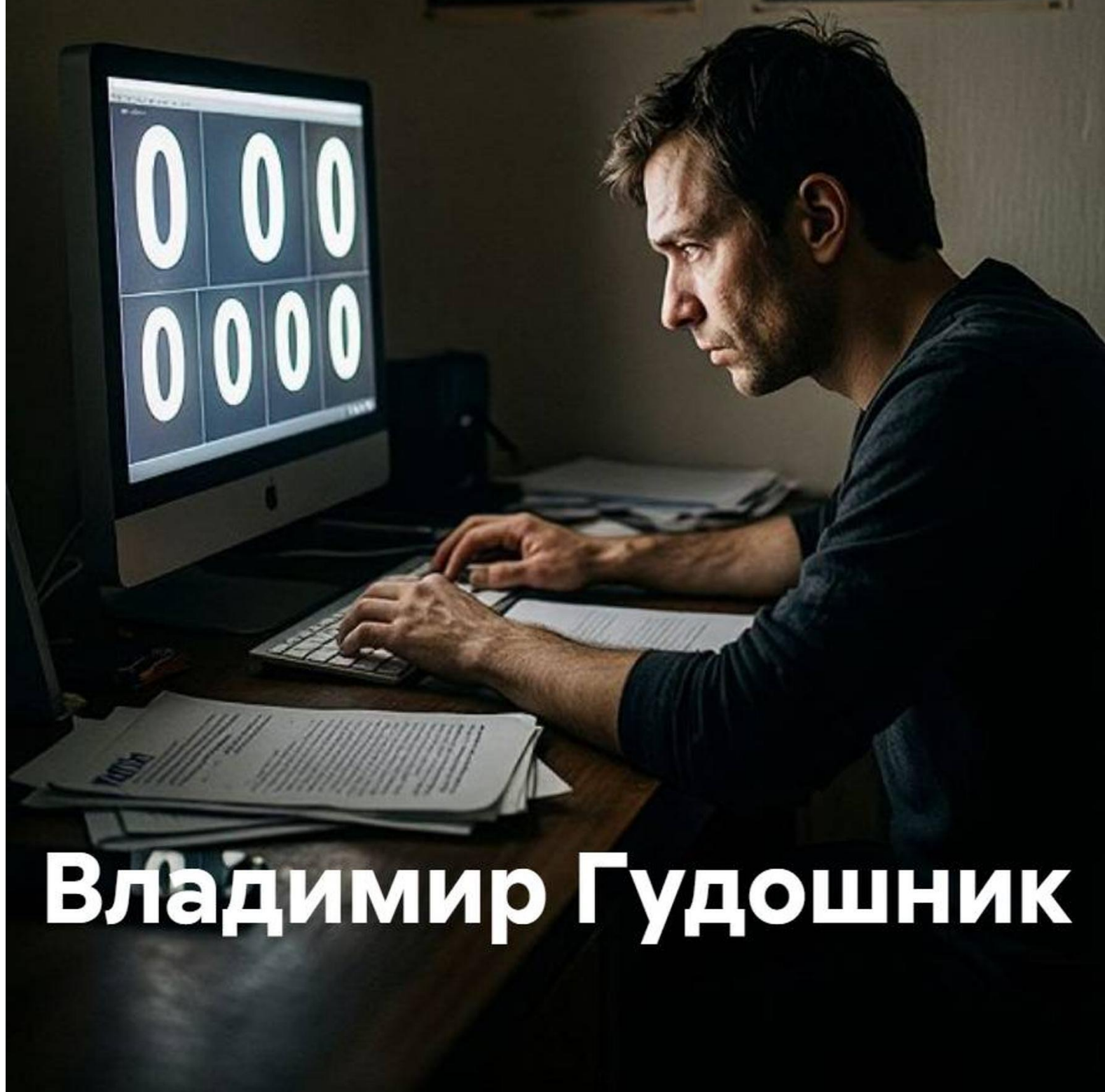


МОЁ "ПИСАТЕЛЬСТВО", но с фото..



Владимир Гудошник

Владимир Гудошник

**МОЁ "ПИСАТЕЛЬСТВО",
но с фото..**

«Автор»

2026

Гудошник В. С.

МОЁ "ПИСАТЕЛЬСТВО", но с фото.. / В. С. Гудошник —
«Автор», 2026

Каждое утро теперь начинается с ритуала, да что утро, блин, по двадцать раз за день: открыть статистику, увидеть там эти издевательские нули, вздохнуть и снова сесть за клавиатуру. Это уже не творчество, это какая-то форма мазохистского самолечения. Я стал похож на того мужика из анекдота, который искал ключи не там, где потерял, а там, где светлее.

© Гудошник В. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

МОЁ "ПИСАТЕЛЬСТВО", но с фото..

Глава

Моё "писательство"

Владимир Гудошник

Моё начало.

Вот такую судьбу я обрёл своими, собственными усилиями и руками, бросил семью, не знал тогда, что каждая последующая, плять, будет по меньшей мере хуже предыдущей.

С сыном теперь не видимся месяцами, а если бы не совместные рыбалки, не виделись бы годами.



Вот такие были рыбалки без надзора и детишек

Ну что делать ночью на рыбалке, когда рыбёшки не хотят на сковородку, а пиво никак не заканчивается? Только вспоминать былое и похвалиться тем, сколько я свернул челюстей разным подонкам.



А вот уже не до возлияний, сынок рыбку поймал!





Это нахлебался папаня пивка и давай сына грузить эпизодами из своих походов и злоключений.

И сынишка наконец не выдержал этого потока информации и попросил записывать.

Вот год назад я и взялся — от безделья, опасности съехать на пьянку-постоянку и угрозы попасть в дурдом — писать то ли рассказы, то ли мемуары.

За год я накатал сотню статей в Дзене, сорок так называемых книг выложил на «Литрес», из них под сорок аудио и семь недокниг — в «Ридеро». Заработал на Дзене шиш с маслом, на «Литрес» — девять рублей с копейками без масла, а на «Ридеро» — тридцатку; ну, это жена заказала на «Озоне» мою книгу и сделала мне подарок на день рождения.



Вывод такой: от безделья не избавился, с пьянки практически не съехал, ну а дурдом всех нас подстерегает чуть ли не за первым углом.

Зато теперь у меня есть коллекция цифровых надгробий, разбросанных по просторам интернета, — эдакое кладбище амбиций, где вместо гранитных плит красуются обложки с кривоватым дизайном.

Самое забавное, что я ведь пишу не ради денег, как твердит внутренний голос, пытаюсь оправдать этот графоманский запой. Я пишу, чтобы выплеснуть из себя тот мутный осадок, который скапливается в душе за день, как накипь в чайнике. Да что за день, за всю мою жизнь столько грязи и нелицеприятной мерзости набралось, что писать легко - ведь не надо закатывать глаза в потолок, пытаюсь там прочесть свежий сюжет, а персонажей тоже хоть отбавляй, не забывая только буквы в именах менять местами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.