

ДАРЬЯ МИН

КАМЕННЫЙ БЕРЕГ



18+

Дарья Мин

Каменный берег

«Автор»

2026

Мин Д.

Каменный берег / Д. Мин — «Автор», 2026

Когда Мия вместе с мамой переехала в новый город, она и не предполагала, что именно здесь, на берегу озера, она найдет не только лучших друзей, но и место, где все проблемы остаются за горизонтом. Мия, Тим и Дима строили башни на берегу озера, не зная, что сами станут камнями в фундаменте чужой судьбы. Их история — это хрупкая конструкция, где каждое слово, сказанное вполголоса, каждый символ в сообщении, могут обрушить всё. Где грань между влюбленностью и одержимостью? Как остаться человеком, когда твой мир рушится у тебя на глазах? И главный вопрос — как построить свою жизнь заново, если фундаментом твоей башни служат чужие ошибки...

© Мин Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
МИЯ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дарья Мин

Каменный берег

Пролог

Мне часто снятся сны, которые напоминают мне о моем прошлом. Лица тех людей, что обрекли меня на большую боль. И я — загнанная в темную ловушку, из которой не выбраться.

В очередной раз просыпаясь в слезах я понимаю — этот день посвящается отголоскам прошлого. Не самого счастливого прошлого. Каждый день я учусь бороться с мыслями о том дне, когда все разрушилось и все наши три башни снесло сокрушительным вихрем. Этот вихрь состоял из недопонимания, страха и разочарования. А после него остались только руины из воспоминаний, которые сменили свой цвет с белого на черный.

Прошлое продолжает жить во мне и я не знаю как от него избавиться. Я думаю о том, как можно было все изменить, избежать, скрыться. В нужный момент промолчать или наоборот прокричать всему миру о своей боли. Но, к сожалению, время не отмотать назад. Остается ждать, когда пресловутое время вылечит, но этого из года в год не происходит...

Я до сих пор виню ту себя за потерянный мною год. Я вижу её — эту глупую, упрямую, уверенную в своей правоте версию меня. Она так старательно играла роль брошенной, будто это было её главным достижением. Боже, ведь тогда я даже не понимала, что такое настоящие страдания, пока не встретила его на том берегу, одного, обессиленного. Там где все только начиналось...и где окончательно разрушилось.

Глава 1

МИЯ

— Ну что, готова ехать? — спросила мама и протянула рюкзак с вещами.

— Да мам, пойдем — ответила я.

Когда мама сказала о переезде в связи с ее новым местом работы, не сказать, что я расстроилась, но легкое волнение от знакомства с новым домом не покидало до конца поездки.

— Не переживай, подружись с кемнибудь в новой школе. А я и не переживала. Мне не нужны друзья, ни новые ни старые, я чувствовала себя комфортно с собой наедине. Я находила чем заняться в свободное от учебы время — обожала собирать пазлы, пластиковый конструктор, а мама поддерживала интерес и дарила новые по мере возможности.

Она работала учителем младших классов и четыре года я гордо носила звание - дочка классного руководителя Елены Анатольевны. Одноклассники воспринимали за угрозу, что расскажу маме то, что услышала на перемене и неохотно шли на общение. Поэтому я не завела друзей и спокойно сосуществовала в компании себя.

Маме предложили работу в закрытом городе на должность завуча, с условием переезда в рабочую квартиру, которая в будущем станет нашей по праву. Она охотно согласилась, ведь жили мы по съемным квартирам уже 5 лет, после того как отец уехал в командировку и не вернулся. Мама сказала, что он пропал без вести, но позже я услышала разговор мамы с тетей Ириной на кухне за бутылкой красного.

— Саша бросил нас Ир, я не знала как объяснить Мии, что всё это время у него была другая семья. Что сказать, струсил и придумала историю с пропажей, у меня не было выхода.

