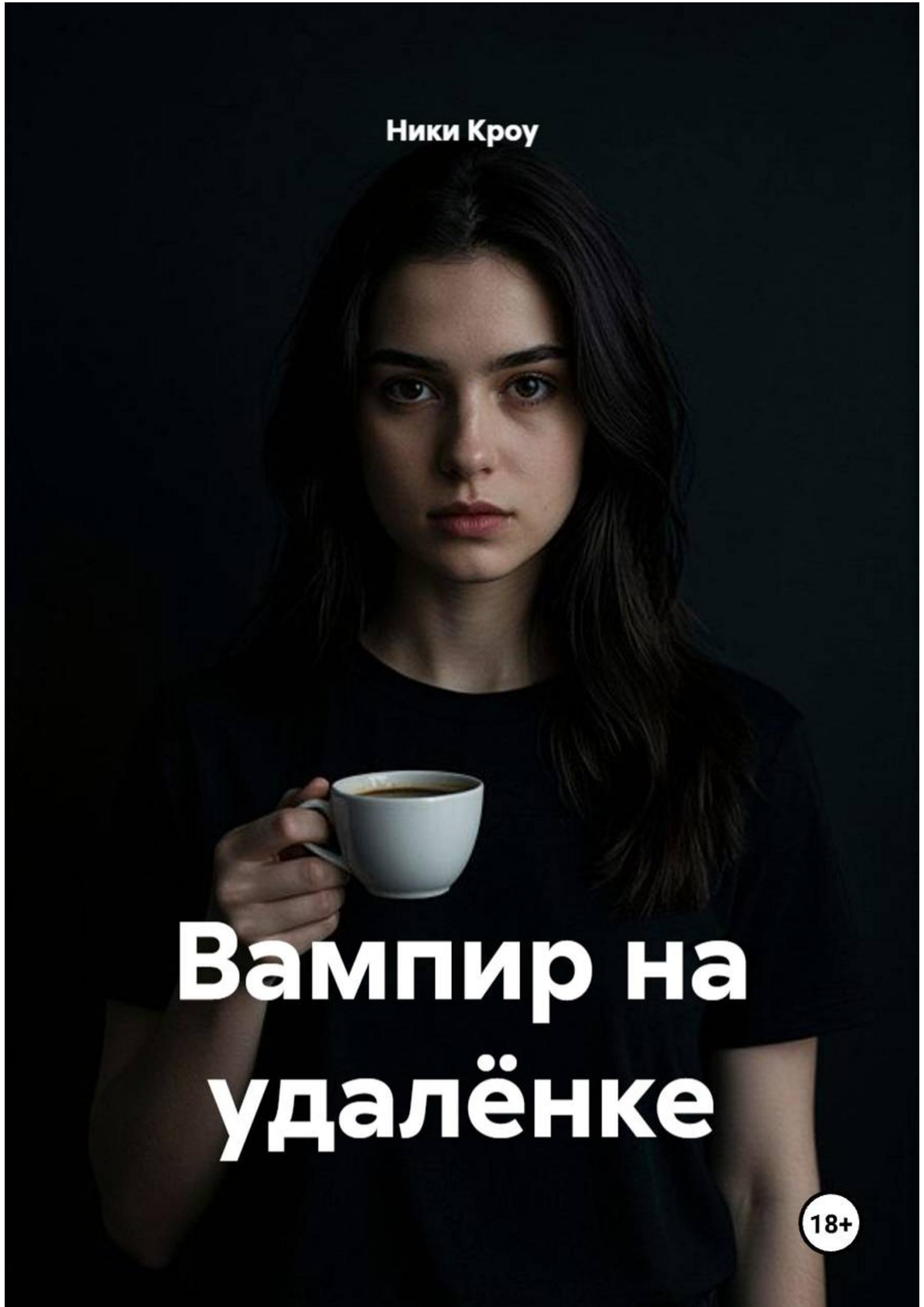


A movie poster featuring a young woman with long, dark, wavy hair and a serious expression. She is wearing a dark t-shirt and holding a white cup of coffee. The background is dark and moody.

Ники Кроу

Вампир на удалёнке

18+

Ники Кроу

Вампир на удалёнке

«Автор»

2026

Кроу Н.

Вампир на удалёнке / Н. Кроу — «Автор», 2026

Вик - девушка вампир. Удаленка, кофе. Подруга Элис. Однажды Элис убивают. В квартире напротив. Убийство выглядит как дело рук вампира. Но что-то не сходится.

© Кроу Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ники Кроу

Вампир на удалёнке

Глава 1

Сто лет назад её уже пытались убить. Тогда - колом. Сегодня - ножом.

Вик ввалилась в квартиру на ватных ногах. В воздухе витал знакомый аромат лаванды и кофе. Сбросив с себя верхнюю одежду, она направилась в спальню. Прошла мимо массивного шкафа, заполненного старинными книгами. Стола, заваленного кофейными кружками. И вот она добралась до кровати и рухнула.

