

A romantic scene between a man and a woman in historical attire. The man, with dark curly hair and a beard, wears a dark blue velvet robe with gold embroidery and a wide gold belt. He is holding the woman's face gently. The woman has long brown hair styled in curls, wears a gold crown with blue and green gemstones, large green earrings, a necklace with a large green gemstone, and a long, flowing, light-colored gown with intricate gold and floral patterns. They are standing on a balcony or terrace adorned with pink flowers and ornate lanterns. In the background, a city with domes and minarets is visible under a sunset sky. The overall atmosphere is romantic and historical.

Я просил тебя вернуться

ЕЛЕНА КОНОНОВА

Елена Кононова

Я просил тебя вернуться

«Автор»

2026

Кононова Е. Н.

Я просил тебя вернуться / Е. Н. Кононова — «Автор», 2026

Айлин приезжает во дворец всего на несколько дней, но случайно становится свидетельницей заговора против правителя Раяна. Теперь ей нельзя уехать, пока не будут найдены виновные. Недоверие, осторожные разговоры и дворцовые тайны постепенно сближают их. Тайные встречи, прогулки, медальон с зелёным камнем и чувства, которым оба боятся дать имя, меняют всё. Но во дворце у любви всегда есть враги. Одна ложь — и Айлин исчезает из жизни Раяна. Когда судьба снова сталкивает их, ему остаётся только одно — попытаться вернуть ту, которую он не смог удержать.

© Кононова Е. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Эпилог. То, что помнит сердце.	5
Глава 1 Девушка с флаконом яда.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Елена Кононова

Я просил тебя вернуться

Эпилог. То, что помнит сердце.



Дождь закончился перед рассветом. На каменных перилах дворцового балкона ещё оставались прозрачные капли. Они собирали первые лучи солнца и вспыхивали золотом, прежде чем сорваться вниз, в сад. Айлин стояла босиком у открытых дверей. Лёгкая золотистая ткань платья шевелилась от утреннего ветра. Волосы были распущены и свободно падали на плечи. Она не замечала прохлады. Перед ней просыпался город.

Далеко за стенами дворца розовели горы. Над крышами поднимался дым, из садов тянуло влажной землёй и цветами, а где-то в нижнем дворе уже журчал фонтан.

Всё было знакомо. И всё ещё казалось новым. Она подняла руку к груди. На золотом шнуре лежал медальон с большим зелёным камнем. Айлин провела по нему пальцами. Теперь она знала, откуда он у неё. Знала, кто когда-то застегнул этот шнур на её шее. Знала, почему одно прикосновение к холодному камню столько месяцев заставляло её сердце биться быстрее.

И знала человека, голос которого преследовал её во снах ещё тогда, когда его имя ничего для неё не значило. За спиной слышались шаги. Она не обернулась. Ей не нужно было.

— Ты снова не спала.

Голос Раяна прозвучал совсем близко.

— Немного.

Он остановился в нескольких шагах от неё. Когда-то он подошёл бы сразу. Обнял. Коснулся плеча.

Теперь ждал. После всего случившегося Раян научился ждать. Айлин слегка улыбнулась.

— Ты всё ещё спрашиваешь разрешения подойти ко мне?

— Я слишком долго пытался вернуть женщину, которая меня не помнила.

— И?

— Теперь боюсь спугнуть ту, которая вспомнила.

Она наконец повернулась. Несколько мгновений они просто смотрели друг на друга. На его виске остался тонкий шрам. Раньше его не было. Как не было раньше этой усталости в глазах. Айлин знала, кому он был обязан и тем, и другим. Ей. И себе. Она протянула ему руку.

— Иди сюда.

Раян подошёл. Он взял её ладонь осторожно, словно даже сейчас не до конца верил, что имеет право это сделать. Айлин сама положила его руку себе на талию.

— Так лучше?

Он усмехнулся.

— Намного.

Несколько секунд они молчали. Айлин прижалась щекой к его груди. Его сердце билось спокойно.

Когда-то этот звук тоже был ей знаком. Она просто не могла вспомнить почему.

— Я кое-что вспомнила ночью, — сказала она.

Раян замер.

— Что?

— Сад.

Она почувствовала, как напряглись его пальцы.

— Какой именно?

— Тот, где ты подарил мне медальон.

Он ничего не ответил.

Айлин подняла голову.

— Ты сказал, что зелёный камень напоминает тебе мои глаза.

— Я был плох в комплиментах.

— Ты и сейчас плох.

Раян улыбнулся. Но Айлин не улыбнулась в ответ.

— А потом я спросила, что будет, если однажды исчезну.

