

An abstract painting featuring a vibrant, multi-colored starburst or explosion of paint strokes radiating from a central point. The colors include red, orange, yellow, green, blue, and purple, set against a dark, textured background. A paintbrush is visible on the right side, with its tip near the center of the starburst.

Алекс Родионов

Полотно Эта.

18+

Алекс Родионов

Полотно Эта.

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Полотно Эта. / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Они — частицы, в руках которых судьбы вселенных. Тэт дарит ей идеальную пустоту. Эта, выхватывая кистью лишь самые яркие, гениальные души с гибнущих планет, бросает их на холст мироздания. Ее полотно — симфония чистого разума, безумно прекрасное. Но цена этого света — миллиарды тусклых жизней, падающих в гравитационные воронки. Из их страха и серости она лепит каменные планеты. Восторг от осознания такой страшной, математически выверенной красоты разрывает душу. Кто достоин кисти творца, а кто — лишь фундамента?

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Полотно Эта.

Глава

В архитектуре мироздания, где привычные законы физики — лишь частный случай более общих договоренностей, частицы обретают не только массу и спин, но и характер. Тэт-нуль-мезон был существом порывистым, сотканным из чистой кинетической энергии. Он не мог оставаться на месте дольше наносекунды, его существование было непрерывным поиском точки приложения силы. Эта-минус-гиперон, напротив, была воплощением статики и созерцания. Ее отрицательный заряд создавал вокруг нее зону холодного, внимательного спокойствия.

Они встретились на изломе метрики, в межгалактической пустоте, где свет от ближайших скоплений шел миллиарды лет, успев по пути состариться и устать.

— Что делаешь, сестренка? — голос Тэта прозвучал как треск распадающейся материи. Он материализовался из квантовой пены прямо перед гипероном, заставив локальное пространство на мгновение исказиться.

— Смотрю, — ровно ответила Эта, не отрывая взгляда от чернильной бездны. — Скучаю, глядя на межзвездное пространство. Вакуум стал слишком предсказуемым.

— Так займись делом! — Тэт описал вокруг нее петлю, рассыпая искры виртуальных фотонов. — Нарисуй новую картину мира. Таковую, чтобы все яркое, светлое — на миллиарды световых лет! Мне для этого нужен абсолютный ноль, идеальная пустота.

— Получай, — усмехнулась Эта.

Она щелкнула воображаемыми пальцами, и сектор пространства радиусом в несколько парсек очистился от реликтового излучения, темной материи и случайных нейтрино. Тэт, не дожидаясь приглашения, нырнул в соседнее, вывернутое наизнанку измерение, где не действовал закон сохранения энергии и не проявлялся высший разум, способный исказить чистоту эксперимента своим наблюдением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.