Окно было открыто, и холодный декабрьский воздух проникал в квартиру, но Вик не ощущала дискомфорта. За окном было темно, как глубокой ночью, хотя на часах едва минуло шесть. В квартире царила тишина. Лишь гул холодильника нарушал это спокойствие, звуча где-то из глубины кухни. Влажные от снега волосы прилипали к лицу.

Она мечтала лежать так вечно, ни о чём не думая. Но раны пульсировали жгучей болью, а в голове роились тревожные мысли.

Откуда они снова взялись? Что им нужно? Или кого они ищут?

Вик пролежала так ещё минут двадцать, погружённая в раздумья. Перевернулась - и живот отозвался, резанул. Она замерла.

Сто лет никого не было - и вот опять. Оставьте меня в покое. Хотя бы ещё на сто лет. А эти раны, будь они прокляты, затянутся ещё не скоро.

Она заставила себя сесть. Нашупала телефон, и только потом увидела кровь на пальцах. Липкую, тёмную.

Вик сняла кофту, чтобы осмотреть раны. Две красные полосы, что ещё жгли её тело, медленно, почти незаметно, стягивались на животе, оставляя за собой светлые шрамы. Серебро. Она перевела взгляд на своё плечо, чуть ниже ключицы. Там был ещё один шрам, бледный, но заметный. Память отозвалась тупой болью в висках. Около века назад. Он целился в сердце, но промахнулся. Она - нет. Шрам остался, как молчаливое напоминание о тех событиях, что могут повториться.

Вик разблокировала экран. Хотелось поскорее заказать свой любимый кофе, который, как обычно, не вовремя закончился. На экране была открыта утренняя переписка с подругой.

Элис: Привет, сегодня как обычно, по кофе и в спортзал?

Вик: Нет, прости, сегодня не могу.

Элис: Всё в порядке? Ты не заболела?

Вик: Нет, всё хорошо.

Элис: Хорошо, забегу к тебе после тренировки или наберу.

Вик: Лучшие просто позвони.

Элис: Ну и ладно, зануда.

Вик: Ха-ха, буду ждать звонка.

Она на мгновение задумалась, взглянула на часы. 18:38.

Элис только начала тренировку.

Пара кликов - и заказ оформлен. Душ. Горячая вода - единственное, что возвращало её в себя. Она встала и направилась в ванную. Тёплая вода смешивалась с кровью - на руках, на животе, на лице. Вода смывала не только её, но и напряжение. Раны всё ещё жгли - но уже терпимо.

Вик вышла из душа и натянула любимый домашний комплект. Блестящая шёлковая сорочка глубокого чёрного цвета на тонких бретельках. И халат до колен - длинный рукав, тонкое изящное кружево.

Она снова легла и включила телевизор. Шоу. Смех. Она не смотрела. Для неё это было просто фоном. И помогало отключить голову. Ненадолго.

Вик открыла приложение. Курьер будет через тридцать минут.

- Ладно. Подождём, - буркнула она.

Мысли об охотниках не отпускали. Что-то шло не так. Что-то уже началось. Пальцы сами нашли кольцо. В нём – рубин. Тёмный, глубокий, как кровь.

Тревога не ушла. Просто отступила - на время. Тело требовало сна. Веки тяжелели. Вик закрыла глаза и уснула.

Звонок в дверь. Потом ещё один. И ещё.

Вик с трудом разлепила глаза. Голова гудела. Она взяла телефон. Восемь пропущенных от курьера. Сколько же она спала?

Вик встала с постели. В дверь всё ещё навязчиво звонили.

- Да иду я уже!

Она сбросила халат. Накинула кофту и подошла к двери. На пороге курьер. Молодой парень, взвинченный, с пакетом в руке.

- Девушка, я вам уже час названиваю, вы что, с ума сошли? У меня других заказов полно!

- Он протянул ей пакет с кофе.

Вик ничего не ответила. Только цокнула и забрала пакет.

- Спасибо, - бросила она, закрыв дверь.

Вик направилась на кухню - скорее заварить свой любимый кофе. Она стянула кофту, поставила чайник. Достала очередную кружку, хоть уже давно стоило разобрать стол. Чайник пропищал, она заварила кофе. Сев за стол, Вик сделала глоток. Еще один. Медленно, жадно. Как всегда.

Но что-то было не так. На экране телефона - 20:43. Она уснула почти два часа назад.

Почему Элис не звонит? Вик решила набрать сама. Гудок, ещё один. Нет ответа.

- Опять на беззвучном, - проворчала она. - Ладно, увидит, наберёт.

Вик допила кофе. В голове наконец прояснилось. Она поставила кружку к остальным. Но не успела дойти до комнаты. В дверь постучали. Громко, четко.

- Кто там еще?

Она снова накинула кофту и пошла открывать дверь.

- Добрый вечер, патрульный Джей Смит. Полиция города Миллрайз. - представился мужчина на пороге и показал удостоверение. - В квартире напротив нашли тело. Вы не могли бы пройти со мной? Есть пара вопросов.

