

ВРЕМЯ, КОТОРОЕ НАМ ПОДАРИЛИ

18+

Игорь Скакун и нейросеть „МИР“

Игорь Скакун

Время которое нам подарили.

«Автор»

2026

Скакун И. В.

Время которое нам подарили. / И. В. Скакун — «Автор», 2026

Где-то в невидимом мире души выбирают земной путь и получают время жизни. Но, родившись, забывают свой выбор. В шуме уведомлений, бесконечных дел и тревог люди теряют дорогу к себе — и не всегда виноваты в этом. Артём тоже живёт на автомате, пока вопрос дочери не заставляет его остановиться: туда ли они идут, куда когда-то хотели? Эта повесть — о заблудших душах, памяти, человеческой близости и времени, которое можно вернуть себе, пока оно ещё длится, чтобы успеть ответить на главный вопрос.

© Скакун И. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Очередь	5
Глава первая. Обычный день	6
Глава вторая. Заблудшие	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Игорь Скакун

Время которое нам подарили.

Пролог. Очередь

В невидимом мире стояла очередь. Она тянулась через просторный зал, залитый мягким светом. Здесь не было ни часов, ни окон, ни смены дня и ночи. Никто не знал, сколько ждал: само ожидание не утомляло.

Души готовились к земной жизни. Каждой предлагали выбор, но не показывали будущего целиком. Можно было увидеть возможные дороги: дом, в котором родишься, людей, которых встретишь, способности, которые сможешь развить. Но за поворотами скрывалось неизвестное.

— А если я забуду, зачем пришла? — спросила одна душа.

— Забудешь, — ответил Хранитель у начала дороги. — Так устроена жизнь. Ты будешь учиться вспоминать.

— А если не вспомню совсем?

Хранитель посмотрел на Землю. Там мерцали города, дороги и крошечные окна, за которыми люди ужинали, спорили, обнимались, спешили и молчали.

— Тогда, возможно, кто-то рядом напомнит тебе. Или ты сама однажды остановишься и услышишь вопрос.

Душа выбрала долгую дорогу. Ей отвели время, имя и первую встречу. Потом свет сомкнулся, и она шагнула туда, где начиналась человеческая жизнь.

Глава первая. Обычный день

Его звали Артём. В детстве он хотел строить мосты, потом мечтал о путешествиях, а к сорока двум годам научился рассчитывать только время в пути до работы и количество дел, которые можно уместить до сна.

Он работал инженером в большой городской службе. На экране перед ним сменялись таблицы, заявки и сообщения. Дома его ждали жена Марина, дочь Лиза и ужин, который часто остывал, пока Артём отвечал на последнее письмо.

Он не считал себя несчастным. Просто всё время был занят. В понедельник обещал себе выспаться в выходные. В выходные разбирал дела, которые не успел на неделе. Когда Лиза просила посмотреть её рисунок, он говорил: «Секунду». Секунда растягивалась, пока девочка сама не убирала альбом.

Однажды вечером Артём ехал домой в автобусе. За окном мигали витрины, в телефоне появлялись новости и уведомления. Он листал экран, не читая, когда услышал голос Лизы:

— Пап, а мы точно туда живём?

— Куда — туда? — спросил он, оторвавшись от телефона.

— Ну... туда, куда хотели.

Артём хотел ответить что-то взрослое и успокаивающее. Но автобус качнулся, телефон завибрировал, а слова так и не нашлись. Лиза отвернулась к окну. На стекле отражались их лица — усталые, освещённые голубым светом экрана.

Дома Артём долго не мог уснуть. Вопрос дочери не звучал обвинением. Именно поэтому он не мог от него отмахнуться. Он вспомнил свои детские желания и вдруг понял, что не помнит, когда в последний раз спрашивал себя, чего хочет теперь.

Глава вторая. Заблудшие

На следующий день Артём стал замечать людей. Не потому, что они изменились, — просто раньше он проходил мимо, не поднимая глаз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.