

Наталья Варгальская



Междумирье. Мир Оборотней

Наталья Варгальская

Междумирье. Мир волков

«Автор»

2026

Варгальская Н.

Междумирье. Мир волков / Н. Варгальская — «Автор», 2026

Обычная прогулка по солнечной аллее оборачивается для героини очередным провалом в другой мир. Восьмое путешествие между мирами начинается со встречи с огромным говорящим волком, который увозит её вглубь ночного леса. Оказывается, девушка — потомок древнего народа гипербореев и «воительница», которую вселенная раз за разом отправляет спасать гибнущие реальности от захватчиков. На этот раз ей предстоит защитить мир оборотней. Их земли выжигают огненные твари — белые фигуры из пламени, которые осушают озёра, лишая местных жителей последней защиты. Чтобы одолеть существ, способных менять свои тела, привычных навыков боевых искусств окажется недостаточно...

© Варгальская Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Наталья Варгальская

Междумирье. Мир волков

Глава 1

«Опять!» - подумала я, оглядываясь вокруг.

Ещё секунду назад я спокойно шла по солнечной аллее, а теперь восседаю на огромном волке, ночью, посреди леса. И кто знает, куда несёт меня этот зверь.

Не то чтобы я боялась ночного леса, но с некоторых пор незнакомые места вызывают у меня здоровые опасения.

Началось всё около года назад. Торопясь на светофор, я споткнулась и упала. Только приземлилась не на асфальт, а на вытертый ковёр в старом дворце правителя мифического народа гипербореев. Их жрец, Вереминей, вежливо помог мне подняться и сразу вручил какой-то белый шар. Как потом выяснилось, это был артефакт «Дарующий знания» воителю, так в междумирье называют тех, кого вселенная присылает для избавления от захватчиков. Тогда-то я и узнала, что мой мир не единственный во вселенной. И населяют эти миры самые разные существа. Не всегда добрые...

Ну а гиперборейи на протяжении многих веков защищают миры от захватчиков. Тех самых недобрых жителей вселенной. Впрочем, всё, как и в нашем мире – кто-то тихо-мирно живёт на своей земле, а кому-то всегда мало.

Как выяснилось, я потомок гипербореев. Когда-то давно и наш мир был на грани гибели. Тогда вселенная «отправила» к нам воителя. Он-то и стал моим предком.

Тогда в Гиперборее я прошла посвящение, чтобы жить в ожидании провала в другой мир, который нуждается в защите.

Это уже восьмое моё путешествие между мирами. Последнее было буквально вчера. Хорошо хоть в свой мир возвращаюсь в тот же миг, из которого провалилась в междумирье.

Итак, первым делом нужно найти артефакт знаний. Это может быть что угодно – стеклянный шар, цветок или перо лесной птицы.

- Считаю, уже нашла, - раздался хриплый голос. Звук шёл от головы волка.

- Говорящий волк? – на всякий случай переспросила я.

- Не только говорящий, - усмехнулся зверь. – Но об этом позже. Сейчасними с моей шеи цепочку и надень на себя.

Едва цепочка коснулась моей кожи, перед глазами замелькали картинки: люди, оборачивающиеся в волков; необычные лесные дома; широкие дороги, выложенные гладкими камнями. И множество ферм с необычными зверями, похожими одновременно на земных коров, зайцев и овец.

От следующей картинки я вскрикнула и попыталась зажмуриться, но это не помогло. Образы были уже в моей голове. Воздух разрезают всполохи жёлтого огня, из которого выходят белые фигуры. Они похожи на людей, только очень высоких.

Захватчики жгут всё и всех перед собой, оставляя горы пепла. Оборотни мечутся, в поисках спасения.

Уцелеть удалось немногим, тем кому повезло жить возле озёр. Шаманы смогли поднять воду и оградить небольшие участки лесов. Но захватчиков становилось всё больше. Используя огонь, они осушают озёра, лишая защиты тех немногих, кто ещё уцелел.

О том, что можно провести ритуал вызова воителя, они узнали случайно. Вернее даже не они, а он – тот самый волк, который сейчас вёз меня куда-то.