Улыбка исчезла с его лица. Теперь вспомнил и он. Конечно, вспомнил.

Айлин произнесла тихо:

— Ты сказал: «Я найду тебя».

Раян отвернулся к просыпающемуся городу.

— Я был слишком уверен в себе.

— Но нашёл.

Он снова посмотрел на неё.

— Нашёл женщину, которая смотрела на меня как на чужого.

Айлин коснулась его щеки.

— Я не знала твоего имени.

— Я знаю.

— Не помнила дворца.

— Знаю.

— Не помнила нашу любовь.

Его челюсть едва заметно напряглась. Она почувствовала это под пальцами.

— Но рядом с тобой мне всё время казалось, будто я что-то потеряла.

Раян закрыл глаза.

— Я просил тебя вернуться, Айлин.

— Я помню.

— Нет. Не тогда. После.

Он открыл глаза. В них было то выражение, которое она теперь тоже вспомнила. День за днём. Неделя за неделей.

Человек, который мог приказывать сотням людей, не имел никакой власти над единственным человеком, которого хотел удержать.

— Иногда, — продолжил он, — мне казалось, что, если я попрошу ещё раз, ты вдруг вспомнишь. Что достаточно просто сказать правильные слова.

— А я не понимала, почему мне больно их слышать.

Он посмотрел на медальон.

— Я думал, что потерял тебя в тот день на перевале.

— А потом потерял второй раз.

— Это было хуже.

Айлин молчала. Она знала. Теперь знала. Обрывки постепенно собирались в единую картину: карета, пыльная дорога, ветер, чей-то крик, сорванная фата, удар, темнота. Потом чужие лица. Чужой дом. Чужая жизнь. И мужчина, который смотрел на неё так, словно в ней заключался весь его мир.

А она спрашивала:

«Кто вы?»

Айлин прижалась к нему сильнее.

— Я вернулась.

Раян не ответил. Она почувствовала только, как его руки сомкнулись вокруг неё.



Появились первые лучи солнца. Золотой свет прошёл сквозь зелёный камень медальона и лёг на белую ткань её платья маленьким изумрудным пятном. Айлин посмотрела на него. Когда-то этот камень был единственным свидетелем их любви. Потом — единственным доказательством прошлого, которого она не помнила. Теперь он был просто частью их истории.

— Раян?

— Да?

— Если однажды я снова спрошу, кто ты...

Он нахмурился. Она улыбнулась.

— ...не отвечай сразу.

— Почему?

— Сначала поцелуй меня.

Раян тихо рассмеялся.

— Это приказ?

— Просьба.

— Мне больше нравятся твои приказы.

Он наклонился к ней. И когда их губы встретились, Айлин закрыла глаза. На этот раз ей не нужно было ничего вспоминать. Она просто знала.

За их спинами дворец постепенно наполнялся голосами. Впереди была жизнь, которую им ещё предстояло прожить. А прошлое наконец перестало требовать от них возвращения.

Глава 1 Девушка с флаконом яда.

К вечеру дворец Раяна сиял так, будто был построен не из камня, а из света.

Последние лучи солнца скользили по бирюзовым куполам, дробились в золочёных решётках высоких окон и отражались в воде многочисленных фонтанов. Над садами медленно поднимался аромат жасмина, роз и нагретого за день камня.

У главных ворот один за другим останавливались экипажи. Сегодня во дворце собирали почти всю знать столицы. Послы соседних земель, военачальники, советники, главы богатых домов — люди, от которых зависели торговля, армия, мир и иногда война.

Сам Раян стоял в верхней галерее и наблюдал за прибывающими гостями.

Высокий, широкоплечий, в тёмно-зелёном кафтане с золотой вышивкой, он почти не двигался. Лишь изредка отвечал на приветствия проходивших мимо придворных.

— Дом аль-Марван, — негромко сообщил стоявший рядом советник.

Раян посмотрел во двор.

К воротам подъехала ещё одна карета.

— Фарид всё-таки приехал?

— Как обещал.

— Редкое качество при дворе.

Советник позволил себе улыбнуться.

— Сегодня вы особенно доброжелательны.

— Сегодня мне предстоит несколько часов разговаривать с людьми, каждый из которых хочет от меня чего-нибудь получить.

— В этом и состоит преимущество власти.

Раян повернул голову.

— Преимущество?

— Разумеется. Никогда не приходится гадать, зачем люди хотят с тобой познакомиться.

На этот раз усмехнулся уже Раян. Он снова посмотрел вниз. Из кареты первым вышел мужчина лет пятидесяти. За ним — женщина. Последней появилась девушка.

