

ОСТРОВ РАЗБИТЫХ ТОСТОВ

ТАЙНА. СТРАСТЬ. ОПАСНОСТЬ.

РОМАН



Настя Забава

Остров разбитых тостов

«Автор»

2026

Забава Н.

Остров разбитых тостов / Н. Забава — «Автор», 2026

Одна случайная ночь в роскошном турецком отеле должна была остаться лишь красивым воспоминанием. Дания была уверена: она больше никогда не увидит Нилсона Гранта — человека, который подарил ей утро в лепестках роз и разрушил его своей ложью всего через час. Три года спустя Дания — успешный автор и жена «самого честного человека» Андрея. Её жизнь кажется идеальной, пока в их доме не появляется новый бизнес-партнёр мужа. Тот самый Нилсон. Теперь они заперты в треугольнике, где у каждого есть двойное дно. Нилсон хочет вернуть Данию любой ценой. Андрей ведёт свою игру, в которой жена — лишь ценный актив. А сама Дания оказывается в эпицентре войны двух братьев, не подозревая, что их общая тайна уже растёт под её сердцем. Когда маски будут сорваны, а пощёчины розданы, останется только один вопрос: кто из них на самом деле монстр, а кто — единственный шанс на спасение? В этой истории нет правых. Есть только страсть, от которой плавится воздух, и правда, которая стоит слишком дорого.

© Забава Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дания	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Настя Забава

Остров разбитых тостов

Глава 1. Дания

Солнце безжалостно разрезало спальню на светлые полосы, заставляя зажмуриться. В воздухе стоял густой, почти приторный аромат вчерашних пионов и роз — ими была заставлена вся квартира. Красиво? Да. Но голова гудела так, будто по ней били чечётку.

Я приоткрыла глаза и замерла. Рядом, на моей идеально белой простыне, сладко сопел Нилсон. Мой лучший друг. Человек, который знал обо мне всё, кроме того, как он выглядит без одежды. До сегодняшнего утра.

— Нилсон... — прохрипела я, толкая его в плечо. — Эй, просыпайся. Скажи мне, что мы просто очень сильно устали и решили сэкономить на пижамах.

Он что-то невнятно промычал, не открывая глаз. За окном шумело море, горы казались нереально чёткими в утренней дымке, а внутри меня нарастала паника.

— Нилсон, вставай! Нам нужен кофе. Очень много чёрного кофе и, желательно, амнезия в подарок.

Нилсон наконец разлепил веки и прикрыл ладонью глаза от яркого света. На его лице появилась медленная, сонная улыбка, которая обычно бесила Данию своей самоуверенностью, но сегодня заставила сердце пропустить удар.

— Слушай, — пробасил он, даже не пытаясь натянуть на себя одеяло, — если это финал твоего дня рождения, то это лучший исход ночи, который можно было придумать.

— Нилсон, это не смешно, — Дания нервно поправила край простыни. — Мы вообще ничего не помним.

— Ну и что? — он повернулся на бок, подпирая голову рукой и внимательно глядя на неё. — Я не помню процесса, но результат мне определённо нравится. И если между нами что-то было... я ни секунды об этом не жалею. Давай свой кофе, именинница. Нам нужно обсудить, как мы будем с этим жить.

Дания молча встала, обернувшись в шёлковый халат, который валялся на полу рядом с охапкой подаренных роз. Слова Нилсона звенели в ушах. «Не жалеет». Ему легко говорить, а у неё внутри всё сжималось от странной смеси страха и чего-то ещё, в чём она боялась себе признаться.

Она вышла на балкон. Вид на турецкое побережье был ослепительным: бирюзовая вода сливалась с небом, а вдалеке тёмными великанами застыли горы. В любом другом случае она бы сделала фото для соцсетей, но сейчас пальцы дрожали.

Нилсон вышел следом, уже в наспех надетых джинсах, и облокотился на перила рядом с ней.

— Дания, эй. Ты же сейчас в голове строишь сценарий нашего конца света, да? — он мягко коснулся её плеча. — Мы просто перебрали с коктейлями. Это всё ещё я. И это всё ещё ты.

Она обернулась к нему, щурясь от солнца.

— Нет, Нилсон. Теперь это «мы». И я понятия не имею, кто эти люди.

Дания: ей 26. У неё густые тёмные волосы, которые после сна превратились в художественный беспорядок, и очень светлые, почти прозрачные глаза — наследство от бабушки-черкешенки. Она из тех девушек, что выглядят на миллион даже в растянутой футболке, с тонкими ключицами и привычкой кусать губу, когда нервничает. На её запястье — тонкая татуировка в виде созвездия, которую она сделала в порыве бунтарства.

Нилсон: ему 29. Высокий, с телом человека, который не вылезает из спортзала, но делает это как бы между делом. У него смуглая кожа, короткая щетина и тёмные, жёсткие волосы. Самое притягательное в нём — глубокий голос с хрипотцой и шрам над бровью, который он получил ещё в школе, когда защищал Данию от местных задир. Он выглядит как парень, который точно знает, чего хочет, но скрывает за этой уверенностью что-то очень личное.

Они стоят на балконе. Дания в своём халате кажется такой хрупкой на фоне мощных гор. Нилсон делает шаг ближе, и в воздухе чувствуется электричество — то самое, которое не позволяет им просто вернуться к статусу «друзей».

— Мы в отпуске, Дания, — тихо говорит он, глядя не на море, а на её профиль. — Тут другие правила. Давай просто проживём этот день. Никаких планов, никаких обязательств. Только ты, я и этот дурацкий турецкий кофе, который ты так любишь.

Дания в очередной раз заправила непослушную тёмную прядь за ухо, но та упрямо выскользнула обратно. Её пальцы метались от виска к шее, будто в этом механическом движении было спасение.

— Перестань, — Нилсон перехватил её руку, мягко, но уверенно. Его ладонь была горячей. — Ты их сейчас вырвешь. Дания, посмотри на меня.

Она подняла на него свои прозрачные глаза, в которых отражалось всё: и страх, и неловкость, и то странное притяжение, от которого теперь не отмахнуться.

— Мы не можем просто выпить кофе и сделать вид, что это был сон, Нилсон, — её голос дрогнул. — Мы дружим десять лет. Десять лет я знала, что ты мой безопасный остров. А теперь... теперь я даже не знаю, как на тебя смотреть.

Он не отпускал её руку. Шрам над его бровью чуть дернулся — признак того, что он тоже волнуется, хоть и строит из себя скалу.

— А ты посмотри по-другому, — тихо ответил он, делая шаг ещё ближе. — Может, я никогда и не был твоим островом. Может, я всегда был твоим штормом, просто ты закрывала окна.

Дания замечает на кованом столике рядом с пустой бутылкой шампанского конверт из плотной бумаги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.