

КРАСНАЯ ЛИТА



Сергей Бондарев
красная шляпа

«Автор»

2026

Бондарев С. В.

красная шляпа / С. В. Бондарев — «Автор», 2026

Саша не выбирала эту шляпу. Шляпа выбрала её сама. Обычная красная панама, купленная на рынке у странной старухи, оказывается не простой вещью. Она говорит. Она помнит. И она — единственная защита от того, кто бродит по ночам и забирает имена. Когда в Сашином классе появляется девочка без имени — тихая, испуганная, забывшая всё, — Саша понимает: шляпа привела её не случайно. Где-то в городе живёт Серый Человек. Он крадёт имена, стирает лица, превращает людей в пустых. И остановить его может только тот, кто носит Красную Шляпу. Но чтобы спасти других, Саше придётся узнать правду о самой шляпе. О том, кем был Серый Человек. И о том, что память — самое сильное оружие.

© Бондарев С. В., 2026

© Автор, 2026

Сергей Бондарев

красная шляпа

Красная Шляпа

Книга первая: Девочка, которая носила красное

Глава 1. Шляпа

Саша не выбирала эту шляпу. Шляпа выбрала её сама.

Это была обычная красная панама — такие продаются в любом магазине за триста рублей, сшитые из дешёвой ткани, которая быстро выгорает на солнце. Бабушка купила её на рынке у старухи, торговавшей всякой всячиной: пуговицами, лентами, старыми брошками и странными вещами, которым не находилось названия.

— Возьми, — сказала старуха, протягивая панаму. — Девочке пойдёт.

— Сколько? — спросила бабушка.

— Нисколько. Она уже заплачена.

Бабушка тогда не придавала значения этим словам. Мало ли что бормочут на рынке. Она принесла панаму домой, и Саша, которой было тогда семь лет, надела её, посмотрелась в зеркало и... замерла.

Отражение было её — и не её одновременно. В зеркале стояла девочка с серьёзными серыми глазами и красной шляпой на голове, и эта девочка словно знала что-то, чего Саша ещё не знала.

— Сними, — сказала мама, заглянув в комнату. — За стол садиться.

Саша сняла шляпу. Но с тех пор она носила её постоянно — в школу, на прогулку, дома, даже спать иногда забывала снять. И чем дольше она её носила, тем яснее чувствовала: шляпа не просто лежит на голове. Шляпа *слушает*.

Глава 2. Голос

Впервые шляпа заговорила с ней в автобусе.

Саше было девять. Она ехала к бабушке — через весь город, с двумя пересадками, как учила мама. В автобусе было душно, пахло бензином и мокрыми куртками. Саша сидела у окна, прижавшись лбом к холодному стеклу, и смотрела, как за окном проплывают серые дома.

— *Поверни налево*, — сказала шляпа.

Саша вздрогнула и оглянулась. Никто не смотрел на неё. Мужчина в наушниках, женщина с сумками, мальчик с телефоном — все были заняты собой.

— *На следующей остановке выйди и поверни налево*, — повторила шляпа. Голос был тихий, шелестящий, как будто ветер играл с сухими листьями. — *Там тебя ждут*.

— Кто? — прошептала Саша.

— *Ты узнаешь*.

Саша не вышла. Она проехала свою остановку, потом ещё одну, и ещё, и когда наконец добралась до бабушки, то была бледная и молчаливая. Бабушка напоила её чаем с малиной, потрогала лоб:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.