Раян задержал на ней взгляд лишь на мгновение.

Она была совсем молода.



Тёмные волосы собраны высоко, длинное платье глубокого зелёного оттенка подчёркивало светлую кожу. На шее и в волосах мерцали небольшие изумруды. Но запомнилась ему не её красота. Девушка подняла голову на дворец — и в её лице не было привычного восторга. Скорее настороженное любопытство. Будто она приехала не восхищаться дворцом, а выяснить, что в нём не так.

— Их дочь? — спросил Раян.

— Айлин.

— Я её раньше не видел.

— Ей двадцать два. Последние годы семья почти не бывала в столице.

Раян уже собирался отвернуться. Внизу Айлин что-то сказала матери. Та нахмурилась. Девушка улыбнулась. Раян усмехнулся.

— Кажется, госпожа аль-Марван уже жалеет, что привезла дочь.

— Проницательно.

— Я просто умею узнавать выражение человека, потерявшего контроль над ситуацией.

Он отошёл от балюстрады. Через несколько минут он забыл о девушке. Пока.

Айлин ненавидела официальные приёмы. Особенно те, на которых нельзя было сказать этого вслух.

— Ты могла хотя бы сделать вид, что рада, — прошептала мать, когда они поднимались по широкой лестнице.

— Я делаю.

— У тебя такое лицо, словно тебя ведут на казнь.

— Значит, плохо делаю.

— Айлин.

— Мама.

Отец обернулся к ним.

— Обе прекратите.

Айлин сдержала улыбку.

Большой зал оказался именно таким, каким она его представляла. Слишком много золота. Слишком много света. Слишком много людей, которые улыбались друг другу, не испытывая ни малейшего желания это делать.

Музыканты играли возле высоких окон. По залу скользили слуги с подносами. Мужчины обсуждали политику и торговлю, женщины — мужчин, политику и друг друга.

Айлин выдержала почти сорок минут. Для неё это было достижением. После пятой попытки матери познакомить её с сыном какого-то чиновника она тихо сказала:

— Мне нужен воздух.

— Только не уходи далеко.

— Конечно.

— Айлин.

— Я слышала.



Через минуту она уже покинула главный зал. Коридор за высокими дверями встретил её долгожданной тишиной. Айлин облегчённо выдохнула. Она действительно не собиралась уходить далеко. Просто хотела пройтись.

Дворец оказался огромным. Один коридор переходил в другой. Мозаичные стены сменялись открытыми галереями, откуда были видны сады. Где-то журчала вода. Где-то слышались шаги стражи.

Айлин остановилась возле высокого окна. Внизу лежал внутренний двор с фонтаном. Красиво. Она должна была это признать. Даже слишком. Айлин уже собиралась возвращаться, когда услышала голоса. Тихие. Мужские. Они доносились из боковой галереи.

— Сегодня.

Айлин замерла. Она не собиралась подслушивать. Во всяком случае, именно это она сказала себе.

— Другого случая не будет.

— Слишком много людей.

— Именно поэтому никто ничего не заметит.

Айлин нахмурилась. Она сделала шаг назад. За колоннами стояли трое мужчин. На всех были тёмные плащи поверх придворной одежды. Их лица скрывал полумрак.



— А если он не выпьет? — спросил один.

— Выпьет.

Пауза.

— Ты уверен?

— Я десять лет рядом с ним. Я знаю его привычки.

Айлин почувствовала неприятный холодок между лопатками. Теперь это уже совсем не напоминало обычную дворцовую беседу. Она отступила ещё на шаг. Каблук едва слышно коснулся камня. Один из мужчин резко повернул голову. Айлин прижалась к стене. Сердце застучало быстрее.

— Что?

— Ничего.

— Пора.

Мужчины быстро разошлись.

Айлин подождала. Сначала несколько секунд. Потом ещё немного. Никто не возвращался. Она осторожно выглянула. Галерея была пуста. И тут она заметила что-то возле колонны. Небольшой флакон из тёмного стекла. Айлин подошла и подняла его. Он легко помещался в ладони. Пробка была металлической, украшенной маленьким золотым соколом.

— Вот растяпа...

Один из мужчин наверняка обронил его, когда уходил.

Айлин выглянула в следующий коридор. Вдалеке мелькнул край тёмного плаща.

— Подождите!

Человек не услышал. Или сделал вид. Айлин поспешила за ним. Она миновала две галереи, лестницу и оказалась возле больших дверей. За ними снова шумел приём. Мужчина вошёл в зал. Айлин прибавила шаг. Она всё ещё держала флакон. Если бы она хотя бы на секунду задумалась над услышанными словами, возможно, поступила бы иначе.