Сегодня я понимаю ее чувства, она хотела сохранить облик любимого папочки, который ценит, заботится, но тогда я первый раз почувствовала себя обманутой, причем самыми близкими людьми. Отцом, которому больше не нужна и мамой, что скрыла горькую, но правду.

Теплым утром 7 августа 2010 года мы с мамой приехали в наш новый дом. Это была квартира в сером панельном доме, где во дворе стоят старые качели и скамейки, песочница наполненная толи песком толи землей. Эта площадка популярна для местной детворы, но меня не впечатлила. Меня интересовало, что внутри квартиры.

Когда зашли внутрь, я восхитилась количеству дверей. Неужели здесь не одна комната — подумала я. И к счастью, я стала обладательницей собственной комнаты. Я сразу придумала себе расположение конструкторов на новом стеллаже, мама разрешила повесить постер Linkin park над кроватью — счастья не было предела, что мы переехали.

Через некоторое время пришло осознание того, что скоро каникулы подойдут к концу и я обречена на знакомство с новыми одноклассниками. Но, в этот раз я не буду дочкой учителя, возможно это меня спасет от постоянных издевок и подколов.

И так в жаркий августовский день я решила не терять возможности прогуляться по местным окрестностям. Из окна нашей новой квартиры виднелось озеро, которое всякий раз захватывало взгляд своей неподвижностью и масштабностью. Туда и решила отправиться. Я позволила маме на работу, где она во всю готовилась к учебному году.

— Можно я прогуляюсь до озера — спросила я.

— Мия, озеро очень глубокое, я бы не...

— Мам, я не собираюсь купаться, я просто прогуляюсь по берегу, я уже не маленькая

— Хорошо, но обязательно позвони когда вернешься домой. Ни с кем незнакомым не разговаривай, далеко не уходи.

— Да, да, знаю, спасибо мам — кладу трубку и собираюсь на прогулку.

По пути к озеру встречаю старые дома, где вероятно живут бабушки и дедушки, которые давно воспитали детей и отправили во взрослую жизнь. Пыльные, давно некрашенные деревянные ворота и полуоткрытые калитки, как будто ждут незваных гостей... так и хочется заглянуть. Ближе к берегу небольшое поле, где ребята играют в футбол и не замечают как прохожу мимо. Мне это как раз на руку, не хочу лишних разговоров.

Пока шла по тропинке, где тише и тише слышны крики мальчишек с поля, я ощущала силу природы, как она легко погружает в состояние спокойствия. Здесь я не думала ни о чем, я наслаждалась свежим воздухом и приятным, прохладным ветром.

Чуть свернув с маршрута тропинки я вышла на укромный, каменный берег. В моменте поймала себя на мысли, что здесь так тихо, что в одиночку становится жутковато — но до чего же красиво. Плакучая ива свисает над водой и стоило ветру колыхнуть ветви, как они касались воды, создавая круги, один за другим.

Берег был усыпан камнями, которые завораживают своей непохожестью. Круглые с бархатистой поверхностью, квадратные, острые с оранжевым переливом, похожим на ржавчину. Руки сами машинально стали складывать их друг на друга, создавая башню. Первая башня рухнула на третьем «этаже» и не давала поставить четвертый. Но я не расстроилась. Тут я поняла, что это увлекательно — подбирать нужный камень, оценивать устойчивость и соединять изгиб одного с выпуклостью другого.

Когда достроила 7 этаж, случайно заметила, как солнце касается воды и это заставило меня очнуться.

— Вот черт, мама меня убьет — подумала я и бегом направилась в сторону дома.

Она сидела возле дома с магазинными пакетами и увидев меня закатила глаза так, будто посмотрела на мозг изнутри. Осторожно сажусь рядом...

— Будешь меня ругать? — обнимаю маму и смотрю на ее реакцию.

— Нет, я так устала после работы, что ругаться нет сил. Может лучше по мороженному и расскажешь, где пропадала?

— Договорились — я забрала один пакет и мы пошли домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.