Не от звука, не от запаха - от света. Лучи проникали через узкое окно, расположенное так, что в определённый час они всегда попадали ему прямо в лицо. Дом был спроектирован так, чтобы он никогда не мог забыть о времени. Даже когда он спал, дом напоминал ему, что он всё ещё здесь. Выглядело словно как тюрьма, но должное исполнение имело смысл. Он надел свое кимоно, которое уже отец развесил и не теряя минуты взяв с собой катану и вышел на улицу. Располагался сам их дом на небольшом рассыпчато-каменистом холме. Усеяны булыжники, а вдаль виднеются слабые горы и верхушка крыши самой крепости. Я бежал и это было всегда, ведь время мой приоритет. Несмотря на расстояние, мои лёгкие не горели, а ноги уже слабо согрелись от лучей и сил. Прибежав на место и показывая удостоверение меня пропустили. Я

вышел вновь на главную, а потом идя вбок я направился к тренировочному полигону. Раздался трибун, барабаны зашумели и уже как через пол минуты пол казармы были на звезде. Они были готовы и вот все направились на полигон и оттачивая навыки и образованность, чтобы после отправиться на миссию. У меня же было два приемника. Мико и Рэн. Два таких подтянутых парня, которых я решил избрать для обучения и взятие в ученики. Они уже подошли ко мне, это благодаря чуть статусному моему виду. Те поклонились мне и ждали указаний. Я немедленно приступил к тренировкам. Первым испытанием было нелегким. Суть состоит в том, чтобы я стоял неподвижно и наблюдал, в то время как двое самураев, пытались обойти меня с сторон так, чтобы я их не заметил, и собственно находились мы так, что везде стоял широкие столбы и соответственно таким образом я бы не видел их. Я же закрыл перед этим глаза, чтобы не зная изначально их местоположение и вот началось. И проходит как 10 минут и никто с места не двинулся. Суть ещё состоит в том, что мне нельзя часто поворачиваться, и я могу ориентироваться в основном только по звуку. Итак, я увидел краем в спешке Тень, но она скрылась за двумя столбами, которые периферийно создавали иллюзию объема. Второй же начал создавать искусственно звуки, но я на это не обращал внимания. И вот проходит ещё 10 минут и по итогу я уже заметил выпирающий волос и вот он неспешно высовывается и я сразу называю его имя. Рэн ! Тот дрогнул, но вышел, и в последующем пошел в контр атаку и все было безуспешно и тот грохнулся на землю, а потом слышал быстрый шелест, это Мико уже летел на порах и даже если я их заметил, они уже не останавливались..И хотя по итогу оба свалились на землю, когда я отразил их удары, когда они не смогли меня грамотно атаковать, я по итогу похвалил их, ибо они не остановились в движении, даже когда их окончательно заметили, что говорит об их решимости. Тем не менее пока на этом все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.