Но Вик уже ничего не слышала. Она смотрела за плечо патрульного. Квартира Элис. Дверь приоткрыта. За порогом темно, как на улице. Резкий запах ударил по вискам. Кровь.

Патрульный коснулся ее плеча - и она вздрогнула.

- Вы в порядке?

- Да, дайте мне пару минут.

Вик прикрыла дверь, натянула джинсы и вышла.

- Проходите, - Джей кивнул в сторону квартиры напротив.

Они вошли в квартиру Элис. Голова Вик все еще кружилась. Запах крови не давал думать. Дверь в комнату приоткрылась, и вышел мужчина.

- Спасибо, Джей. Дальше я сам.

- Добрый вечер – он кивнул ей. – Детектив Адам Коул. У меня к вам несколько вопросов.

Адам аккуратно коснулся локтя Вик и кивнул в сторону кухни. Она пристально смотрела на него. Высокий мужчина, бледный. Глаза – карие, почти черные. Он был похож на нее. Слишком. Но Вик четко чувствовала запах человека. Слышала биение сердца.

Они вошли на кухню. Вик села за стол, детектив – напротив. Пока Адам что-то искал в папке, Вик осмотрелась. Знакомая кухня, где они с Элис пили кофе и сплетничали. Впервые за сто лет Вик почувствовала боль. Не физическую. Душевную. Смешно. У нее же нет души. На кухне было тихо. Гул холодильника, шелест бумаг. И часы. Каждое тиканье как удар.

- Что ж, Виктория Эшфорд – начал детектив – Вы были знакомы с Элис Уайт? Как давно?

Этот вопрос застрял комом у нее в горле. Она нащупала пальцами кольцо. Выдохнула.

Мысли выровнялись.

- Да, около года.

- Хорошо, насколько близки?

- Можно сказать, были лучшими подругами. – немного хрипло ответила она.

Адам кивнул и что-то записал в блокнот.

- Вы не замечали странного поведения жертвы в последние дни? – не поднимая головы, спросил он.

- Нет.

Детектив снова кивнул и постучал ручкой по блокноту.

- Не видели рядом с ней кого-то незнакомого?

- Нет.

Адам застучал ручкой быстрее. Вик стиснула зубы. Еще немного – и она вырвет эту ручку. Он сделал еще пару записей и посмотрел на нее.

- И последний вопрос. Где вы были последние два часа?

- Дома.

- Кто-то может это подтвердить?

- Не знаю, - тихо сказала она.

Детектив молчал. Продолжал смотреть на нее. Дверь на кухню приоткрылась, показался Джей.

- Детектив, прибыл судмедэксперт.

Кровь. Запах ударил с новой силой. Глаза Вик на мгновение вспыхнули красным. Она отвела взгляд. Но Адам успел заметить.

Детектив молчал. Потом заговорил.

- Хорошо, Джей. Я закончил. Спасибо.

Он посмотрел на Вик, кивнул и встал. Они вышли в коридор. Дверь в комнату была открыта. Внутри – тусклый свет люстры. На полу лежало тело. Элис. Всё такая же, как её помнила Вик. Детектив зашел в комнату. Судмедэксперт склонился над телом Элис и что-то записывал. Вик не могла пошевелиться. Пальцы крутили кольцо. Она присмотрелась. Бледная кожа. На шее – две глубокие раны. Как укус. Но что-то не сходилось. В ней – ни капли. А вокруг – кровь. На полу, на стене. Мы так не пьем. Мы берём, но не разбрызгиваем. И поза. Руки сложены на груди, глаза закрыты. Кто-то уложил ее. Аккуратно. Как будто она спит. Кто же это был? Неопытный вампир? Человек, что пытался подражать?

- Я вас больше не держу. - Голос детектива вернул ее в реальность.

Вик кивнула. Она развернулась и пошла к выходу. Но почувствовала ладонь на плече. Вик взглянула из-за плеча.

- Возьмите визитку – детектив протянул ей карточку. – Если что-нибудь вспомните, звоните. Буду ждать.

Вик взяла визитку. Молча кивнула и ушла. Домой. Скорее. Эта кровь, эта квартира. Всё стало невыносимым.

Она вошла в свою квартиру. Запах лаванды и кофе. Раньше он был домом. Теперь душит. Вик села на кровать. Телевизор всё ещё что-то бормотал. Она взглянула на телефон. Последняя переписка с Элис. Вик закрыла чат. Нашла контакт Лукаса. Открыла переписку.

Вик: Привет, спишь?

Лукас: Нет, как можно после такого спать

Вик: Я была там

Лукас: Хочешь я зайду к тебе?

Вик: Нет. Не сейчас

Лукас: Понял

Она бросила телефон на кровать и уткнулась в подушку. Мысли были всё громче. Пальцы вновь крутили кольцо. Вопросы множились. Кто-то охотится за ней. Может, те же люди убили Элис. А может - не человек. Тогда всё хуже. Если они придут сейчас – она не справится. Только не в одиночку. Но самый главный вопрос: что делать дальше?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.