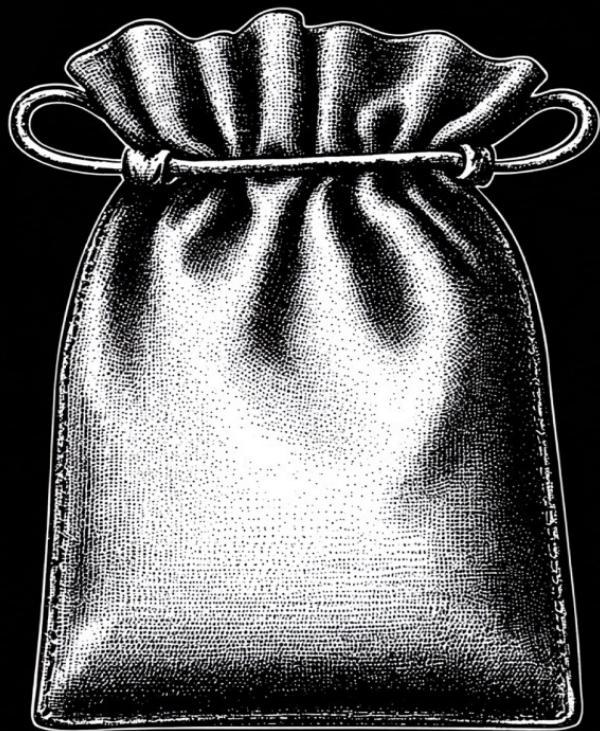


Литрес ≡ Классика

Артур Конан Дойл

ЧЁРНЫЙ ПИТЕР



Артур Конан Дойл

Приключение Черного Питера

«ЛитРес»

1904

Дойл А.

Приключение Черного Питера / А. Дойл — «ЛитРес», 1904

Инспектор Стэнлей Гопкинс обращается к Шерлоку Холмсу с делом о жестоком убийстве бывшего капитана китобойного судна Питера Кэри по прозвищу Чёрный Питер. Тело нашли в уединённой хижине пронзённым гарпуном. Улики указывают на молодого бухгалтера, но Холмс, изучив обстановку, понимает, что след ведёт в далёкое прошлое капитана и связано с моряками, с которыми тот ходил в плавание.

© Дойл А., 1904

© ЛитРес, 1904

Артур Конан Дойл

Приключение Черного Питера

Серия «Литрес Классика»

© «Литрес», 2026

Я никогда не видел своего друга в лучшем состоянии, как в душевном, так и физическом, чем в девяносто пятом году. Его все возрастающая слава доставляла ему громадную практику, но я совершил бы непростительную нескромность, если бы позволил себе только намекнуть на подлинную личность хотя бы одного из именитых клиентов, переступавших наш скромный порог на Бейкер-стрит. Однако же Холмс, подобно всем великим художникам, работал ради своего искусства, и, за исключением случая с герцогом Гольдернессом, мне редко приходилось видеть, чтобы он требовал мало-мальски крупное вознаграждение за свои ценные услуги. Он был настолько, что называется, не от мира сего, или настолько капризен, что часто отказывал в своей помощи сильным и богатым, когда предлагаемая ему задача не вызывала его симпатии, и посвящал целые недели самого упорного труда делу какого-нибудь скромного клиента, если происшествие с этим последним обладало теми странными и драматическими свойствами, которые пленяли его воображение и вызвали к его искусству.

В этот памятный девяносто пятый год внимание его было занято целой серией самых разнородных дел, начиная от знаменитого расследования дела о скоропостижной смерти кардинала Тоско, которое он вел по настоятельному желанию его святейшества папы, и кончая произведенным им арестом Лильсона, прославленного воспитателя канареек, арестом, уничтожившим язву лондонского Ист-Энда.

Непосредственно вслед за этими двумя знаменитыми случаями произошла трагедия в Вудманс-Ли. Крайне темные обстоятельства окружали смерть капитана Питера Карея. Отчет о деятельности Шерлока Холмса будет не полон, если не включить в него повесть об этом весьма необычном деле.

В течение первой недели июля мой друг так часто и так подолгу отлучался из дома, что можно было догадаться, что он занят каким-то очередным делом. Тот факт, что за это время приходило несколько грубых на вид мужчин, спрашивавших капитана Базиля, пояснил мне, что Холмс работает где-то под одной из многочисленных личин и имен, под которыми он скрывал свою устрашающую для преступников подлинную личность. У него было по крайней мере пять мелких убежищ в различных частях Лондона, в которых он мог преображаться. Он ничего не говорил мне об этом деле, а я не имею обыкновения расспрашивать.

Первый положительного свойства намек, какой он мне сделал относительно направления, принятого им в его расследованиях, был совершенно необыкновенный. Как-то раз он вышел из дома до завтрака. Я как раз сидел за стол, когда он вошел в комнату, в шляпе на голове и с громадной острой под мышкой.

– Боже мой, Холмс! – воскликнул я. – Неужели вы прогуливались по Лондону с этой штукой?

– Я съездил только к мяснику и обратно.

– К мяснику?

– И возвращаюсь с превосходным аппетитом. Польза физических упражнений перед завтраком бесспорна, милый Ватсон, но я готов держать пари, что вы не угадаете, какого рода упражнению я предавался.

– Я и пробовать не стану.

Холмс рассмеялся и принялся наливать себе кофе.

– Если бы вы заглянули в заднюю комнату мясной лавки Алардайса, то увидели бы там свиную тушу, висевшую на крючке, ввинченном в потолок, и джентльмена без сюртука, бешено нападавшего на эту тушу с этим оружием. Этой энергичной личностью был я, и я убедился, что, как бы ни напрягал я свои силы, мне невозможно проткнуть свинью с одного удара. Может быть, вы желаете попробовать?

– Ни за что на свете. Но ради чего вы это делали?



– Потому что, как мне кажется, это имеет прямое отношение к тайне Вудманс-Ли... А, Гопкинс, я получил вчера вечером телеграмму и ожидал вас. Присаживайтесь-ка с нами.

Наш гость был чрезвычайно живой мужчина лет тридцати, одетый в обыкновенный костюм, но сохранявший прямую осанку человека, привыкшего носить служебный мундир. Я сразу же признал в нем Стэнлея Гопкинса, молодого полицейского инспектора, который, по мнению Холмс, подавал большие надежды. А Гопкинс, со своей стороны, почитал как ученик знаменитого сыщика и восхищался его научными методами.

Чело Гопкинса было омрачено, и он сел с выражением глубокого уныния.

– Нет, благодарю вас, сэр, я позавтракал, перед тем как прийти к вам. Я провел ночь в городе, так как приехал вчера для донесения.

– И о чем вам пришлось донести?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.