



Артур Фиолетовый

Иван Байкин и чаша Энки

Артур Фиолетовый

Иван Байкин и чаша Энки

«Автор»

2026

Фиолетовый А.

Иван Байкин и чаша Энки / А. Фиолетовый — «Автор», 2026

Однажды русский археолог и шумеролог Иван Байкин из Москвы отправляется на раскопки в Египет. Командировка осуществляется в полном секрете от общественности России и Египта, ведь мистический артефакт имеет значение государственной важности.

© Фиолетовый А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава I.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Артур Фиолетовый

Иван Байкин и чаша Энки

Глава I.

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.

1747 г.

Иван Байкин сидел на стуле в своей московской квартире. В дверь постучали. Русский археолог средних лет поднялся со стула. „Наверное, пришла бабка проверять вентиляцию, как обычно”, - подумал Байкин. Он немало удивился, когда заглянул в глазок, ведь вместо пожилой женщины там стоял молодой человек форме, демонстрируя удостоверение полицейского.

— Откройте, это федеральная служба безопасности! — сказал человек за дверью.

Недолго раздумывая, Байкин открыл дверь, ведь он был законопослушным гражданином, научным сотрудником Института археологии при Российской академии наук.

— Что вам нужно? — спросил Иван.

— Вы знаете про свою командировку в Египет? — спросил сотрудник госбезопасности.

— Египет? Я, конечно, специалист по Древнему Ближнему Востоку, но моя специализация — шумерология.

— Египтолог или шумеролог, мне без разницы. Начальство сказала вас командировать сегодня в Каир, а затем там вас доставят до места раскопок.

— Но, извините, это не так делается. Обычно создается открытый лист или разрешение на производство археологических раскопок, если мы говорим про за границу. Должен быть план раскопок и т.д. Мне кажется, вы не тот, за кого себя выдаёте.

— Опять ты начал свою интеллигентскую шарманку. Данные раскопки проводятся в строжайшем секрете, даже СМИ Египта про это ничего не знают. Только их правительство и спецслужбы.

— Как это?

— Был найден специфический артефакт. Что за артефакт, я не знаю.

— Утерянный ковчег Завета¹ или копьё Лонгина²? — усмехнулся Иван, ведь был убежденным атеистом. Он вскапывал древние захоронения шумер, не боясь проклятий.

¹ Коробка, маленький ящик в котором хранились десять скрижалей Моисеевых. На скрижалях написаны основные заповеди иудаизма и христианства.

² Копьё, которым римский легионер убил Иисуса Христа на распятии, по преданию.

— Я не знаю, про что вы говорите. Я юрист по образованию. Что касается цели задания всё крайне засекречено. Мне не должно знать больше по инструкции. Мне главное доставить вас доставить в аэропорт и посадить на рейс Москва—Каир. Остальное меня не волнует. У вас есть час на сборы. Я буду ждать на улице.

Не дождавшись ответа сотрудник госбезопасности вышел за дверь. Иван Байкин остался в одиночества и стал думать. Всё это было крайне странно. Почему приехали к нему, а не известили через институт? Почему всё засекречено? Хотя неожиданная командировка в Египет его радовала, ведь в Москве стоял холодный ноябрь какого-то очередного года из 2020-х. Байкин потерял чувства времени давно, ведь когда рассуждаешь о глубине в тысячелетия человеческой истории, то два, пять, а то и десять лет теряют свое значение, какое они имеют для обывателя, который не читает и не пишет археологические или исторические моногра

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.