

Литрес ≡ Классика

Артур Конан Дойль

ПРИКЛЮЧЕНИЕ
С ТРЕМЯ
СТУДЕНТАМИ



Артур Конан Дойл Приключения с тремя студентами

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74568436

*Приключения с тремя студентами / Артур Конан Дойл: Литрес
Классика; Москва; 2026*

Аннотация

В университетский городок, где Шерлок Холмс занимается научными изысканиями, обращается профессор-филолог Гильтон Сомс: накануне решающего экзамена кто-то тайно проник в его кабинет и скопировал часть секретного текста. Подозрение падает на одного из трёх студентов, живущих в том же здании, и от разоблачения зависят не только их карьеры, но и репутация всего учебного заведения. Холмс берётся за расследование, вооружившись лупой, логикой и знанием человеческой психологии.

Артур Конан Дойл

Приключения с тремя студентами

Серия «Литрес Классика»

© «Литрес», 2026

Благодаря стечению обстоятельств, о которых нет надобности распространяться, Шерлоку Холмсу и мне пришлось провести несколько недель в одном из больших университетских городов. И в это-то время имело место маленькое, но поучительное приключение, о котором я собираюсь рассказать. Очевидно, что было бы неблагоразумно с моей стороны, если бы я дал подробности, которые помогли бы читателю в точности узнать колледж или преступника. Следует дать возможность забыть такой тяжелый скандал. Однако же при должной сдержанности сам инцидент может быть описан, так как он служит иллюстрацией тех некоторых качеств, которыми прославился мой друг. Я пытаюсь избежать в своем рассказе таких определенных выражений, которые бы ограничивали события каким-нибудь отдельным местом или дали бы ключ к узнаванию заинтересованных лиц.

Мы в то время жили в меблированных комнатах по со-

седству с библиотекой, в которой Шерлок Холмс занимался сложными изысканиями в древних английских хартиях, изысканиями, приведшими к таким поразительным результатам, что они могут послужить сюжетом для одного из моих будущих рассказов. В этих-то меблированных комнатах нас однажды вечером посетил наш знакомый, мистер Гилтон Сомс, воспитатель и лектор колледжа Святого Луки. Мистер Сомс был высокий худощавый мужчина, нервный и легко возбуждающийся. Я всегда знал его как очень беспокойного в манерах, но в этот раз он находился в состоянии крайнего возбуждения, ясно указывавшего на то, что случилось нечто совершенно необыкновенное.

– Надеюсь, мистер Холмс, что вы сможете уделить мне несколько часов вашего драгоценного времени. У нас в колледже Святого Луки случился очень печальный инцидент, и, право, если бы не счастливая случайность, что вы находитесь у нас в городе, я бы не знал, что делать.

– Я сейчас очень занят и не желаю, чтобы меня отвлекали от дела, – ответил мой друг. – Я бы предпочел, чтобы вы обратились за помощью в полицию.

– Нет-нет, дорогой сэр, это положительно невозможно. Раз в дело вмешается полиция, то ее уже нельзя будет остановить, а наш случай такого рода, что ради чести колледжа крайне важно избежать скандала. Ваша скромность так же хорошо известна, как ваши таланты, и вы единственный в мире человек, который в состоянии мне помочь. Прошу вас,

мистер Холмс, сделать все, что можете.

Характер моего друга не улучшился от того, что он был лишен родной ему обстановки Бейкер-стрит. Без своих альбомов, химических препаратов и уютного беспорядка он чувствовал себя несчастным человеком. Он пожал плечами в знак нелюбезного согласия, и наш посетитель торопливо и с массой возбужденных жестов, выложил свою историю.

– Надо вам сказать, мистер Холмс, что завтра состоится первый экзамен на получение стипендии Фортескью, я один из экзаменаторов, мой предмет – греческий язык, и первое испытание заключается в переводе большого греческого текста, незнакомого кандидату. Этот текст напечатан на экзаменационном бланке, и естественно, что для кандидата было бы громадным преимуществом, если бы он мог подготовиться к нему заранее. Поэтому принимаются всевозможные предосторожности, чтобы сохранить текст в тайне.

Сегодня около трех часов из типографии принесли корректуру упражнения, заключающего в себе полглавы из Фукидида. Мне нужно было тщательно прочесть корректуру, чтобы в тексте не встретилось абсолютно ни одной ошибки. В четыре часа я еще не окончил эту работу, между тем как обещал одному приятелю прийти к нему пить чай, потому я и отправился, оставив корректуру на своем письменном столе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.