- Меня зовут Чанор, моя мать - вожак стаи. Поэтому в отличие от остальных жителей я не могу просто спрятаться за потоками воды и ждать чуда. Я должен помочь матери найти спасение для нашего народа. – волк остановился и присел, чтобы я могла спуститься с его спины.

Как только я оказалась на земле, волк подпрыгнул и сделал сальто, обернувшись в человека. Я успела только дёрнуться, чтобы отвернуться, но оказалось, что всё это время на нём был широкий пояс, который теперь превратился в набедренную повязку.

Чанор сорвал с ближайшего дерева два плода, похожих на яблоки.

- Перекусим и поедем дальше, - парень протянул один плод мне.

Я воспользовалась паузой, чтобы рассмотреть собеседника. На вид Чанору было лет двадцать. В человеческом облики он был почти также волосат, как и в волчьем. Только на голове волосы были длинней, чем на остальных частях тела.

- Как ты вызвал меня? - до этого я ни разу не оказывалась ни на чьей спине.

- В наше озеро впадает горный ручей. Он течёт с такой отвесной скалы, что туда никто не рискует подниматься. А я вот рискнул. Нашёл высохшее болото с развалинами чьей-то хижины. Думаю, там когда-то жила целительница. Обыскав развалины, нашёл книгу. Между страниц цепочка вместо закладки, а на странице песня спасения. Я цепочку надел на шею и стал читать эту песню. Там в конце написано идти и не оглядываться. Я и пошёл. Потом чувствую тяжесть на спине, а в голове гул. Цепочка нагрелась и будто озарение пришло – я везу воительницу, которая спасёт наш мир. – парень замолчал, с надеждой глядя на меня.

- Обещать не буду, но очень постараюсь спасти твой мир, – я не особо горела желанием сражаться с огненными тварями. Но по опыту знала, что единственный способ вернуться домой – победить их босса.

Глава 2

Дорога к волчьему городу заняла больше часа. Наверно без меня волк шёл бы быстрее, но идти по дикой лесной тропе с человеком на спине не так-то просто.

Пока волк осторожно крался между деревьев, обходя торчащие корни, я пыталась в лунном свете рассмотреть хоть что-нибудь вокруг. Сзади возвышалась та самая скала, где Чанор провёл ритуал. С двух сторон нас окружали деревья и какие-то пышные кусты. Дорожка петляла так, что впереди рассмотреть ничего не получалось.

Тогда я сосредоточилась на цепочке – обычно артефакты знаний дают достаточно информации о мире и о захватчиках. Но в этот раз я узнала слишком мало.

Цепочка была тёплой и становилась всё горячее, откликаясь на мои мысли. Теперь знания возникали в голове без картинок. Я будто впала в транс, всё глубже погружаясь в историю этого мира.

Сначала казалось, что ничего необычного в этом мире нет. Во всяком случае на фоне уже имеющегося у меня опыта. В какой-то момент мне стало жутко от осознания того, что мне предстоит делать.

Много веков назад оборотни сами были грозой междумирья. Их кровь наполнена особой силой, взятой из жизни других существ. Давным-давно они встречались и с огненными тварями. И сейчас для победы над захватчиками мне нужна волчья сила. Если я правильно понимаю, мне предстоит напиться волчьей крови...

- Просыпайся, - из забытья меня вырвал тихий голос Чанора. – Мы пришли. Сейчас познакомлю тебя с матерью и старшим шаманом.

Я ожидала, что знакомство будет сопровождаться какой-то официальной церемонией (во всяком случае в прошлых путешествиях было именно так). Но в этом мире всё было иначе.

Аверия, вождь стаи, просто кивнула в знак приветствия и усадила нас за стол ужинать. Как выяснилось у оборотней нет никаких нормативов дня и ночи – каждый живёт по удобному ему расписанию. Вождь и старший шаман предпочитали ночной образ жизни.