Но Айлин была убеждена только в одном: человек что-то потерял. И её воспитывали достаточно хорошо, чтобы возвращать потерянное владельцу. Хотя, как позже выяснилось, не всегда это было разумно.

Раян как раз разговаривал с командующим дворцовой стражей, когда заметил девушку. Ту самую. Дочь Фарида. Она быстро шла через зал, не обращая внимания ни на кого вокруг. В руке она держала небольшой предмет. Раян проследил за её взглядом. Она направлялась к Касиму. Советник стоял всего в нескольких шагах. Один из тех немногих людей, которым Раян действительно доверял.

Айлин остановилась перед ним.

— Простите.

Касим обернулся.

В первое мгновение на его лице появилось раздражение. Потом он увидел флакон. И побледнел.

Раян заметил это.

— Вы это уронили, — сказала Айлин.

Касим не двинулся.

— Что?

Она протянула руку.

— Флакон.

Касим быстро посмотрел на Раяна.

Ошибка. Едва заметная. Но Раян умел замечать такие вещи.

— Вы ошиблись, госпожа.



— Нет.

Голос девушки был совершенно спокойным.

— Я видела, как он выпал из вашего плаща.

Касим сделал шаг к ней.

— Я сказал, что вы ошиблись.

Айлин посмотрела на него. Потом на флакон. Потом снова на него.

— Странно.

— Что именно?

— Обычно человек благодарит, когда ему возвращают потерянное.

Касим понизил голос.

— Вам лучше уйти.

Теперь вокруг них начали оборачиваться.

Раян сделал шаг вперёд.

— Покажите мне.

Айлин впервые посмотрела на него. И Раян неожиданно понял, что её глаза зелёные. Не тёмные. Светлые, прозрачные, с золотистыми искрами от света люстр. Она не поклонилась. Не растерялась. Просто подошла и положила флакон ему в ладонь.

Касим мгновенно сказал:

— Раян, это недоразумение.

Айлин повернулась к нему.

— Только что вы сказали, что вообще его не знаете.

Вокруг стало значительно тише. Раян посмотрел на неё. Она уже явно понимала, что происходит что-то неправильное. Но отступить не собиралась.



— Позовите лекаря, — приказал он.

Касим напрягся.

— В этом нет необходимости.

Раян медленно повернул голову.

— Я решу.

Через минуту подошёл старший придворный лекарь. Раян передал ему флакон.

— Не открывайте близко к лицу.

Тот осторожно снял пробку. Понюхал. Лицо изменилось.

— Что? — спросил Раян.

Лекарь снова посмотрел на содержимое.

— Милорд...

— Говорите.

— Это яд.

По залу прошёл шёпот.

Айлин застыла.

Она посмотрела на собственную руку, которой несколько минут несла флакон по всему дворцу.

— Какой? — спросил Раян.

— Сильный растительный состав. Несколько капель достаточно.

Касим шагнул назад.

Охрана тут же сомкнулась вокруг него.

— Это не моё!

Айлин вскинула брови.

— Теперь Ваше.

Касим резко повернулся к ней.

— Молчите!

Она не отступила.

— Зачем? Чтобы вам было проще придумать следующую версию?

Раян едва заметно приподнял бровь.

В этот момент девушка окончательно заинтересовала его.

Касим указал на неё:

— Она могла сама принести этот флакон!

Несколько человек ахнули.

Айлин посмотрела на него почти с удивлением.

— Конечно.

Касим замолчал.

— Тогда объясните ещё одну вещь, — продолжила она.

— Какую?

— Почему пять минут назад вы стояли в западной галерее вместе с двумя мужчинами в таких же тёмных плащах?

Теперь молчал весь зал. Даже музыканты перестали играть.

Раян медленно посмотрел на Касима.

— Что?

— Я...

— Она лжёт!

Айлин скрестила руки на груди.

— Я даже не знаю, кто Вы.

— Достаточно, — сказал Раян.

Его голос не был громким. Но по залу словно прошёл холод.

— Закрыть дворец.

Командующий стражей мгновенно приблизился.

— Никого не выпускать. Проверить западную галерею. Найти двух мужчин, которых описала госпожа...

Он посмотрел на Айлин.

— Айлин, — подсказала она.

Раян на секунду задержал взгляд на её лице.

— Госпожа Айлин.

Касима схватили за руки. Он попытался вырваться.

— Раян! Мы знаем друг друга двадцать лет!

Раян посмотрел на него.

— Именно поэтому ты всё ещё жив.

