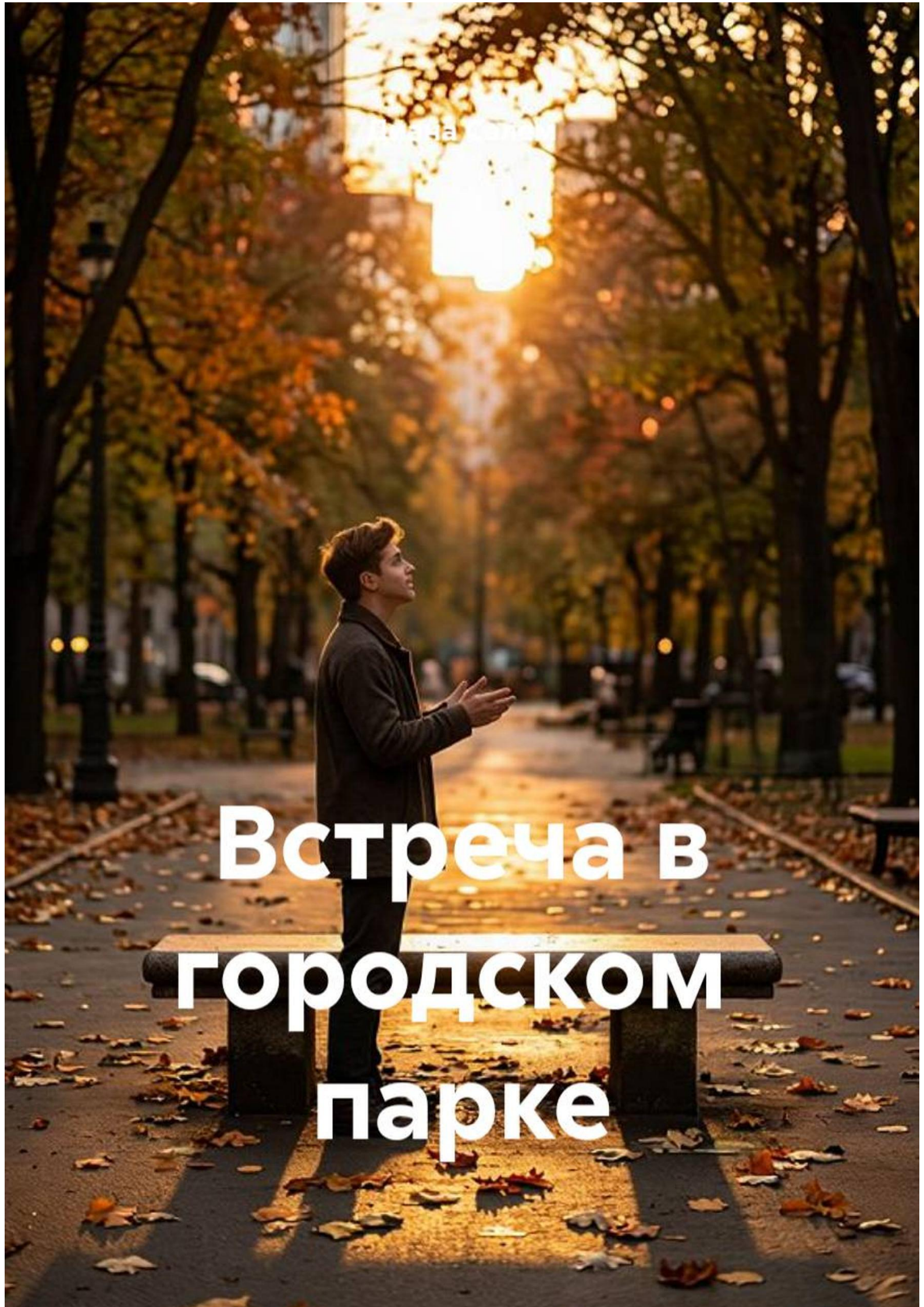


A man in a dark jacket stands in a park at sunset, looking up with his hands clasped. The scene is filled with warm, golden light from the setting sun, which is visible through the trees in the background. The ground is covered with fallen autumn leaves, and a stone bench is in the foreground. The overall mood is peaceful and contemplative.

Встреча в городском парке

Диана Салем

Встреча в городском парке

«Автор»

2026

Салем Д.

Встреча в городском парке / Д. Салем — «Автор», 2026

Дорогие мои, любимые читатели. Эта фантастическая история случилась со мной в городском парке Осенью. Если захотите узнать продолжение истории, - напишите мне, мне будет приятно поделиться с вами дальнейшим развитием событий.

© Салем Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Диана Салем

Встреча в городском парке

Глава 1

Сейчас в городских парках буйствует Осень. Я каждый день с утра там гуляю.

Иду я как то по тропинке в парке и чувствую, что на меня кто-то смотрит. Огляделась, - никого вроде нет. Но было как то тревожно.

Октябрьский воздух пах жженой листвой и остывающей землей. Я шла по дальней аллее старого парка, увязая подошвами в тяжелом ковре из золотых и багровых кленовых листьев. Ветер стих, и в этой внезапной тишине каждый мой шаг казался оглушительным. Вдруг пространство впереди меня странно дрогнуло. Сначала я подумала, что это просто оптический обман — марево от уходящего тепла. Но воздух между двух вековых дубов сгустился, закручиваясь в мягкую спираль. Свет вокруг изменился: привычное янтарное сияние осени померкло, уступив место глубокому, переливающемуся ультрамарину. Из этого мерцающего кокона соткался силуэт. В нем не было ничего человеческого, хотя очертаниями он напоминал фигуру в плаще. Сущность состояла из сотен мелких, полупрозрачных геометрических фракталов, которые постоянно двигались, меняли форму и отражали свет, как грани безупречно ограненного алмаза. Вместо лица у нее была гладкая, зеркальная поверхность, в которой я увидела... саму себя, но только в окружении цветущих весенних деревьев. Застыв на месте, я не могла пошевелиться — не от страха, а от благоговения перед этим неземным совершенством. — Не бойся, — раздался голос. Он звучал не в воздухе, а прямо у меня в голове, напоминая шуршание сухих листьев и одновременно звон хрустальных бокалов. — Я — Хранитель Переходов. — Что ты здесь делаешь? — выдохнула я, удивленная тем, что мой собственный голос не дрожал. Сущность качнулась вперед, и воздух вокруг нее наполнился едва уловимым ароматом озона. — Я собираю то, что вы оставляете здесь, — ответил Хранитель. Из его импровизированного «рукава» соткалась тонкая нить света, которая коснулась земли. Один из опавших кленовых листьев вдруг оторвался от земли, превратился в чистую искрящуюся энергию и впитался в тело существа. — Вы думаете, что осень — это время умирания природы. Но это время памяти. В каждый упавший лист деревья записывают свои летние сны, тепло солнца и грозные дожди. А люди, гуляющие здесь, сбрасывают груз несбывшихся надежд и светлой грусти. Я бережно собираю этот архив. — Зачем? — спросила я, замороженно наблюдая, как кристаллические грани на груди сущности окрасились в теплый золотистый цвет. — Чтобы соткать из него следующую весну, — зеркальное лицо существа на миг отразило ослепительную вспышку майского солнца. — Ничто во Вселенной не исчезает бесследно. Твоя сегодняшняя задумчивость тоже станет частью чьего-то теплого апрельского утра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.