Пока я ела, шаман пристально разглядывал меня. От его взгляда мне было не по себе. Чтобы немного ослабить давление, я стала рассматривать его. Если честно посмотреть было на что. Одет, как и Чарог, тоже только в набедренную повязку, что позволяло видеть красивый рельеф мышц. Сам высокий, косая сажень в плечах. Именно так я представляла себе древних богатырей из сказок. Ну почти так. Тело шамана было покрыто короткой серой шерстью. Дада именно шерстью, даже в человеческом обликии это не было похоже на волосы. Разве что на голове – там были именно волосы. Густые, коротко подстриженные серые волосы. В нашем мире я ни разу не видела людей с таким цветом волос.

- Вы так во мне дыру просмотрите, - не выдержала я, откладывая вилку.

- И правда, Реорг, дай нашей гостье спокойно поесть, - Аверия улыбнулась мне.

- Извините, - в интонациях шамана не было даже намёка на раскаяние. – Я, пожалуй, пойду поищу в старых книгах истории о воителях.

- Пойдите, - шаман был уже за порогом, когда я окликнула его. – Можно с вами?

- Нужно, - усмехнулся Реорг. - Я уж думал, ты до утра собираешься есть эти котлеты.

Я поблагодарила Аверию за ужин и поспешила за шаманом.

По дороге он потребовал, чтобы я обращалась к нему на «ты», как принято в мире оборотней. На мои объяснения про уважение к возрасту оскалился и прорычал, что ненамного старше меня.

Сначала он шагал так быстро, что я едва успевала за ним. Но заметив, что я ещё пытаюсь смотреть по сторонам, волк замедлил шаг.

Город оборотней оказался совсем не похож на наши города. Тут нет привычных прямых улиц и домов, выстроенных по одной линии. По сути, их город — это часть леса. Дома просто пристраивают вокруг ствола, а на ветки вешают таблички с именами хозяев или названиями магазинов, кафе и парикмахерских.

Оборотни хорошо видят в темноте, но им нравится свет, поэтому ветки над домами украшены разными фонариками. Эти фонарики горят круглые сутки, ведь сквозь ветки проникает мало света даже в солнечные дни.

Никаких дополнительных средств передвижения у оборотней нет. Поэтому они носят накидки или набедренные повязки, чтобы легко было менять обличье...

Дом шамана располагался на отдалённой улочке за густыми зарослями ежевики. Туда вела узкая каменистая тропинка.

- Осторожней, - предупредил Реорг, придерживая колючие ветки.

- Почему ты не срежешь их? — удивилась я, уворачиваясь от колючек.

- Волкам колючки не страшны, зачем зря резать растения? — пожал плечами шаман.

- А когда ты в человеческом обличии? — я попыталась рассмотреть его руки на предмет наличия царапин.

- В человеческом обличии мы ненамного уязвимей, чем в волчьем. Да и регенерация у нас волчья. — шаман открыл дверь в дом, приглашая меня войти.

- Ого, да ты повелитель хаоса! — не сдержалась я, глядя на горы книг вперемешку с флаконами, тряпками и какой-то травой.

- Чего? — непонимающе взглянул на меня хозяин дома.

- Ну в моём мире есть такое шутливое выражение «Порядок нужен только слабым, сильные властвуют над хаосом», - я надеялась, что мои пояснения сгладят неловкость от предыдущих слов.

- А, ты об этом, - пожал плечами шаман. — Тут нет хаоса. Видишь ли, волки больше ориентируются не на зрение, а на обоняние. Ты не поймёшь, просто поверь, по запахам тут идеальный порядок. Я тут по запаху любую вещь в секунду найду.

- Извини, это твой дом, я не должна была делать замечаний, - я подняла руки, признавая его правоту.

- Всё в порядке, у тебя же нет звериного чутья, - он улыбнулся, выкладывая на стол книги из шкафа.

Глава 3

У Реорга оказалась весьма внушительная библиотека. Тут были как новые книги, так и старинные рукописи. Спасибо артефакту, я не только могла говорить с оборотнями, но и легко читала на их языке. Правда читать всё равно было нелегко, это всё же история зверей.

Когда я рассказала, что мне нужно будет пить волчью кровь, Реорг посмеялся. Сказал, что это какие-то сказки. А цепочку, которую мне дал Чанор, назвал весьма сомнительным источником информации. Однако уже через час шаман озадаченно чесал правое ухо, шепча, что такого не может быть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.