Касима увели. Тишина постепенно наполнилась шёпотом. Айлин вдруг почувствовала, что на неё смотрит весь зал. И только теперь ей стало неудобно.

Раян заметил.

— Вы пойдёте со мной.

Она нахмурилась.

— Зачем?

Кто-то рядом втянул воздух.

Очевидно, спрашивать Раяна «зачем» здесь было не принято. Его это позабавило.

— Потому что вы единственный свидетель разговора.

— Я слышала только несколько фраз.

— Тем более.

Он развернулся. Айлин осталась стоять. Раян прошёл несколько шагов и понял, что за ним никто не идёт.

Он обернулся.

— Вы передумали?

— Нет.

— Тогда?

— Я не знаю, куда вы меня ведёте.

Раян посмотрел на неё несколько секунд.

— В мой кабинет.

— Это звучит ещё хуже.

На этот раз он рассмеялся. Тихо. Но искренне. Люди вокруг переглянулись. Похоже, это тоже случалось нечасто. В кабинете было значительно прохладнее. Раян закрыл дверь. Айлин осталась возле окна.

Теперь, когда всё закончилось, она наконец почувствовала дрожь в пальцах.

Раян заметил.

— Вы испугались.

— Сейчас — да.

— А несколько минут назад?

— Я думала, что возвращаю человеку потерянный флакон.

Он посмотрел на неё.

— Вы слышали их разговор.

— Несколько фраз.

— «Сегодня»?

— Да.

— «Он выпьет»?

Айлин кивнула.

Раян медленно прошёл к столу.



— И после этого вы решили догнать одного из них с флаконом в руке?

Она помолчала.

— Когда вы произносите это вслух, звучит не очень разумно.

— Совсем не разумно.

— Если бы я знала, что там яд, я бы поступила иначе.

— Как?

— Позвала охрану.

Раян повернулся к ней.

— Значит, вы не настолько безрассудны, как выглядите.

Айлин прищурилась.

— А вы не настолько благодарны, как должны быть.

В его глазах мелькнуло удивление.

— Я должен вас благодарить?

— Я только что случайно спасла вам жизнь.

— Случайно.

— Всё равно считается.

Раян смотрел на неё. Потом неожиданно улыбнулся.

— Хорошо.

Он подошёл ближе.

— Спасибо.

Айлин удовлетворённо кивнула.

— Так лучше.

— Вы со всеми так разговариваете?

— Нет.

— Почему со мной?

Она слегка пожала плечами.

— Вы спросили.

— Вы понимаете, кто я?

— Теперь да.

— А до этого?

Айлин виновато улыбнулась.

— Я видела ваш портрет.

— И?

— Художник вам польстил.

На этот раз Раян рассмеялся громче. Айлин тоже улыбнулась.

Он смотрел на неё и пытался понять, почему эта двадцатидвухлетняя девушка, которую он увидел впервые меньше часа назад, разговаривает с ним так, словно перед ней не правитель, а просто мужчина, который недостаточно вежливо поблагодарил её за возвращённую вещь.

И почему ему это нравится.

— Айлин, — произнёс он.

Она подняла глаза.

— Что?

Он будто пробовал имя на слух.

— Ничего.

— Тогда зачем позвали?

— Хотел запомнить.

На мгновение её улыбка исчезла. Между ними возникла странная тишина. Айлин первой отвела взгляд.

— Думаю, моя мать уже решила, что меня похитили.

— После сегодняшнего это ещё не худший вариант.

Она направилась к двери.

— Айлин.

Она обернулась. Раян смотрел серьёзно.

— Сегодня вы увидели людей, которым нельзя было видеть вас.

Её лицо тоже изменилось.

— Они знают, кто я?

— Пока не знаю.

— Что мне делать?

— Никуда не ходить одной.

Айлин задумалась.

— Это приказ?

Раян сделал небольшую паузу.

— Совет.

— Тогда я подумаю.

Она вышла.

Раян остался у двери. На столе лежал тёмный флакон.

Человек, которому он доверял много лет, только что попытался его убить. Где-то во дворце оставались ещё как минимум двое заговорщиков. Это должно было занимать все его мысли. Но Раян смотрел на закрывшуюся дверь. И думал почему-то совсем о другом.

О зелёных глазах. О дерзкой улыбке. И о девушке, которая вошла в его жизнь с флаконом яда в руке. Он ещё не знал, что однажды будет готов отдать всё, лишь бы эта девушка снова посмотрела на него так же. И тем более не знал, что придёт день, когда Айлин посмотрит ему прямо в глаза — и не узнает его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.